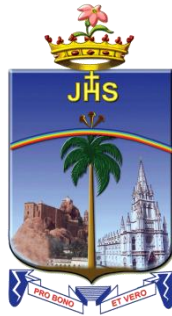


B.A. TAMIL
LOCF SYLLABUS – 2021

SCHOOLS OF EXCELLENCE
WITH CHOICE BASED CREDIT SYSTEM (CBCS)



DEPARTMENT OF TAMIL
SCHOOL OF LANGUAGES & CULTURE
ST. JOSEPH'S COLLEGE (AUTONOMOUS)

Special Heritage Status Awarded by UGC
Accredited at A⁺⁺ Grade (IV Cycle) by NAAC
College with Potential for Excellence by UGC
DBT-STAR & DST-FIST Sponsored College
Tiruchirappalli - 620 002, Tamil Nadu, India

SCHOOLS OF EXCELLENCE WITH CHOICE BASED CREDIT SYSTEM (CBCS) UNDERGRADUATE COURSES

St. Joseph's College (Autonomous), a pioneer in higher education in India, strives to maintain and uphold the academic excellence. In this regard, it has initiated the implementation of five "Schools of Excellence" from the academic year 2014 – 15, to meet and excel the challenges of the 21st century.

Each School integrates related disciplines under one roof. The school system enhances the optimal utilization of both human and infrastructural resources. It also enhances academic mobility and enriches employability. The School system preserves the identity, autonomy and uniqueness of every department and reinforces Student centric curriculum designing and skill imparting. These five schools adhere to achieve and accomplish the following objectives.

Optimal utilization of resources both human and material for the academic flexibility leading to excellence.

Students experience or enjoy their choice of courses and credits for their horizontal mobility.

The existing curricular structure as specified by TANSCHÉ and other higher educational institutions facilitate the Credit-Transfer Across the Disciplines (CTAD) - a uniqueness of the choice based credit system.

Human excellence in specialized areas

Thrust in internship and / or projects as a lead towards research and

The multi-discipline nature of the School System caters to the needs of stake-holders, especially the employers.

Credit system:

Weightage to a course is given in relation to the hours assigned for the course. Generally one hour per week has one credit. For viability and conformity to the guidelines credits are awarded irrespective of the teaching hours. The credits and hours of each course of a programme is given in the table of Programme Pattern. However, there could be some flexibility because of practical, field visits, tutorials and nature of project work.

For UG courses, a student must earn a minimum of 130 credits as mentioned in the programme pattern table. The total number of minimum courses offered by the Department is given in the Programme Structure.

OUTCOME-BASED EDUCATION (OBE)

LEARNING OUTCOME-BASED CURRICULUM FRAMEWORK (LOCF)

OBE is an educational theory that bases each part of an educational system around goals (outcomes). By the end of the educational experience, each student should have achieved the goal. There is no single specified style of teaching or assessment in OBE; instead, classes, opportunities and assessments should all help the students achieve the specific outcomes

Outcome Based Education, as the name suggests depends on Outcomes and not Inputs. The outcomes in OBE are expected to be measurable. In fact each Educational Institute can state its own outcomes. The ultimate goal is to ensure that there is a correlation between education and employability

Outcome –Based Education (OBE): is a student-centric teaching and learning methodology in which the course delivery, assessment are planned to achieve, stated objectives and outcomes. It focuses on measuring student performance i.e. outcomes at different levels.

Some important aspects of the Outcome Based Education

Course: is defined as a theory, practical or theory cum practical subject studied in a semester.

Course Outcomes (COs): are statements that describe significant and essential learning that learners have achieved, and can reliably demonstrate at the end of a course. Generally three or more course outcomes may be specified for each course based on its weightage.

Programme: is defined as the specialization or discipline of a Degree.

Programme Outcomes (POs): Programme outcomes are narrower statements that describe what students are expected to be able to do by the time of graduation. POs are expected to be aligned closely with Graduate Attributes.

Programme Specific Outcomes (PSOs):

PSOs are what the students should be able to do at the time of graduation with reference to a specific discipline.

Programme Educational Objectives (PEOs): The PEOs of a programme are the statements that describe the expected achievement of graduates in their career, and also in particular, what the graduates are expected to perform and achieve during the first few years after Graduation.

Some important terminologies repeatedly used in LOCF.

Core Courses (CC)

A course, which should compulsorily be studied by a candidate as a core requirement is termed as a Core course. These are the courses which provide basic understanding of their main discipline. In order to maintain a requisite standard certain core courses must be included in an academic program. This helps in providing a universal recognition to the said academic program.

Discipline Specific Elective Courses (DSE)

Elective course may be offered by the main discipline/subject of study is referred to as Discipline Specific Elective (DSE). These courses offer the flexibility of selection of options from a pool of courses. These are considered specialized or advanced to that particular programme and provide extensive exposure in the area chosen; these are also more applied in nature.

DSE: Four courses are offered, two courses each in semester V and VI

Note: To offer **one DSE**, a minimum of two courses of equal importance / weightage is a must.

A department with two sections must offer two courses to the students.

One DSE Course may be offered as interdisciplinary course among the departments in a School (Common Core Course) at the PG level.

Generic Elective Courses

An elective course chosen generally from an **unrelated discipline/subject**, with an intention to seek exposure is called a Generic Elective.

Generic Elective courses are designed for the students of **other disciplines**. Thus, as per the CBCS policy, the students pursuing particular disciplines would have to opt Generic Elective courses offered by other disciplines, as per the basket of courses offered by the college. The scope of the Generic Elective (GE) Courses is positively related to the diversity of disciplines in which programmes are being offered by the college.

Two GE Courses are offered one each in semesters V and VI.

(open to the students of other Departments)

The Ability Enhancement Courses (AEC)

“AECC” are the courses based upon the content that leads to Knowledge enhancement; Communicative English, Environmental Science. These are mandatory for all disciplines.

AECC-1: Communicative English: It is a 4 credits compulsory course offered by the Department of English in the first semester of the Degree Programme, Classes are conducted outside the regular class hours.

AECC-2: Environmental Science: is a 2 credit course offered as a compulsory course during the second semester by the Department of Human Excellence.

Skill Enhancement Courses (SECs)

These courses focus on developing skills or proficiencies in the student, and aim at providing hands-on training. Skill enhancement courses can be opted by the students of any other discipline, but are highly suitable for students pursuing their academic programme.

These courses may be chosen from a pool of courses designed to provide value-based and/or skill-based knowledge.

There are four courses under this category

SEC-1 is offered in semester **III as a course** Within the Department (**WD**) it is More of main discipline related skills.

SEC-2 is offered in semester **IV as a course** Between schools (**BS**) Offered to students of other schools (Except the school offering the course)

SEC-3 is offered in semester **V as a compulsory course** on Soft Skills offered by the Department of Human Excellence, common to all the students of UG programme.

SEC-4 is offered in semester **VI as a course** **Within School (WS)** Open to all the students within the same school (including the students of the parent department)

Self-paced Learning: It is a course for two credits. It is offered to promote the habit of independent/self learning of Students. Since it is a two credit course, syllabus is framed to complete within 45 hours. It is not taught in the regular working hours.

Field Study/Industrial Visit/Case Study: It has to be completed during the fifth semester of the degree programme. Credit for this course will be entered in the fifth semester's marks statement.

Internship: Students must complete internship during summer holidays after the fourth semester. They have to submit a report of internship training with the necessary documents and have to appear for a viva-voce examination during fifth semester. Credit for internship will be entered in the fifth semester's mark statement.

Comprehensive Examinations: A detailed syllabus consisting of five units to be chosen from the courses offered over the five semesters which are of immense importance and those portions which could not be accommodated in the regular syllabus.

Extra Credit Courses: In order to facilitate the students, gaining knowledge/skills by attending online courses MOOC, credits are awarded as extra credits, the extra credit are at three semesters after verifying the course completion certificates. According to the guidelines of UGC, the students are encouraged to avail this option of enriching their knowledge by enrolling themselves in the Massive Open Online Courses (MOOC) provided by various portals such as SWAYAM, NPTEL and etc.

Undergraduate Programme:

Programme Pattern:

The Under Graduate degree programme consists of **FIVE** vital components. They are as follows:

Part -I : Languages (Tamil / Hindi / French / Sanskrit)

Part-II : General English

Part-III : Core Course (Theory, Practicals, Discipline Specific Electives, Compulsory and Optional Allied courses, Project, Self paced courses, Internship , Comprehensive Examinations and field visit /industrial visit/Case Study)

Part-IV: Value Education, Ability Enhancement Courses, Skill Enhancement Courses/ Soft Skills , Generic Electives/ National Cadet Corps etc.

Part-V: Outreach Programme (SHEPHERD).

Ability Enhancement Courses (AEC): There are two Ability Enhancement courses viz AECC and SEC.

Value Education Courses:

There are four courses offered in the first four semesters for the First & Second UG Programme.

Course Coding

The following code system (11 alphanumeric characters) is adopted for Under Graduate courses:

21	UXX	N	N	XX	NN/NNX
Year of Revision	UG Department Code	Semester number	Part specification	Part Category	Running number/with choice

N:- Numeral X :- Alphabet

Part Category

GL - Languages (Tamil / Hindi / French / Sanskrit)

GE - General English

CC - Core Theory; CP- Core Practical

WS- Workshop

SP- Self Paced Learning

IS- Internship

FV- Field visit

CE- Comprehensive Examination

PW- Project Work& viva-voce

Electives Courses

ES – Department Specific Electives

EG- Generic Electives

Allied Courses

AC - Allied Compulsory

AO- Allied Optional

EC - Additional Core Courses for Extra Credits (If any)*

Ability Enhancement Courses

AE – Ability Enhancement Compulsory Courses; Bridge Course and Environment Science

SE – Skill Enhancement (WD), (BS), (WS) and Soft skills

VE - Value Education/ Social Ethics/Religious Doctrine

OR – Outreach SHEPHERD & Gender Studies (Outreach)

SU - AICUF / Nature Club / Fine Arts / NCC / NSS /etc. (Service Unit)

CIA AND SEMESTER EXAMINATION

Continuous Internal Assessment (CIA):

Distribution of CIA Marks	
Passing Minimum: 40 Marks	
Library Referencing	5
3 Components	35
Mid-Semester Test	30
End-Semester Test	30
Total CIA	100

MID-SEM & END – SEM TEST

Centralised – Conducted by the office of COE

1. Mid-Sem Test & End-Sem Test: (2 Hours each); will have Objective and Descriptive elements; with the below mentioned question pattern PART-A; PART-B; PART-C and PART D.

2. One of the CIA Component II/III for UG & PG will be of 15 marks and compulsorily a online objective multiple choice question type.

3. The online CIA Component must be conducted by the Department / faculty concerned at a suitable computer centre.

4. The 7 marks of PART-A of Mid-Sem and End-Sem Tests will comprise only: OBJECTIVE MULTIPLE CHOICE QUESTIONS.

5. The number of hours for the 5 marks allotted for Library Referencing/ work would be 30 hours per semester. The marks scored out of 5 will be given to all the courses (Courses) of the Semester.

6. English Composition once a fortnight will form one of the components for UG general English

Duration of Examination must be rational; proportional to teaching hours 90 minute-examination / 50 Marks for courses of 2/3 hours/week (all Part IV UG Courses) 3-hours examination for courses of 4-6 hours/week.

Knowledge levels for assessment of Outcomes based on Blooms Taxonomy

S. No.	Level	Parameter	Description
1	K1	Knowledge/Remembering	It is the ability to remember the previously learned
2	K2	Comprehension/Understanding	The learner explains ideas or concepts
3	K3	Application/Applying	The learner uses information in a new way
4	K4	Analysis/Analysing	The learner distinguishes among different
5	K5	Evaluation/Evaluating	The learner justifies a stand or decision
6	K6	Synthesis /Creating	The learner creates a new product or point of view

WEIGHTAGE of K – LEVELS IN QUESTION PAPER

(Cognitive Level) K- LEVELS	Lower Order Thinking			Higher Order Thinking			Total %
	K1	K2	K3	K4	K5	K6	
SEMESTER EXAMINATIONS	15	20	35	30			100
MID / END Semester TESTS	12	20	35	33			100

QUESTION PATTERN FOR SEMESTER EXAMINATION

SECTION	MARKS
SECTION-A (No choice ,One Mark) THREE questions from each unit (15x1 =15)	15
SECTION-B (No choice ,2-Marks) TWO questions from each unit (10x2 =20)	20
SECTION-C (Either/or type) (7- Marks) ONE question from each unit (5x7 =35)	35
SECTION-D (3 out of 5) (10 Marks) ONE question from each unit (3x10 =30)	30
Total	100

BLUE PRINT OF QUESTION PAPER FOR SEMESTER EXAMINATION							
DURATION: 3.00 Hours.				Max Mark : 100			
K- LEVELS	K1	K2	K3	K4	K5	K6	Total Marks
SECTIONS							
SECTION-A (One Mark, No choice) (15x1=15)	15						15
SECTION-B (2-Marks, No choice) (10x2=20)		10					20
SECTION-C (7- Marks) (Either/or type) (5x7=35)			5				35
SECTION-D (10 Marks) (3 out of 5) (3x10=30) Courses having only K4 levels				3			30
Courses having K4 and K5 levels One K5 level question is compulsory				2	1		
(Courses having all the 6 cognitive levels) One K5 and K6 level questions can be compulsory				1	1	1	
Total	15	20	35	30			100

QUESTION PATTERN FOR MID/END TEST			
SECTIONS			MARKS
SECTION-A (No choice, One Mark) (7x1 =7)			7
SECTION-B (No choice, 2-Marks) (6x2 =12)			12
SECTION-C (Either/or type) (7- Marks) (3x7 =21)			21
SECTION-D (2 out of 3) (10 Marks) (2x10=20)			20
Total			60

BLUE PRINT OF QUESTION PAPER FOR MID/END TEST							
DURATION: 2.00 Hours.				Max Mark: 60.			
K- LEVELS	K1	K2	K3	K4	K5	K6	Total Marks
SECTIONS							
SECTION -A (One Mark, No choice) (7 x 1 = 7)	7						07
SECTION-B (2-Marks, No choice) (6 x 2 = 12)		6					12
SECTION-C (Either/or type) (7- Marks) (3 x 7 =21)			3				21
SECTION-D (2 out of 3) (10 Marks) (2x10=20) Courses having only K4 levels				2			20
Courses having K4 and K5 levels One K5 level question is compulsory				1	1		
Courses having all the 6 cognitive levels One K6 level question is compulsory					1	1	
Total Marks	07	12	21	20			60
Weightage for 100 %	12	20	35	33			100

Assessment pattern for two credit courses.

S. No.	Course Title	CIA	Semester Examination	Total Marks
1	Self Paced Learning Course	25 + 25 = 50	50 Marks (MCQ) (COE)	100
2	Comprehensive Examinations	25 +25 = 50	50 Marks (MCQ) (COE)	100
3	Internship	100	--	100
4	Field Visit	100	--	100
5	Ability Enhancement Course (AEC) for PG	50 (Three Components)	50 (COE) (Specific Question Pattern)	100
Assessment Pattern for Courses in Part - IV				
6	Value Education Courses and Environmental Studies	50	50 Marks (For 2.00 hours) (COE)	100
7	Skill Enhancement Courses(SECs)	50 marks (by Course in-charge) 50 Marks (by an External member from the Department)		100
8	SEC: SOFT SKILLS (For UG and PG)	100 (Fully Internal)		100

EVALUATION

GRADING SYSTEM

Once the marks of the CIA and the end-semester examination for each of the courses are available, they will be added and converted as final mark. The marks thus obtained will then be graded as per the scheme provided in Table-1.

From the second semester onwards, the total performance within a semester and the continuous performance starting from the first semester are indicated by semester Grade Point Average (GPA) and Cumulative Grade Point Average (CGPA) respectively. These two are calculated by the following formulae:

$GPA = \frac{\sum_{i=1}^n C_i G_i}{\sum_{i=1}^n C_i}$	$WAM \text{ (Weighted Average Marks)} = \frac{\sum_{i=1}^n C_i M_i}{\sum_{i=1}^n C_i}$
<p>Where,</p> <p>C_i is the Credit earned for the Course i G_i is the Grade Point obtained by the student for the Course i M_i is the marks obtained for the course i and n is the number of Courses Passed in that semester.</p>	

CGPA: Average GPA of all the Courses starting from the first semester to the current semester.

CLASSIFICATION OF FINAL RESULTS:

- i) For each of the first three parts, there shall be separate classification on the basis of CGPA, as indicated in Table-2.
- ii) For the purpose of declaring a candidate to have qualified for the Degree of Bachelor of Arts/Science/Commerce/Management/Literature as Outstanding/Excellent/Very Good/Good/Above Average/Average, the marks and the corresponding CGPA earned by the candidate in Part-III alone will be the criterion, provided the candidate has secured the prescribed passing minimum in the all the Five parts of the Programme.
- iii) Grade in Part –IV and Part-V shall be shown separately and it shall not be taken into account for classification.
- iv) A Pass in SHEPHERD will continue to be mandatory although the marks will not count for the calculation of the CGPA.
- v) Absence from an examination shall not be taken an attempt.

Table-1: Grading of the Courses

Marks Range	Grade Point	Corresponding Grade
90 and above	10	O
80 and above and below 90	9	A+
70 and above and below 80	8	A
60 and above and below 70	7	B+
50 and above and below 60	6	B
40 and above and below 50	5	C
Below 40	0	RA

Table-2: Final Result

CGPA	Corresponding Grade	Classification of Final Result
9.00 and above	O	Outstanding
8.00 to 8.99	A+	Excellent
7.00 to 7.99	A	Very Good
6.00 to 6.99	B+	Good
5.00 to 5.99	B	Above Average
4.00 to 4.99	C	Average
Below 4.00	RA	Re-appearance

Credit based weighted Mark System is adopted for the individual semesters and cumulative semesters in the column 'Marks secured' (for 100)

Declaration of Result

Mr./ MS. _____ has successfully completed the Under Graduate in _____ programme. The candidate's Cumulative Grade Point Average (CGPA) in Part – III is _____ and the class secured is _____ by completing the minimum of 130 credits. The candidate has acquired _____ (if any) more credits from SHEPHERD / AICUF/ FINE ARTS / SPORTS & GAMES / NCC / NSS / NATURE CLUB, ETC. The candidate has also acquired _____ (if any) extra credits by attending MOOC courses.

Relationship matrix for Course outcomes, Programme outcomes /Programme Specific Outcomes

The Programme Outcomes (POs)/Programme Specific Outcomes(PSOs) are the qualities that must be imbibed in the graduates by the time of completion of their programme. At the end of each programme the PO/PSO assessment is done from the CO attainment of all curriculum components. The POs/PSOs are framed based on the guidelines of LOCF. There are five POs UG programme and five POs for PG programme framed by the college. PSOs are framed by the departments and they are five in numbers.

For each Course, there are five Course Outcomes to be achieved at the end of the course. These Course outcomes are framed to achieve the POs/PSOs. All course outcomes shall have linkage to POs/PSOs in such a way that the strongest relation has the weight 3 and the weakest is 1. This relation is defined by using the following table.

Mapping	<40%	≥ 40% and < 70%	≥ 70%
Relation	Low Level	Medium Level	High Level
Scale	1	2	3

Mean Scores of COs = $\frac{\text{Sum of values}}{\text{Total No.of POs \& PSOs}}$		Mean Overall Score = $\frac{\text{Sum of Mean Scores}}{\text{Total No.of COs}}$	
Result	Mean Overall Score	< 1.2	# Low
		≥ 1.2 and < 2.2	# Medium
		≥ 2.2	# High

If the mean overall score is low then the course in charge has to redesign the particular course content so as to achieve high level mean overall score.

Department of TAMIL
தமிழாய்வுத்துறை

POs - UG

பட்டப்படிப்பின் பயன்கள்

(Programme Outcomes)

1. மாணவர்கள் தாங்கள் கற்ற கோட்பாடுகளைப் பகுப்பாய்வுத் திறன்களோடு தங்கள் நடைமுறை வாழ்க்கைச்சூழல்களில் பொருத்திப் பார்க்க இயலும் (Graduates will be able to apply the concepts learnt, in real life situations with analytical skills)
2. தேவையான திறன்களும் மேம்பட்ட அறிவும் பெற்ற மாணவர்களால் வேலைவாய்ப்பைப் பெறவும், தொழில்முனைவோராக உருவாகவும், உயர்கல்வியைக் கற்கவும் இயலும் (Graduates with acquired skills and enhanced knowledge will be employable/ become entrepreneurs or will pursue higher Education)
3. புதியகருவிகள் குறித்த அறிவு, தொடர்புத்திறன்கள் ஆகியவற்றைப் பெற்ற மாணவர்களால் அணிஉறுப்பினர்களாகத் திறம்படப் பங்காற்ற இயலும் (Graduates with acquired knowledge of modern tools and communicative skills will be able to contribute effectively as team members).
4. காலத்தின் மாற்றங்களைக் கண்டறியவும், பகுத்தாராயவும் செயல்முறைத் தீர்வுகளை வழங்கவும் மாணவர்களால் இயலும் (Graduates will be able to read the signs of the times analyze and provide practical solutions).
5. நன்னெறி விழுமியங்களையும் சமூக அக்கறையையும் கைக்கொண்டுள்ள மாணவர்கள் பண்பாட்டு வேறுபாட்டினைப் புரிந்துகொள்வதோடு சமூகநல்லிணக்கத்தை மேம்படுத்தவும் நிறைவான சூழலை உறுதிபடுத்தவும் செய்வர் (Graduates imbued with ethical values and social concern will be able to appreciate cultural diversity, promote social harmony and ensure sustainable environment)

பட்டப்பிரிவின் பயன்கள்
(Programme Specific Outcomes – B.A. Tamil)

இளங்கலைத்தமிழ் பட்டப்படிப்பின் வெற்றிகரமான நிறைவில் மாணவர்கள் (The Graduates will be able to)	
PSO1	சிறந்த தகவல்தொடர்புக்கான மொழித்திறனில் மேம்பாடு அடைவர் (develop their language skills for communication.)
PSO2	தமிழிலக்கணம், இலக்கியம் ஆகியவை பற்றிய அறிவு பெறுவர் (acquire the knowledge of Tamil Grammar and Literature)
PSO3	பகுப்பாய்வு செய்யும் சிந்தனைத்திறன் பெறுவர் (improve the analytical thinking)
PSO4	இலக்கிய விழுமியங்கள்வழிச் சமூகப் பொறுப்புணர்வை வெளிப்படுத்துவர் (extend the social Responsibility through literary values)
PSO5	படைப்பாக்கத்திறனைக் கட்டமைத்துக் கொள்வர் (build the Creative skills)

(Programme Specific Outcomes – Part-1 : General Tamil)

பொதுத்தமிழ் பாடப்பிரிவின் வெற்றிகரமான நிறைவில் மாணவர்கள் (On the completion of Part-1 General Tamil, the Graduates will be able to)	
PSO1	தமிழிலக்கியம், இலக்கணம் பற்றிய அடிப்படைஅறிவைப் பெறுவர் (acquire the Basic Knowledge of Tamil Literature and Grammar)
PSO2	தமிழிலக்கியப் பரப்பில் காலந்தோறும் நிகழ்கின்ற வளர்நிலைகளைக் கண்டறிவர் (identify the development of Tamil literature over the period)
PSO3	தம் சொல்வளத்தைக் கையாள்வதில் மேம்பாடு அடைவர் (develop the vocabulary skills)
PSO4	இலக்கியவிழுமியங்கள் வழிச் சமூகப் பொறுப்புணர்வைப் பெறுவர் (extend the social responsibility through Literary values)
PSO5	பகுப்பாய்வு செய்யும் திறன் அடைவர் (improve the analytical thinking)

B.A. TAMIL						
PROGRAMME STRUCTURE						
Part	Sem.	Specification	No. of Courses	No. of Hours	Credits	Total Credits
I	1-IV	Languages (Tamil / Hindi/ French/ Sanskrit)	4	16	12	12
II	I-IV	General English	4	20	12	12
	I –VI	Corecourse :Theory	12	74	45	
III	I –VI	Corecourse : Practical				
	I-IV	Core course- Allied/(Practical)	4	24	16	
	V-VI	Discipline Specific Elective	4	20	12	
	VI	Project Work	1		2	
	V	Self-paced learning	1	--	2	
	V	Field study/ Industrial visit/ Case study	1		1	
	V	Internship	1	-	2	
	VI	Comprehensive Exam	1	--	2	
	II,III ,V	Extra Credit courses (MOOC)	(3)	--	(6)	(6)
IV	V,VI	Generic Elective	2	8	6	
	I	AECC-1 Communicative English	1	--	4	
	II	AECC-2 Environmental studies	1	2	2	
	III	SEC -1 Within Dept. (WD)	1	2	1	
	IV	SEC -2 Between Schools (BS)	1	2	1	
	V	SEC -3 Soft skill	1	2	1	
	VI	SEC -4 within school (WS)	1	2	1	
	I-IV	Value Education	4	8	4	
V	1-V	Outreach Programme/NCC	-	-	-	4
		Total		180		130(6)

B.A. TAMIL								
PROGRAMME PATTERN								
Course Details						Scheme of Exams		
Sem	Part	Course Code	Course Title	Hrs	Cr	CIA	SE	Final
I	1	21UTA11GL01	General Tamil -I	4	3	100	100	100
		21UFR11GL01	French-I					
		21UHI11GL01	Hindi-I					
		21USA11GL01	Sanskrit-I					
	2	21UEN12GE01	General English -I	5	3	100	100	100
	3	21UTA13CC01	இக்கால இலக்கியம் (Contemporary literature)	7	4	100	100	100
	3	21UTA13CC02	தமிழ்மொழிவரலாறும் மொழியியலும் (History of Tamil Language and Linguistics)	6	4	100	100	100
	3	21UTA13AC01	Allied -1 : பயன்முறை இலக்கணம் (Applied Grammar)	6	4	100	100	100
	4	21UHE14VE01	Essentials of Humanity	2	1	50	50	50
	4	21UEN14AE01	AECC-1: Communicative English	(6)	4	100	-	100
Total				30	23			
II	1	21UTA21GL02	General Tamil -II	4	3	100	100	100
		21UFR21GL02	French-II					
		21UHI21GL02	Hindi-II					
		21USA21GL02	Sanskrit-II					
	2	21UEN22GE02	General English -II	5	3	100	100	100
	3	21UTA23CC03	நன்னூல் எழுத்து (Nannool-Orthography)	6	4	100	100	100
	3	21UTA23CC04	பக்தி இலக்கியம் (Devotional literature)	5	3	100	100	100
	3	21UTA23AC02	Allied -II: தமிழக வரலாறும் பண்பாடும் (History of Tamilnadu and Culture)	6	4	100	100	100
	4	21UHE24AE02	AECC-2 : Environmental studies	2	2	50	50	50
	4	21UHE24VE02	Techniques of Social Analysis: Fundamentals of Human Rights	2	1	50	50	50
		Extra Credit Courses (MOOC)-1	-	(2)				
Total				30	20 (2)			
III	1	21UTA31GL03	General Tamil -III	4	3	100	100	100
		21UFR31GL03	French- III					
		21UHI31GL03	Hindi- III					
		21USA31GL03	Sanskrit- III					
	2	21UEN32GE03	General English - III	5	3	100	100	100
	3	21UTA33CC05	நம்பியகப்பொருள் (Intrinsic Grammar – Nambiakapporul)	6	4	100	100	100
	3	21UTA33CC06	நன்னூல்- சொல் (Nannool- Etymology)	5	3	100	100	100
3	21UTA33AO03A	Allied Optional : இலக்கியத்திறனாய்வு (Literary Criticism)	6	4	100	100	100	
21UTA33AO03B	Allied Optional : தொல்லியல் (Archeology)							

	4	21UTA34SE01A	SEC -1 (WD): கணிதத்தமிழ் (Computing Tamil)	2	1	100	-	100
		21UTA34SE01B	SEC -1 (WD): இணையத்தமிழ் (Internet Tamil)					
	4	21UHE34VE03A	Professional Ethics-I: Social Ethics - I	2	1	50	50	50
		21UHE34VE03B	Professional Ethics -I: Religious Doctrine-I					
			Extra Credit Courses (MOOC)-2		(2)			
Total				30	19(2)			
IV	1	21UTA41GL04A	தொடர்பியல் தமிழ் (Communicative Tamil) (SLAC)	4	3	100	100	100
		21UTA41GL04B	அறிவியல் தமிழ் (Scientific Tamil) (SBS, SPS,SCS)					
		21UTA41GL04C	வணிகத் தமிழ் (Commercial Tamil) (SMS)					
		21UFR41GL04	French-IV					
		21UHI41GL04	Hindi-IV					
		21USA41GL04	Sanskrit-IV					
	2	21UEN42GE04	General English -IV	5	3	100	100	100
	3	21UTA43CC07	யாப்பருங்கலக்காரிகை (Prosody –Yapparunkalakaarigai)	6	4	100	100	100
	3	21UTA43CC08	புறப்பொருள் வெண்பாமாலை (Extrinsic Grammar -Purapporul Venbaamaalai)	5	3	100	100	100
	3	21UTA43AO04A	Allied Optional : மொழிபெயர்ப்பியல் (Translation)	6	4	100	100	100
		21UTA43AO04B	Allied Optional : மக்கள் தகவல் தொடர்பியல் (Mass Communication)					
	4	21UTA44SE02A	SEC -2 (BS): மேடைப்பேச்சுக்கலை (Art of Public Speaking)	2	1	100	-	100
		21UTA44SE02B	SEC -2 (BS): திரைப்படத் திறனாய்வும் குறும்பட உருவாக்கமும் (Film Criticism and Documentary Creation)					
	4	21UHE44VE04A	Professional Ethics–II: Social Ethics - II	2	1	50	50	50
		21UHE44VE04B	Professional Ethics -II: Religious Doctrine-II					
Total				30	19			
V	3	21UTA53CC09	சங்க இலக்கியம் (Sangam Literature)	7	4	100	100	100
	3	21UTA53CC10	தண்டியலங்காரம் (Figure of speech- Thandialankaram)	7	4	100	100	100
	3	21UTA53ES01A	DSE-1:சமுதாயமாற்ற இலக்கியம் (Social transformative literature)	5	3	100	100	100
		21UTA53ES01B	DSE-1:நடுவணரசுப் பணித்தேர்வுத்தமிழ் (UPSC- Tamil)					
	3	21UTA53ES02	DSE -2:நாட்டுப்புறவியல் (Folklore)	5	3	100	100	100
		21UTA53ES02B	DSE -2:ஒப்பிலக்கியம் (Comparative Literature)					

	3	21UTA53IS01	Internship	-	2	100	-	100
	3	21UTA53SP01	Self-paced Learning: புத்திலக்கியம் (Modern Literature)	-	2	50	50	100
	3	21UTA53FV01	Field study/ Industrial visit/ Case Study	-	1	100	-	100
	4	21USS54SE03	SEC -3 : Soft Skills	2	1	100	-	100
	4	21UTA54EG01	GE-1: தமிழிலக்கியத்தில் மனிதஉரிமைகள் (Human rights in Tamil literature)	4	3	100	100	100
			Extra Credit Courses (MOOC)-3		(2)			
			Total	30	23 (2)			
VI	3	21UTA63CC11	காப்பியங்கள் (Epics)	7	4	100	100	100
	3	21UTA63CC12	செவ்வியல் தமிழ் (Classical Tamil)	7	4	100	100	100
	3	21UTA63ES03A	DSE-3: சிற்றிலக்கியம் (Minor literature)	5	3	100	100	100
		21UTA63ES03B	DSE-3: அற இலக்கியம் (Ethical literature)					
	3	21UTA63ES04A	DSE-4: நாடகக்கலை (Art of Drama)	5	3	100	100	100
		21UTA63ES04B	DSE-4: உரைநடைத்தமிழ் (Tamil Prose)					
	3	21UTA63PW01	Project Work	-	2	100	100	100
	3	21UTA63CE01	Comprehensive Examination	-	2	50	50	100
	4	21UTA64SE04A	SEC -4 (WS): படைப்பிலக்கியம் (Creative Literature)	2	1	100	-	100
		21UTA64SE04B	SEC -4 (WS): நிகழ்த்துக்கலை (Performing Arts)					
4	21UTA64EG02	GE-2: சித்தமருத்துவம் (Siddha Medicine)	4	3	100	100	100	
			Total	30	22			
I-VI	5	21UCW65OR01	Outreach Programme (SHEPHERD)		4			
			Total (three years)	180	130 (6)			

*The courses with a scheme of Exam 50 in CIA and SE will be converted to 100 for grading.

SEC-2: BETWEEN SCHOOL 4th Semester							
Between schools (BS)- Offered to students of other schools (Except the school offering the course)							
Course Details					Scheme of Exams		
Offering Department	Course Code	Course Title	Hr	Cr	CIA	SE	Final
SBS							
Botany	21UBO44SE02	Mushroom Technology	2	1	100	-	100
SCS							
Computer Science	21UCS44SE02	Data Analysis Using Spreadsheet	2	1	100	-	100
Mathematics	21UMA44SE02	Numerical Ability	2	1	100	-	100
Statistics	21UST44SE02	Quantitative Methods	2	1	100	-	100
Information Technology	21UBC44SE02	Digital Artwork	2	1	100	-	100
SLAC							
English	21UEN44SE02	English for Competitive Examinations	2	1	100	-	100
History	21UHS44SE02	Historical Monuments in Tiruchirappalli	2	1	100	-	100
Tamil	21UTA44SE02A	மேடைப் பேச்சுக்கலை	2	1	100	-	100
Tamil	21UTA44SE02	திரைப்படத் திறனாய்வும் குறும்புட உருவாக்கமும்	2	1	100	-	100
SMS							
Commerce	21UCO44SE02A	Personal Finance Management	2	1	100	-	100
Commerce	21UCO44SE02B	Marketing Skills	2	1	100	-	100
Commerce	21UCO44SE02C	Event Planning and Management	2	1	100	-	100
Economics	21UEC44SE02	Financial Economics	2	1	100	-	100
BBA	21UBU44SE02A	Entrepreneurial Skills Enhancement	2	1	100	-	100
BBA	21UBU44SE02B	Practical Stock Trading	2	1	100	-	100
Commerce CA	21UCC44SE02	Practical Banking in India	2	1	100	-	100
SPS							
Chemistry	21UCH44SE02A	Health Chemistry	2	1	100	-	100
Chemistry	21UCH44SE02B	Industrial Chemistry	2	1	100	-	100
Physics	21UPH44SE02A	Weather Physics	2	1	100	-	100
Physics	21UPH44SE02B	Electrical Wiring	2	1	100	-	100
Electronics	21UEL44SE02	PC Assembling and Servicing	2	1	100	-	100

GENERIC ELECTIVE -1: 5 th Semester							
Generic Elective Courses are designed for the students of other disciplines. (open to the students of other departments)							
Course Details					Scheme of Exams		
Offering Department	Course Code	Course Title	Hrs	Cr	CIA	SE	Final
SBS							
Botany	21UBO54EG01	Landscape Designing	4	3	100	100	100
SCS							
Computer Science	21UCS54EG01	Ethical Hacking	4	3	100	100	100
Mathematics	21UMA54EG01	Mathematics for Competitive Examinations	4	3	100	100	100
Statistics	21UST54EG01	Actuarial Statistics	4	3	100	100	100
Information Technology	21UBC54EG01	Fundamentals Of Data Science	4	3	100	100	100
SLAC							
English	21UEN54GE01	Film Studies	4	3	100	100	100
History	21UHS54EG01	Tamil Heritage and Culture	4	3	100	100	100
Tamil	21UTA54EG01	தமிழிலக்கியத்தில் மனித உரிமைகள்	4	3	100	100	100
SMS							
Commerce	21UCO54EG01A	Computerised Accounting	4	3	100	100	100
Commerce	21UCO54EG01B	Basics of Excel	4	3	100	100	100
Commerce	21UCO54EG01C	Personal Investment Planning	4	3	100	100	100
Economics	21UEC54EG01	Principles of Economics	4	3	100	100	100
Commerce CA	21UCC54EG01	E-commerce and E Business Management	4	3	100	100	100
BBA	21UBU54EG01A	Global Supply Chain Management	4	3	100	100	100
BBA	21UBU54EG01B	Start – Ups and Small Business Management	4	3	100	100	100
SPS							
Chemistry	21UCH54EG01A	Chemistry for Competitive Examinations	4	3	100	100	100
Chemistry	21UCH54EG01B	Everyday Chemistry	4	3	100	100	100
Physics	21UPH54EG01A	Everyday Physics	4	3	100	100	100
Physics	21UPH54EG01B	Renewable Energy Physics	4	3	100	100	100
Electronics	21UEL54EG01A	Everyday Electronics	4	3	100	100	100
Electronics	21UEL54EG01B	Wireless Communication	4	3	100	100	100

GENERIC ELECTIVE -2: 6th Semester							
Generic Elective Courses are designed for the students of other disciplines. (open to the students of other departments)							
Course Details					Scheme of Exams		
Offering Department	Course Code	Course Title	Hrs	Cr	CIA	SE	Final
SBS							
Botany	21UBO64EG02	Solid Waste Management	4	3	100	100	100
SCS							
Computer Science	21UCS64EG02	3D Printing and Design	4	3	100	100	100
Mathematics	21UMA64EG02	Analytical Skill for Competitive Examinations	4	3	100	100	100
Statistics	21UST64EG02	Applied Statistics	4	3	100	100	100
Information Technology	21UBC64EG02	Industry 4.0	4	3	100	100	100
SLAC							
English	21UEN64EG02	English for the Media	4	3	100	100	100
History	21UHS64EG02	Intellectual Revivalism in Tamil Nadu	4	3	100	100	100
Tamil	21UTA64EG02	சித்த மருத்துவம்	4	3	100	100	100
SMS							
Commerce	21UCO64EG02A	Rural Marketing	4	3	100	100	100
Commerce	21UCO64EG02B	Entrepreneurship Development	4	3	100	100	100
Commerce	21UCO64EG02C	Digital Marketing	4	3	100	100	100
Economics	21UEC64EG02	Economics for Competitive Exams	4	3	100	100	100
CommerceCA	21UCC64EG02	Total Quality Management	4	3	100	100	100
BBA	21UBU64EG02A	Personality Development	4	3	100	100	100
BBA	21UBU64EG02B	NGO Management	4	3	100	100	100
SPS							
Chemistry	21UCH64EG02A	Food And Nutrition	4	3	100	100	100
Chemistry	21UCH64EG02B	Waste Management	4	3	100	100	100
Physics	21UPH64EG02A	Laser Technology and its Application	4	3	100	100	100
Physics	21UPH64EG02B	Physics of Earth	4	3	100	100	100
Electronics	21UEL64EG02A	CCTV and Smart Security System	4	3	100	100	100
Electronics	21UEL64EG02B	Entrepreneurial Electronics	4	3	100	100	100

Semester	Course Code	Title of the Course	Hours/Week	Credits
I	21UTA11GL01	General Tamil -I	4	3

CO No.	CO-Statements	Cognitive Levels (K -Levels)
	இப்பாடத்தின் நிறைவில் மாணவர்கள்	
CO-1	இக்கால இலக்கிய வகைகளைக் கண்டறிவர்	K1
CO-2	எழுத்து, சொல் இலக்கணங்களின் அடிப்படைகளைக் கண்டறிவர்	K1
CO-3	அயலகக் கவிதை வடிவங்களை விளங்கிக் கொள்வர்	K2
CO-4	மொழிபெயர்ப்புக் கவிதைகளின் வாயிலாக மொழிபெயர்ப்புத் திறனை வளர்த்தெடுப்பர்	K3
CO-5	புதுக்கவிதை வாயிலாக வெளிப்படும் சமூக, அரசியல் விழுமியங்களை மதிப்பிடுவர்	K4

அலகு - 1

(12 மணிநேரம்)

- பாரதியார் கவிதைகள் - குயில்பாட்டு (குயில் தன் பூர்வ ஜன்மக் கதை உரைத்தல்)
பாரதிதாசன் கவிதைகள் - சஞ்சீவி பர்வதத்தின் சாரல் உரைநடை - முதல் மூன்று கட்டுரைகள்

அலகு - 2

(12 மணிநேரம்)

- வெ.இராமலிங்கனார் - சொல், தமிழன் இதயம்
முடியரசனார் - உயிர் வெல்லமோ, மனத்தூய்மை
பெருஞ்சித்திரனார் - அஞ்சாதீர், மொழி இனம் நாடு, பட்டுக்கோட்டை
கல்யாணசுந்தரனார் - வருங்காலம் உண்டு, உழைக்காமல் சேர்க்கும் பணம்.
இலக்கணம் - எழுத்து
இலக்கிய வரலாறு - மூன்றாம் பாகம் - தண்டமிழ்த் தொண்டர்கள்

அலகு - 3

(12 மணிநேரம்)

- சுரதா - நல்ல தீர்ப்பு
கண்ணதாசன் - ஒரு பாணையின் கதை
அப்துல் ரகுமான் - வீடு
மேத்தா - ஒரே குரல்
இலக்கிய வரலாறு - மூன்றாம் பாகம் - இருபதாம் நூற்றாண்டு
இலக்கியவளர்ச்சி
சிறுகதை - முதல் ஐந்து சிறுகதைகள்

அலகு - 4 : அரசியல் கவிதைகள்

(12 மணிநேரம்)

- ஈரோடு தமிழன்பன் - அகல் விளக்காக இரு
ஆதவன் தீட்சண்யா - இன்னும் இருக்கும் சுவர்களின் பொருட்டு

சுகிர்தராணி	- என் கண்மணியே இசைப்பிரியா
சக்தி ஜோதி	- யுகாந்திர உறக்கம்
பழநிபாரதி	- வெள்ளைக்காகிதம்
லிவிங் ஸ்மைல் வித்யா	- நினைவில் பால்யம் அழுத்தம்
இலக்கணம்	- சொல்

அலகு - 5 அயலகக் கவிதைகள்

(12 மணிநேரம்)

ஓசே ரிசால்	- விடைகொடு என் தாய் மண்ணே
ஹைபுன் கவிதைகள்	- அறுவடை நாளின் மழை (மூன்று கவிதைகள்)
சிறுகதை	- ஆறு முதல் பத்து சிறுகதைகள்
உரைநடை	- நான்கு முதல் ஆறு கட்டுரைகள்

பாட நூல்கள்

1. பொதுத்தமிழ், செய்யுள் திரட்டு, தமிழாய்வுத்துறை, தூய வளனார் தன்னாட்சிக் கல்லூரி, திருச்சிராப்பள்ளி, முதற்பதிப்பு, 2021
2. சமூகவியல் நோக்கில் தமிழிலக்கிய வரலாறு, தமிழாய்வுத்துறை, தூய வளனார் தன்னாட்சிக் கல்லூரி, திருச்சிராப்பள்ளி, பத்தாம் பதிப்பு, 2017
3. நற்றமிழ்க் கோவை (கட்டுரைத் தொகுப்பு). தமிழாய்வுத்துறை, தூய வளனார் தன்னாட்சிக் கல்லூரி, திருச்சிராப்பள்ளி, முதற்பதிப்பு, 2021
4. சிறுகதைத் தொகுப்பு - ஒவ்வொரு கல்வியாண்டிற்கும் ஒவ்வொரு சிறுகதைத்தொகுப்பு
5. (2021-2022 கல்வியாண்டுக்கு மட்டும்): நல்லாசிரியர், சிறுகதைத் தொகுப்பு, - தமிழாய்வுத்துறை, நியூ செஞ்சரி புக் ஹவுஸ், சென்னை, முதற்பதிப்பு, 2021

Relationship matrix for Course outcomes, Programme outcomes / Programme Specific Outcomes

Semester	Course code	Title of the Course									Hours/ week	Credits
I	21UTA11GL01	General Tamil -I									4	3
Course Outcomes (COs)	Programme Outcomes (POs)					Programme Specific Outcomes (PSOs)					Mean Score of Cos	
	PO-1	PO-2	PO-3	PO-4	PO-5	PSO-1	PSO-2	PSO-3	PSO-4	PSO-5		
CO-1	2	1	2	2	3	3	3	2	3	2	2.3	
CO-2	2	1	2	2	2	3	2	2	2	2	2.0	
CO-3	2	1	2	2	3	3	3	2	3	2	2.3	
CO-4	1	2	1	2	2	3	2	2	3	2	2.0	
CO-5	1	1	2	2	3	3	3	2	3	2	2.2	
Mean overall Score											2.16 (High)	

Semester	Course Code	Title of the Course	Hours	Credits
I	21UFR11GL01	FRENCH – I	4	3

CO No.	CO–Statements	Cognitive Levels (K –Levels)
	On successful completion of this course, students will be able to	
CO–1	recall and spell the alphabets, numbers, colours, days of the week and months in French.	K1
CO–2	compare the definite and indefinite articles and its usages.	K2
CO–3	construct simple phrases by using ‘er’ verbs in present tense.	K3
CO–4	make use of correct terminology and introduce oneself in French.	K3
CO–5	distinguish between affirmative and negative phrases and take part in role play - conversation.	K4

Unit – I (12 hours)

TITRE: BONJOUR CA VA ?

GRAMMAIRE : Les pronoms personnels sujets, les articles définis et indéfinis, Etre et avoir (verbes auxiliaires)

LEXIQUE : Saluer, Entrer en contact, demander et dire comment ça va ?, L’alphabet, les couleurs, les pays et les nationalités, les animaux domestiques.

PRODUCTION ORALE : Epeler son nom et son prénom, Comprendre des personnes qui se saluent.

PRODUCTION ECRITE : Les formules de politesse

Unit – II (12 hours)

TITRE: SALUT ! JE M’APPELLE AGNES

GRAMMAIRE : La conjugaison du 1^{er} groupe, les adjectifs possessifs, la formation du féminin, la formation du pluriel.

LEXIQUE : Se présenter, Présenter quelqu’un, Remercier, Les jours de la semaine, les mois de l’année, les nombres de 0 à 69, la famille

PRODUCTION ORALE : Comprendre des informations essentielles

PRODUCTION ECRITE : Présentez –vous

Unit - III (12 hours)

TITRE: QUI EST-CE ?

GRAMMAIRE : La phrase interrogative : Qu’est-ce que... ?/Qu’est-ce que c’est ?/Qui est-ce ?, quelques indicateurs du temps, la formation du féminin, les verbes aller et venir

LEXIQUE : Demander et répondre poliment, les professions

PRODUCTION ORALE : Parler de ses projets

PRODUCTION ECRITE : Ecrire de brefs messages

Unit - IV (12 hours)

TITRE: DANS MON SAC, J’AI ?

GRAMMAIRE : la phrase négative, c’est/il est, les articles contractes, les pronoms personnels toniques

LEXIQUE : Demander des informations personnelles, Quelques objets, la fiche d’identité, les nombres à partir de 70

PRODUCTION ORALE : Comprendre un message sur un répondeur téléphonique

PRODUCTION ECRITE : Remplir une fiche d’identité

Unit - V**(12 hours)**

TITRE:IL EST COMMENT? / ALLO?

GRAMMAIRE : les adverbes interrogatifs, les prépositions de lieu, les verbes du deuxième groupe, le verbe faire

LEXIQUE : Parler au téléphone, décrire quelqu'un, l'aspect physique, le caractère

PRODUCTION ORALE : Un jeu de rôle – la conversation téléphonique

PRODUCTION ECRITE : Décrivez votre aspect physique et votre caractère en quelques lignes

Book for StudyP. Dauda, L.Giachino and C.Baracco, *Generation AI*, Didier, Paris 2016.**Books for Reference**

1. J.Girardet and J.Pecheur, *Echo AI*, CLE International, 2^eedition, 2017
2. Régine Mérieux and Yves Loiseau, *Latitudes AI*, Didier, 2012.
3. Isabelle Fournier, *Talk French*, Goyal Publishers,2011

Web Resources

1. <https://www.wikihow.com/Pronounce-the-Letters-of-the-French-Alphabet>
2. <https://français.lingolia.com/en/grammar/tenses/le-present>
3. <https://www.lawlessfrench.com/grammar/articles/>
4. <https://www.frenchpod101.com/french-vocabulary-lists/10-lines-you-need-for-introducing-yourself>
5. <https://www.tolearnfrench.com/exercices/exercice-french-2/exercice-french-3295.php>

Relationship matrix for Course outcomes, Programme outcomes /Programme Specific Outcomes

Semester	Course code	Title of the Course					Hours	Credits			
I	21UFR11GL01	FRENCH – I					4	3			
Course Outcomes (COs)	Programme Outcomes (POs)					Programme Specific Outcomes (PSOs)					Mean Score of Cos
	PO1	PO2	PO3	PO4	PO5	PSO1	PSO2	PSO3	PSO4	PSO5	
CO-1	3	1	2	3	2	3	2	1	2	3	2.2
CO-2	3	3	3	2	2	2	1	2	2	3	2.3
CO-3	3	1	2	3	2	3	2	1	2	2	2.1
CO-4	2	2	3	2	1	3	2	1	2	3	2.1
CO-5	3	2	3	2	2	3	2	2	3	2	2.4
Mean overall Score											2.22 (High)

Semester	Course Code	Title of the Course	Hours	Credits
I	21UHI11GL01	HINDI- I	4	3

CO No.	CO-Statements	Cognitive Levels (K -Levels)
	On successful completion of the course, students will be able to	
CO -1	list out the literary works in Hindi during the period of 12th century in India.	K1
CO -2	compare the vocabulary & expressions related to day-to-day conversation.	K2
CO -3	use simple Phrases from English to Hindi.	K3
CO -4	investigate the values of Indian society & summarize the duties of a citizen for his/her country.	K4
CO -5	identify the sentences in Hindi using basic grammar.	K4

Unit - I

(12 Hours)

Dr. Abdul Kalam

Ling

Kabir Ke Dohe

Baathcheeth - Aspathal mein

Adhikal - Namakarn

Unit - II

(12 Hours)

Vachan Badaliye

Thulasi ke Dohe

Adhikal - Samajik Paristhithiyam

Moun Hee Mantra Hai

Unit - III

(12 Hours)

Sangya

Soordas ke Pad

Baathcheeth - Hotel mein

Adhikal - Sahithyik Paristhithiyam

Unit - IV

(12 Hours)

Sarvanam

Rahim ke Dohe

Baathcheeth - Kaksha mein

Adhikal - Salient Features, Main Divisions

Unit - V**(12 Hours)**

Anuvad - 1

Visheshan

Bihari - Dohe

Bathcheeth - Kariyalay mein

Adhikal - Visheshathayem

Books for Study1. M.kamathaprasad Gupt, *Hindi Vyakaran*, Anand Prakashan, Kolkatta,2020.**Unit-I** Chapters 2 and 32. Viswanath Tripaty, *Kuchh Kahaniyan*, Rajkamal Prakashan Pvt. Ltd, New Delhi,2018.**Unit-II, III and IV** Chapters 4 and 53. Dr. Sanjeev Kumar Jain, *Anuwad: Siddhant Evam Vyavhar*, Kailash Pustak Sadan, Madhya Pradesh 2019.**Unit-V** Chapter 1**Books for Reference**1. Dr.A.P.J.Abdul Kalam, *Mere sapnom ka Bharath*, Prabath Prakashan, Noida, 2020,2. Lakshman prasad singh, *Kavya ke sopan*, Bharathy Bhavan Prakashan, 2017.3. Aravind Kumar, *Sampoorna Hindi Vyakaran our Rachana*, Lucent publisher, 2019.

4. Adhunik Hindi Vyakaran our Rachana, bharati bhawan publishers & distributors, 2018.

5. Acharya ramchandra shukla, *Hindi Sahitya Ka Itihas*, Prabhat Prakashan, 2021.**Web Resources**1. <https://youtu.be/LrdrcP2oiyU>2. <https://youtu.be/Cib2FNv8KyA>3. <https://youtu.be/aXARykpYCxA>4. <https://youtu.be/RUDFis-tdg4>5. <https://youtu.be/upivTmLTPQA>**Relationship matrix for Course outcomes, Programme outcomes /Programme Specific Outcomes**

Semester	Course Code	Title of the Course									Hours	Credits
I	21UHI11GL01	HINDI - I									4	3
Course Outcomes↓	Programme Outcomes (PO)					Programme Specific Outcomes (PSO)					Mean Scores of Cos	
	PO1	PO2	PO3	PO4	PO5	PSO1	PSO2	PSO3	PSO4	PSO5		
CO-1	2	3	2	3	1	3	1	3	3	2	2.3	
CO-2	2	2	3	3	1	3	2	3	3	2	2.4	
CO-3	3	2	2	1	2	3	2	3	2	3	2.3	
CO-4	3	2	1	3	2	3	2	3	3	2	2.4	
CO-5	2	3	3	2	3	2	3	3	3	1	2.5	
Mean Overall Score											2.38	
											(High)	

Semester	Course Code	Title of the Course	Hours	Credits
I	21USA11GL01	SANSKRIT - I	4	3

CO No.	CO-Statements	Cognitive Levels (K –Levels)
	On successful completion of the course, the student will be able to	
CO-1	remember and Recall words relating to objects.	K1
CO-2	understand classified vocabulary.	K2
CO-3	apply nouns and verbs.	K3
CO-4	analyze different forms of names and verbs.	K4
CO-5	appreciate the good saying of Sanskrit Improve the self-values.	K5

Unit - I (12 Hours)
Samyakhakshatra pada paricaya

Unit - II (12 Hours)
Vartmanakala prayogaha

Unit - III (12 Hours)
Samskruta varathanakalaha

Unit - IV (12 Hours)
Shadha priyogaha aakaarnta ikaraantha ukarantha

Unit - V (12 Hours)
Subhashitani manoharani Dasaslokani

Book for Study

Shaptamanjari , K.M., Saral Snakrit Balabodh , Bharathiya Vidya Bhavan , Munushimarg
Mumbai – 4000 007 2018, 2019

Books for Reference

1. Kulapathy , K.M., Saral Snakrit Balabodh , Bharathiya Vidya Bhavan , Munushimarg
Mumbai – 4000 007 2018
2. R.S.Vadhar & Sons , Book – Sellers and publishers , Kalpathi.Palgahat 678003, Kerala
South India , Shabdha Manjari 2019
3. Balasubramaniam R, Samskrita Akshatra Siksha , Vangals Publications, 14th Main road JP
Nagar , Bangalore – 78

Relationship matrix for Course outcomes, Programme outcomes /Programme Specific Outcomes

Semester	Course Code	Title of the Course									Hours	Credit
I	21USA11GL01	SANSKRIT- I									4	3
Course Outcomes ↓	Programme Outcomes (PO)					Programme Specific Outcomes (PSO)					Mean Scores of COs	
	PO1	PO2	PO3	PO4	PO5	PSO1	PSO2	PSO3	PSO4	PSO5		
CO-1	3	1	1	3	2	3	2	3	2	2	2.2	
CO-2	2	2	3	3	1	2	2	3	3	2	2.3	
CO-3	3	2	2	2	2	2	2	3	3	2	2.3	
CO-4	3	2	2	3	2	3	3	3	2	2	2.3	
CO-5	3	2	3	2	3	2	2	3	3	3	2.6	
Mean Overall Score											2.34	
Result											# High	

Semester	Course Code	Title of the Course	Hours	Credits
I	21UEN12GE01	GENERAL ENGLISH - I	5	3

CO No.	CO-Statements	Cognitive Levels (K- Levels)
	On successful completion of this course, students will be able to	
CO-1	recall what they observe and experience	K1
CO-2	arrange different parts of a text in a coherent manner	K2
CO-3	examine the underlying meaning in a text	K3
CO-4	analyse and evaluate letters regarding the use of appropriate language and format	K4 & K5
CO-5	use conversational English to communicate with friends	K6

Unit-I

(15 Hours)

01. Personal Details
02. Positive Qualities
03. Listening to Positive Qualities
04. Relating and Grading Qualities
05. My Ambition
06. Abilities and Skills
07. Self-Improvement Word Grid
08. What am I Doing?
09. What was I Doing?
10. Unscramble the Past Actions
11. What did I Do Yesterday?

Unit-II

(15 Hours)

12. Body Parts
13. Actions and Body Parts
14. Value of Life
15. Describing Self
16. Home Word Grid
17. Unscramble Building Types
18. Plural Forms of Naming Words
19. Irregular Plural Forms
20. Plural Naming Words Practice
21. Whose Words?

Unit-III

(15 Hours)

22. Plural Forms of Action Words
23. Present Positive Actions
24. Present Negative Actions
25. Un/Countable Naming Words
26. Recognition of Vowel Sounds

- 27. Indefinite Articles
- 28. Un/Countable Practice
- 29. Match the Visual
- 30. Letter Spell-Check
- 31. Drafting a Letter

Unit-IV

(15 Hours)

- 32. Friendship Word Grid
- 33. Friends' Details
- 34. Guess the Favourites
- 35. Guess Your Friend
- 36. Friends as Guests
- 37. Introducing Friends
- 38. What are We Doing?
- 39. What is (S)He / are They Doing?
- 40. Yes / No Question
- 41. What was S/He Doing?
- 42. Names and Actions
- 43. True Friendship
- 44. Know Your Friends
- 45. Giving Advice/Suggestions
- 46. Discussion on Friendship
- 47. My Best Friend

Unit-V

(15 Hours)

- 48. Kinship Words
- 49. The Odd One Out
- 50. My Family Tree
- 51. Little Boy's Request
- 52. Occasions for Message
- 53. Words Denoting Place
- 54. Words Denoting Movement
- 55. Phrases for Giving Directions
- 56. Find the Destination
- 57. Giving Directions Practice
- 58. SMS Language
- 59. Converting SMS
- 60. Writing Short Messages
- 61. Sending SMS
- 62. The Family Debate
- 63. Family Today

Book for Study

Joy, J.L., and Peter, F.M. *Let's Communicate 1*. New Delhi, Trinity P, 2014.

Books for Reference

1. Ahrens, Sönke. *How to Take Smart Notes: One Simple Technique to Boost Writing, Learning and Thinking*. New York: Create Space, 2017.
2. Aspinall, Tricia. *Test Your Listening*. London: Pearson, 2002.
3. Bailey, Stephen. *Academic Writing: A Practical Guide for Students*. New York: Routledge, 2004.

4. Fitikides, T.J. *Common Mistakes in English* (6th ed.). London: Longman, 2002.
5. Wainwright, Gordon. *How to Read Faster and Recall More: Learn the Art of Speed Reading with Maximum Recall* (3rd ed.). Oxford: How to Books, 2007.

Web Resources

1. <https://learnenglish.britishcouncil.org/>
2. <https://oneminuteenglish.org/en/best-websites-learn-english/>
3. <https://www.dailywritingtips.com/best-websites-to-learn-english/>

Relationship Matrix for Course Outcomes, Programme Outcomes, and Programmes Specific Outcomes

Semester	Course Code	Title of the Course									Hours	Credit
I	21UEN12GE01	GENERAL ENGLISH – I									5	3
Course Outcome (COs)	Programme Outcomes (POs)					Programme Specific Outcomes (PSOs)					Mean Scores of COs	
	PO1	PO2	PO3	PO4	PO5	PSO1	PSO2	PSO3	PSO4	PSO5		
CO -1	2	3	2	2	3	2	3	2	3	2	2.4	
CO -2	2	2	3	2	3	3	2	3	2	2	2.3	
CO -3	2	3	2	3	2	2	3	2	3	2	2.4	
CO -4	2	2	3	2	3	3	2	3	2	3	2.5	
CO -5	2	2	2	3	2	2	2	3	2	2	2.2	
Mean Overall Score											2.36 (High)	

Semester	Course Code	Title of the Course	Hours/Week	Credits
I	21UTA13CC01	இக்கால இலக்கியம் (Contemporary literature)	7	4

CO No.	CO-Statements	Cognitive Levels (K-Levels)
	இப்பாடத்தின் நிறைவில் மாணவர்கள்	
CO-1	இக்கால இலக்கிய வகைகளைக் கண்டறிவர்	K1
CO-2	எழுத்து, சொல் இலக்கணங்களின் அடிப்படைகளைக் கண்டறிவர்	K1
CO-3	அயலகக் கவிதை வடிவங்களை விளங்கிக் கொள்வர்	K2
CO-4	மொழிபெயர்ப்புக் கவிதைகளின் வாயிலாக மொழிபெயர்ப்புத் திறனை வளர்த்தெடுப்பர்	K3
CO-5	புதுக்கவிதை வாயிலாக வெளிப்படும் சமூக, அரசியல் விழுமியங்களை மதிப்பிடுவர்	K4

அலகு - 1 : கவிதை (21 மணிநேரம்)

பாரதியார் - பாஞ்சாலி சபதம் (சபதச் சருக்கம் மட்டும்)
பாரதிதாசன் - தமிழ்ச்சியின் கத்தி

அலகு - 2 : சிறுகதை (21 மணிநேரம்)

கி.ராஜநாராயணன் - கதவு
வண்ணதாசன் - ஒரு சிறு இசை

அலகு - 3 : புதினம் (21 மணிநேரம்)

பொன்னிலன் - பிச்சிப் பூ
மா.நடராசன் - விசக்கடி

அலகு - 4 : நாடகம் (21 மணிநேரம்)

பெ.தூரன் - ஆதி அத்தி (வரலாற்று நாடகம்)
ஜி.சிவக்குமார் - சமூக விலங்குகள்

அலகு - 5 : உரைநடை (21 மணிநேரம்)

கு.வெ.பாலசுப்பிரமணியன் - இலக்கிய நிழல்
சல்மா - கனவு வெளிப் பயணம்

பாட நூல்கள்

1. பாரதியார், **பாஞ்சாலி சபதம்**, அறிவு பதிப்பகம், சென்னை - 14, மூன்றாம் பதிப்பு, 2016
2. பாரதிதாசன், **தமிழ்ச்சியின் கத்தி**, பூம்புகார் பதிப்பகம், சென்னை-14., முதற்பதிப்பு, 1992
3. ராஜநாராயணன்.கி, **கதவு**, அன்னம் பதிப்பகம், சென்னை, முதற்பதிப்பு, 1959

4. வண்ணதாசன், ஒரு சிறு இசை, சந்தியா பதிப்பகம், சென்னை- 83, ஐந்தாம் பதிப்பு, 2017
5. பொன்னீலன், பிச்சிப் பூ, நியூ செஞ்சுரி புக் ஹவுஸ் சென்னை - 98., முதற்பதிப்பு, 2019
6. நடராஜன். மா, விசக்கடி, நியூ செஞ்சுரி புக் ஹவுஸ் சென்னை - 98., முதற்பதிப்பு, 2017
7. தூரன்.பெ, ஆதி அத்தி, நியூ செஞ்சுரி புக் ஹவுஸ் சென்னை - 98, முதற்பதிப்பு, 2018
8. சிவக்குமார்.ஜி, சமூக விலங்குகள், நியூ செஞ்சுரி புக் ஹவுஸ், சென்னை - 98., இரண்டாம் பதிப்பு, 2016
9. பாலசுப்பிரமணியன்.கு.வெ., இலக்கிய நிழல், அனூராதா வெளியீட்டகம், சும்பகோணம் 612 605, இரண்டாம் பதிப்பு, 2016
10. சல்மா, கனவு வெளிப் பயணம், விகடன் பிரசுரம், சென்னை. முதற்பதிப்பு, 2014

பார்வை நூல்கள்:

1. பாலசுப்பிரமணியன்.இரா, நாவல் கலையியல், உலகத் தமிழாராய்ச்சி நிறுவனம், தரமணி, சென்னை-600 113, முதற்பதிப்பு, 2005
2. மருதநாயகம்.ப, மேலை நோக்கில் தமிழ்க் கவிதை, உலகத் தமிழாராய்ச்சி நிறுவனம், தரமணி, சென்னை-600 113, முதற்பதிப்பு, 2001
3. ஜீவா.மு, தமிழகத்தில் நவீன நாடக இயக்கங்கள், பார்க்கர் பதிப்பகம், இராயப்பேட்டை, சென்னை. 600 014, முதற்பதிப்பு, 2006

Relationship matrix for Course outcomes, Programme outcomes /Programme Specific Outcomes

Semester	Course Code	Title of the Course									Hours/Week	Credits
I	21UTA13CC01	இக்கால இலக்கியம் (Contemporary literature)									7	4
Course Outcomes (COs)	Programme Outcomes (POs)					Programme Specific Outcomes (PSOs)					Mean Score of Cos	
	PO-1	PO-2	PO-3	PO-4	PO-5	PSO-1	PSO-2	PSO-3	PSO-4	PSO-5		
CO-1	1	1	1	3	3	2	3	2	2	3	2.1	
CO-2	1	1	1	2	3	3	2	2	2	3	2.0	
CO-3	3	1	1	2	1	2	2	2	3	3	2.0	
CO-4	3	3	1	1	1	2	2	2	3	3	2.1	
CO-5	3	1	1	2	3	1	3	2	3	2	2.1	
Mean overall Score											2.1 (High)	

Semester	Course Code	Title of the Course	Hours/Week	Credits
I	21UTA13CC02	தமிழ்மொழி வரலாறும் மொழியியலும் (History of Tamil Language and Linguistics)	6	4

CO No.	CO-Statements	Cognitive Levels (K -Levels)
	இப்பாடத்தின் நிறைவில் மாணவர்கள்	
CO-1	தமிழ்மொழியின் தொன்மைச் சிறப்பைக் கண்டறிவர்	K1
CO-2	தமிழ்மொழியின் தோற்றம், கொள்கைகளை அறிந்து தொகுத்துரைப்பர்	K2
CO-3	எழுத்துக்களின் பிறப்பினை விளக்குவர்	K2
CO-4	எழுத்து வகைகளின் தோற்றம் வளர்ச்சியை அறிந்து பயன்படுத்துவர்	K3
CO-5	ஆரிய, திராவிட மொழியினங்களைப் பகுத்தாராய்வர்	K4

அலகு - 1 : மொழி அரிய கலை (18 மணிநேரம்)

பேச்சு மொழி எழுத்து மொழி - போலச்செய்தல் - ஒப்புமையாக்கம் - மொழியின் தோற்றம் - குழந்தை மொழி - சைகைமொழி - மொழிக்கொள்கைகள், போலிமொழி - உணர்ச்சி மொழி - பண்பு மொழி - தொழில் ஒலி - இன்பப்பாட்டு மொழி, மொழி நிலைகள்

அலகு - 2 : மொழியினங்கள் (18 மணிநேரம்)

ஆரிய மொழியினங்கள் ஆரிய திராவிட நாகரிகம் - மொழிக்கலப்பு - பாலிமொழி - வடஇந்திய மொழிகள் - வடஇந்திய மொழிகளில் திராவிட மொழிக்கூறுகள் - ஆரியம் திராவிடம் ஒற்றுமைகள், வேற்றுமைகள் - திராவிட மொழியினம் - பண்பட்ட மொழிகள் - பண்படுத்தப்படாத மொழிகள்

அலகு - 3 : தமிழ்மொழியின் தொன்மைச்சிறப்பு (18 மணிநேரம்)

முதல் மக்களினம் - கொள்கைகள் - திராவிடம் சொல் - பழம்பெருமை - வாணிகச் சிறப்பு - ஆரியக்கலப்பு - தமிழும் பிறமொழிகளும் தெலுங்கு, கன்னடம், மலையாளம்.

அலகு - 4 : எழுத்துக்கள் (18 மணிநேரம்)

எழுத்தின் தோற்றம் - எழுத்து வகைகள் - எழுத்து வளர்ச்சி - எழுதும் முறைகள் - பேச்சும் எழுத்தும் - எழுத்தும் ஒலியும் - திராவிட மொழிகளின் எழுத்துக்கள் - தமிழ் எழுத்து வரலாறு

அலகு - 5 : மொழியியல் செய்திகள்

(18 மணிநேரம்)

உயிரொலிகள் - எழுத்துக்களின் பிறப்பு - திரிபுகள் - குற்றியலிகரம், குற்றியலுகரம், சந்தியக்கரம் - மெய்யெழுத்துக்கள் - பிறப்பு, திரிபுகள், ஓரினமாதல் - சொல்லும் பொருளும் - சொற்களின் பொருள் திரியும் நிலை.

பாடநூல்கள்

1. வரதராசனார்.மு., *மொழிவரலாறு, பாரிநிலையம் 90, பிராடவே, சென்னை-600108, மறுபதிப்பு, 2017*
அலகு 1 பக். 31 – 44, பக். 190 – 255
அலகு 2 பக். 260 – 314
அலகு 3 பக். 315 – 342
அலகு 4 பக். 344 - 384
2. வரதராசனார்.மு., *மொழிநூல், பாரிநிலையம் 90, பிராடவே, சென்னை – 600 108, மறுபதிப்பு, 2009*
அலகு 5 பக். 39 – 94, பக். 269 – 281

பார்வைநூல்கள்

1. அரங்கசாமி,இரா., *தமிழ்மொழி வரலாறும் ஒப்பிலக்கணமும், அன்பு இல்லம், குடந்தை, முதற்பதிப்பு, 1973*
2. கண்ணுசாமி பிள்ளை, சிவ., *அப்பாத்துரைப் பிள்ளை, கா., (மொ.பெ.) கால்நெவல் ஒப்பிலக்கணம், கழக வெளியீடு, சென்னை, முதற்பதிப்பு, 2010*
3. மீனாட்சிசுந்தரனார் தெ.பொ., *தமிழ்மொழி வரலாறு, சுபா பதிப்பகம். திருச்சிராப்பள்ளி, மறுபதிப்பு, 2011*

Relationship matrix for Course outcomes, Programme outcomes /Programme Specific Outcomes

Semester	Course Code	Title of the Course	Hours	Credits							
I	21UTA13CC02	தமிழ்மொழி வரலாறும் மொழியியலும் (History of Tamil Language and Linguistics)	6	4							
Course Outcomes (COs)	Programme Outcomes (POs)					Programme Specific Outcomes (PSOs)					Mean Score of Cos
	PO-1	PO-2	PO-3	PO-4	PO-5	PSO-1	PSO-2	PSO-3	PSO-4	PSO-5	
CO-1	3	3	2	3	3	3	3	3	3	3	2.9
CO-2	3	3	2	3	3	3	3	3	2	2	2.7
CO-3	3	3	2	3	2	3	3	3	1	2	2.5
CO-4	3	3	2	3	2	2	3	3	2	2	2.5
CO-5	3	3	2	3	3	3	3	3	2	1	2.6
Mean overall Score											2.6 (High)

Semester	Course Code	Title of the Course	Hours/Week	Credits
I	21UTA13AC01	Allied -1 : பயன்முறை இலக்கணம் (Applied Grammar)	6	4

CO No.	CO-Statements	Cognitive Levels (K -Levels)
	இப்பாடத்தின் நிறைவில் மாணவர்கள்	
CO-1	தமிழைப்பிழையின்றி எழுதவும் கற்கவும் தெரிந்து கொள்வர்	K1
CO-2	போட்டித்தேர்வுக்குரிய பொதுத்தமிழின் அறிவைப் பெறுவர்	K2
CO-3	தமிழில் பிழையான தொடர்களைக் கண்டறிந்து இலக்கண அடிப்படையில் பதிலுரைப்பர்	K3
CO-4	தமிழ்ச்சான்றோர்களின் பணிகளைப் பகுத்து ஆராய்வர்	K4
CO-5	சொற்களைக் கையாளும் திறன் பெறுவதோடு எழுத்தாற்றலையும் வளர்த்துக் கொள்வர்	K5

அலகு - 1 : (18 மணி நேரம்)

அகர வரிசையில் சொற்களைச் சீராக்குதல் - வாக்கிய வகைகள்:செய்தி வாக்கியம், வினா வாக்கியம், கட்டளை வாக்கியம், உணர்ச்சி வாக்கியம், தன்வினை வாக்கியம், பிறவினை வாக்கியம், உடன்பாட்டு வாக்கியம், எதிர்மறை வாக்கியம், செய்வினை வாக்கியம், செயப்பாட்டுவினை வாக்கியம், நேர்க்கூற்று வாக்கியம், அயற்கூற்று வாக்கியம், தனி வாக்கியம், தொடர் வாக்கியம், கலவை வாக்கியம்.

அலகு - 2 : (18 மணி நேரம்)

வலிமிகும் இடங்கள், வலிமிகா இடங்கள் - மரபுப் பிழை - வழுவ நீக்குதல், பிறமொழிச் சொற்களை நீக்குதல், ஒருமை பன்மை பிழை நீக்குதல் - வடசொல்லுக்கு நிகரான தமிழ்ச்சொல் - பொருத்தமான பொருளைத் தெரிவு செய்தல்.

அலகு - 3 : (18 மணி நேரம்)

பெயர் வகைகள் - வினை வகைகள் - பெயரெச்சம் - வினையெச்சம் - வினைமுற்று - தொழிற்பெயர் - வினையாலணையும் பெயர் - வேர்ச்சொல் கண்டறிதல் - வேர்ச்சொல்லிலிருந்து சொல்லாக்கம் - இலக்கணக் குறிப்பறிதல்.

அலகு - 4 : (18 மணி நேரம்)

ஓரெழுத்து ஒருமொழி - எதுகை,மோனை, இயைபுத் தொடைகள் - பிரித்து எழுதுதல், சேர்த்து எழுதுதல் - எதிர்ச்சொல் கண்டறிதல், பொருந்தாச் சொல் கண்டறிதல் - விடைக்கேற்ற வினா தேடுதல்.

அலகு - 5 : (18 மணி நேரம்)

சாகித்திய அகாதமி பரிசு பெற்ற நூலும் நூலாசிரியரும் - சான்றோர்க்குரிய அடைமொழிகள் - தமிழக அரசு பரிசு பெற்ற சான்றோர்கள் - நூல்களின் அடைமொழிகள் - நிறுத்தக் குறிகள்

பாட நூல்கள்:

1. பரந்தாமனார் அ.கி., *நல்ல தமிழ் எழுத வேண்டுமா?, பாரி நிலையம், சென்னை-21, ஏழாம் பதிப்பு, 1984.*
அலகு-1 பக். 281-294
அலகு-2 பக். 224-248
அலகு-3 பக். 60-109
அலகு-5 பக். 355-377
2. இராமச்சந்திரன் க., *பயன்பாட்டுத் தமிழ் இலக்கணம், குமரன் பதிப்பகம், சென்னை-17, முதற்பதிப்பு, 2008*
அலகு-1 பக். 73-75, 95-100
அலகு-2 பக். 9-11, 39-50, 51-65
அலகு-3 பக். 70-71, 78-88
அலகு-4 பக். 21-31, 66-69, 90-94, 108-113, ப.72
அலகு-5 பக். 111-120

பார்வை நூல்கள்:

1. இராஜா வரதராஜா, *பயன்முறைத் தமிழ், சிவகுரு பதிப்பகம், சென்னை-600 001, இரண்டாம் பதிப்பு, 2016*
2. கோடப்பிள்ளை த., *எளிமைத் தமிழ், கோடப்பிள்ளை அறக்கட்டளை, திருச்சிராப்பள்ளி - 621216, முதற்பதிப்பு, 1997*
3. தேவநேயப்பாவாணர்.ஞா., *உயர்தரக் கட்டுரை இலக்கணம், நாம் தமிழர் பதிப்பகம், சென்னை - 600 005, முதற்பதிப்பு, 2013*
4. பரமசிவம் சொ., *நற்றமிழ் இலக்கணம், பட்டுப் பதிப்பகம், சென்னை-600 040, ஏழாம் பதிப்பு, 2007*

Relationship matrix for Course outcomes, Programme outcomes /Programme Specific Outcomes

Semester	Course code	Title of the Paper									Hours/ week	Credits
I	21UTA13AC01	Allied -1 : பயன்முறை இலக்கணம் (Applied Grammar)									6	4
Course Outcomes (COs)	Programme Outcomes (POs)					Programme Specific Outcomes (PSOs)					Mean Score of Cos	
	PO-1	PO-2	PO-3	PO-4	PO-5	PSO-1	PSO-2	PSO-3	PSO-4	PSO-5		
CO-1	3	3	2	2	2	3	3	3	2	3	2.6	
CO-2	3	3	3	2	3	3	3	3	3	1	2.7	
CO-3	1	2	2	2	1	1	2	1	2	1	1.5	
CO-4	2	2	3	2	1	3	3	3	2	2	2.3	
CO-5	3	2	3	3	2	3	3	3	3	3	2.8	
Mean overall Score											2.38 (High)	

Semester	Course Code	Title of the Course	Hours	Credits
I	21UHE14VE01	ESSENTIALS OF HUMANITY	2	1

CO No	CO – Statements	Cognitive Levels (K –Levels)
	On completion of this course, the graduates will be able to:	
CO-1	recall the prescribed values and their dimensions	K1
CO-2	examine themselves by learning the developmental changes happening in the course of their life time	K2
CO-3	apply the trained values in their day today life	K3
CO-4	analyze themselves as responsible men and women	K4
CO-5	create a constructive approach to life	K5 & K6

Unit-I Principles of Value Education (6 Hours)

Introduction to values - Characteristics and Roots of Values - Value Education & Value Clarification - Moral Characters - Kinds of Values - Objectives of Values.

Unit-II The Development of Human Personality (6 Hours)

Personality: Introduction, Theories, Integration & Factors influencing the development of personality - SEL Series - Discovering self - Defense Mechanism - Power of positive thinking - Why worry?

Unit-III The Dimensions of Human Development (6 Hours)

Areas of Development: Physical, Intellectual, Emotional, Social Development, Moral & Spiritual development

Unit-IV Responsible Parenthood (6 Hours)

Human sexuality - Marriage and Family - Sex and Love - Characteristics of Responsible parent - Causes of Marriage disharmony - Art of wise parenting.

Unit-V Gender Equality and Empowerment (6 Hours)

Historical perspective - Women in Independence struggle - Women in Independent India - Education & Economic development - Crimes against Women - Women rights - Time-line of Women Achievements in India

Books for Study

Department of Human Excellence. *Essentials of Humanity*, St. Joseph's College, Tiruchirappali-02, 2021.

Books for Reference

1. Alphonse Xavier Dr SJ. *You Shall Overcome*, (6th Ed.) Chennai: ICRDCE Publication, 2012.
2. Alex K. *Soft Skills*, New Delhi: S. Chand, 2009.
3. Kalam Abdul APJ. *You Are Unique*, Bangalore: Punya Publishing, 2012.

Web Sources

<http://livingvalues.net>. Accessed 05 Mar. 2021.

<https://www.apa.org/topics/personality#>. Accessed 05 Mar. 2021.

<https://www.peacecorps.gov/educators/resources/global-issues-gender-equality-and-womens-empowerment/>. Accessed 05 Mar. 2021.

Semester	Course Code	Title of the Course	Hours	Credits
II	21UTA21GL02	General Tamil - II	4	3

CO No.	CO- Statement	Cognitive Level (K- level)
இப்பாடத்தின் நிறைவில் மாணவர்கள்		
CO-1	தமிழிலக்கிய வரலாற்றில் சைவ, வைணவ இலக்கியங்கள் பெறும் இடத்தை அறிந்துகொள்வர்	K 1
CO-2	அகப்பொருள், புறப்பொருள் இலக்கணங்களின் அடிப்படை அறிவைப் பெறுவர்.	K 1
CO-3	காப்பியச் சுவையை மாணவர்கள் புரிந்துகொள்வர்	K 2
CO-4	இஸ்லாமிய இலக்கியச் சிந்தனைகளைப் பெறுவர்	K 3
CO-5	சிறித்தவ மதிப்பீடுகளைச் சிற்றிலக்கிய வகைகளின் வழியாகத் திறனாய்வார்.	K 4

அலகு - 1

(12 மணிநேரம்)

- சிலப்பதிகாரம் - கனாத்திறம் உரைத்த காதை
மணிமேகலை - ஆபுத்திரன் திறம் அறிவித்த காதை
இலக்கிய வரலாறு - சைவம் வளர்த்த தமிழ் முதல் புராணங்கள் முடிய.
இலக்கணம் - அகப்பொருள் இலக்கணம்

அலகு - 2

(12 மணிநேரம்)

- திருவாசகம் - திருச்சாழல்
சிவவாக்கியார் பாடல்கள் - 25 பாடல்கள் (04, 14, 16, 22, 27, 33, 34, 35, 36,37, 38, 47, 81, 91, 225, 237, 242, 495, 504, 520,522, 533, 534, 536, 548.)

அலகு - 3

(12 மணிநேரம்)

- நாலாயிர திவ்வியப் பிரபந்தம்- அமலானாதிபிரான் (10 பாடல்கள்)
- பெருமாள் திருமொழி (11 பாடல்கள்)
கம்பராமாயணம் - கைகேயி சூழ்வினைப்படலம்
உநைடை - 7 முதல் 9 முடிய உள்ள கட்டுரைகள்

அலகு - 4

(12 மணிநேரம்)

- சீறாப்புராணம் - உடும்பு பேசிய படலம்
இலக்கணம் - புறப்பொருள் இலக்கணம்
இலக்கிய வரலாறு - தமிழ் இலக்கண நூல்கள் முதல் சிற்றிலக்கியங்கள் முடிய

அலகு - 5

(12 மணிநேரம்)

திருக்காவலூர்க் கலம்பகம் - சமூக உல்லாசம்

உரைநடை

- 10 முதல் 12 வரையிலான கட்டுரைகள்

பாடநூல்கள்:

1. பொதுத்தமிழ் - செய்யுள் திரட்டு, தமிழாய்வுத்துறை வெளியீடு, தூய வளனார் கல்லூரி. திருச்சிராப்பள்ளி, முதற்பதிப்பு, 2021
2. சமூகவியல் நோக்கில் தமிழிலக்கிய வரலாறு, தமிழாய்வுத்துறை, தூய வளனார் தன்னாட்சிக் கல்லூரி, திருச்சிராப்பள்ளி, பத்தாம் பதிப்பு, 2017
3. நற்றமிழ்க் கோவை (கட்டுரைத் தொகுப்பு). தமிழாய்வுத்துறை, தூய வளனார் தன்னாட்சிக் கல்லூரி, திருச்சிராப்பள்ளி, முதற்பதிப்பு, 2021

Semester	Course Code	Title of the Course									Hours	Credit
II	21UTA21GL02	General Tamil - II									4	3
Course Outcomes (Cos)	Programme Outcomes (PO)					Programme Specific Outcomes (PSO)					Mean Scores of COs	
	P O-1	PO-2	PO-3	PO-4	PO-5	PSO-1	PSO-2	PSO-3	PSO-4	PSO-5		
CO-1	2	2	1	2	3	2	2	2	3	2	2.1	
CO-2	2	1	2	2	3	3	2	2	3	2	2.2	
CO-3	2	1	2	2	3	3	2	2	3	2	2.2	
CO-4	1	1	2	2	3	3	2	2	3	2	2.1	
CO-5	1	1	2	2	3	2	2	3	3	2	2.1	
Mean Overall Score											2.14 (High)	

Semester	Course Code	Title of the Course	Hours	Credits
II	21UFR21GL02	FRENCH – II	4	3

CO No.	CO–Statements	Cognitive Levels (K –Levels)
	On successful completion of this course, students will be able to	
CO–1	relate pronominal verbs in expressing one’s day today activity.	K1
CO–2	compare the different types of articles.	K2
CO–3	construct texts using pronouns – passages and dialogues.	K3
CO–4	discover the food habits of the French culture.	K4
CO–5	appraise the French fashion.	K5

Unit - I (12 hours)

TITRE:LES LOISIRS

GRAMMAIRE : les adjectifs interrogatifs, les nombres ordinaux, les verbes pronominaux

LEXIQUE : les différentes activités quotidiennes,les loisirs, les activités quotidiennes, les matières

PRODUCTION ORALE : parler sur votre passe-temps

PRODUCTION ECRITE : décrire sa journée

Unit -II (12 hours)

TITRE:LA ROUTINE

GRAMMAIRE : les pronoms personnels COD, les verbes du premier groupe en e/er/eler/eter, le verbe prendre

LEXIQUE : exprimer ses goûts et ses préférences, le temps, l’heure, la fréquence

PRODUCTION ORALE : savoir comment dire l’heure

PRODUCTION ECRITE : écrire vos préférences en quelques lignes

Unit - III (12 hours)

TITRE:OU FAIRE SES COURSES?

GRAMMAIRE : les articles partitifs, le pronom en (la quantité), très ou beaucoup

LEXIQUE : inviter et répondre à une invitation, les commerces et les commerçants, demander et dire le prix, les quantités

PRODUCTION ORALE : faire des courses pour une soirée

PRODUCTION ECRITE : écrire un message en acceptant l’invitation

Unit - IV (12 hours)

TITRE:DECOUVREZ ET DEGUSTEZ

GRAMMAIRE : l’impératif, il faut, les verbes devoir, pouvoir, savoir,vouloir

LEXIQUE : Commander et commenter sur un plat de la carte,les aliments, les services, les moyens de paiement

PRODUCTION ORALE : Jeu de rôle – au restaurant (entre vous et le garçon)

PRODUCTION ECRITE : faire une comparaison avec la carte française et indienne

Unit - V:**(12 hours)**

TITRE: TOUT LE MONDE S'AMUSE/ LES ADOS AU QUOTIDIEN

GRAMMAIRE : les adjectifs démonstratifs, le pronom indéfini on, le futur proche, le passé composé, les verbes en –yer, voir et sortir

LEXIQUE : connaître les marques connues sur les vêtements, les sorties, situer dans le temps, les vêtements et les accessoires

PRODUCTION ORALE : décrire une tenue

PRODUCTION ECRITE : écrire une lettre amicale, une carte postale

Book for StudyP.Dauda, L.Giachino and C.Baracco, *Generation AI*, Didier, Paris 2016.**Books for Reference**

1. J.Girardet and J.Pecheur, *Echo AI*, CLE International, 2^e édition, 2017
2. Régine Mérieux and Yves Loiseau, *Latitudes AI*, Didier, 2012.
3. Isabelle Fournier, *Talk French*, Goyal Publishers, 2011

Web Resources

1. <https://www.frenchtoday.com/blog/french-verb-conjugation/french-reflexive-verbs-list-exercises/>
2. <https://www.fluentu.com/blog/french/french-subject-pronouns/>
3. <https://grammarist.com/french/french-partitive-article/>
4. <https://www.talkinfrench.com/guide-french-food-habits/>
5. <https://www.fluentu.com/blog/french/talking-about-clothes-in-french/>

Relationship matrix for Course outcomes, Programme outcomes /Programme Specific Outcomes

Semester	Course code	Title of the Course									Hours	Credits
II	21UFR21GL02	FRENCH – II									4	3
Course Outcomes (COs)	Programme Outcomes (POs)					Programme Specific Outcomes (PSOs)					Mean Score of Cos	
	PO1	PO2	PO3	PO4	PO5	PSO1	PSO2	PSO3	PSO4	PSO5		
CO-1	3	3	3	3	1	3	1	2	2	2	2.2	
CO-2	2	1	2	3	2	3	1	2	2	2	2.0	
CO-3	3	2	3	2	2	3	3	1	3	2	2.4	
CO-4	3	2	2	1	3	3	3	1	1	3	2.2	
CO-5	2	1	2	2	3	3	3	2	2	2	2.2	
Mean overall Score											2.2 (High)	

Semester	Course Code	Title of the Course	Hours	Credits
II	21UHI21GL02	HINDI - II	4	3

CO No.	CO-Statements	Cognitive Levels (K –Levels)
	On successful completion of the course, students will be able to	
CO -1	Find out the Terms & Expressions related to letter writing	K1
CO -2	Explain the works of Hindi writers	K2
CO -3	Complete the sentences in Hindi using basic grammar	K3
CO -4	Analyze the social & political conditions of Devotional period in Hindi Literature	K4
CO -5	Justify the human values stressed on the works of the following authors “Premchand, Nirala, etc.”	K5

Unit - I (12 Hours)

Kafan
Letter Writing - Chutti Patra
Bakthikal - Namakarn
Sarkari kariyalayom ka naam

Unit - II (12 Hours)

Baathcheeth - Dookan mein
kriya
Letter Writing - Rishthedarom ko patra
Bakthikal - Samajik Paristhithiyam

Unit - III (12 Hours)

Vah Thodthi patthar
Adverb
Letter Writing - Naukari keliye Avedan Patra
Bakthikal - Sahithiyik Paristhithiyam

Unit - IV (12 Hours)

Mukthi
Samas
Letter Writing - Kitab Maangne Keliye Patra
Bakthikal - Salient Features, Main Divisions

Unit - V**(12 Hours)**

Anuvad - 2

Sandhi

Letter writing - Nagarpalika ko Patra

Bakthikal - Visheshathayem

Books for Study1. Viswanath Tripaty, *Kuchh Kahaniyan*, Rajkamal Prakashan Pvt. Ltd, New Delhi, 2018.**Unit-I** Chapter 12. M.kamathaprasad Gupth, *Hindi Vyakaran*, Anand Prakashan, Kolkatta, 2020.**Unit-II, III and IV** Chapter 23. Dr.Sadananth Bosalae, *kavya sarang*, Rajkamal Prakashan, New Delhi, 2020.**Unit-V** Chapter 4**Books for Reference**

1. Adhunik Hindi Vyakaran our Rachana, bharati bhawan publishers & distributors, 2018.

2. Acharya ramchandra shukla, *Hindi Sahitya Ka Itihas*, Prabhat Prakashan, 2021.3. Krishnakumar Gosamy, *Anuvad vigyan ki Bhumika*, Rajkamal Prakashan, 2016.4. Aravind Kumar, *Sampoorna Hindi Vyakaran our Rachana*, Lucent publisher, 2019.5. Lakshman prasad singh, *Kavya ke sopan*, Bharathy Bhavan Prakashan, 2017.**Web Resources**1. <https://youtu.be/tE2RHQcqlbI>2. <https://youtu.be/Xxvco3qa284>3. <https://youtu.be/1z8x95IFGi4>4. <https://youtu.be/CBMYf8NRLW4>5. <https://youtu.be/h31tMLeFtHs>**Relationship matrix for Course outcomes, Programme outcomes /Programme Specific Outcomes**

Semester	Course Code	Title of the Course									Hours	Credits
II	21UHI21GL02	HINDI - II									4	3
Course Outcomes↓	Programme Outcomes (PO)					Programme Specific Outcomes (PSO)					Mean Scores of Cos	
	PO1	PO2	PO3	PO4	PO5	PSO1	PSO2	PSO3	PSO4	PSO5		
CO-1	2	3	3	2	2	3	3	3	2	2	2.5	
CO-2	1	3	1	2	2	3	3	3	2	3	2.3	
CO-3	3	2	3	2	2	3	2	3	2	2	2.4	
CO-4	2	3	3	1	3	2	3	2	1	2	2.2	
CO-5	3	2	2	2	3	2	3	2	3	2	2.4	
Mean Overall Score											2.36	
											(High)	

Semester	Course Code	Title of the Course	Hours	Credits
II	21USA21GL02	SANSKRIT - II	4	3

CO No.	CO-Statements	Cognitive Levels (K –Levels)
	On successful completion of the course, the student will be able to	
CO-1	remembering names of different objects , remembering different verbal forms and sandhi.	K1
CO-2	contrast different verbal forms Explain good sayings , Relate good saying to life.	K2
CO-3	apply and build small sentences.	K3
CO-4	analyze different forms of Verbs and nouns.	K4
CO-5	appreciate subhashitas and Sanskrit poetry Expand Sanskrit vocabulary.	K5

Unit - I (12 Hours)

Asmath usmath tat kim (MFN)

Unit - II (12 Hours)

Sandhi Niyamaaha Abuyaasha (Guna , Visarga , Dirgha , Vrddhi)

Unit - III (12 Hours)

Lang lakaaraha Kriyapadaani

Unit - IV (12 Hours)

Raguvamsaha Pratama sargaha (1 –15)

Unit - V (12 Hours)

Suvachana Prayogha

Book for Study

SARALASAMKRITHAM SIKSHA, 2020 , K.M Saral sankrit Balabodh , Bharathiys Vidya Bhavan , Munshimarg Mumbai – 400007, 2018

Books for Reference

1. Paindrapuram Ashram , Srirangam – 620006 Gopalavimshanthi 2019
2. R.S.Vadhyar & Sons book Kulapthy , K.M Saral sankrit Balabodh , Bharathiys Vidya Bhavan , Munshimarg Mumbai – 400007, 2018

Relationship matrix for Course outcomes, Programme outcomes /Programme Specific Outcomes

Semester	Course Code	Title of the Course									Hours	Credit
II	21USA21GL02	SANSKRIT -II									4	2
Course Outcomes↓	Programme Outcomes (PO)					Programme Specific Outcomes (PSO)					Mean Scores of COs	
	PO1	PO2	PO3	PO4	PO5	PSO1	PSO2	PSO3	PSO4	PSO5		
CO-1	2	1	3	2	2	2	3	3	2	1	2.1	
CO-2	3	2	3	2	2	3	2	3	3	2	2.5	
CO-3	2	2	3	2	2	2	2	3	3	1	2.1	
CO-4	3	2	3	3	1	2	3	3	3	1	2.4	
CO-5	3	2	2	2	3	2	2	3	3	1	2.3	
Mean Overall Score											2.28	
Result											# High	

Semester	Course Code	Title of the Course	Hours	Credits
II	21UEN22GE02	GENERAL ENGLISH - II	5	3

CO No.	CO-Statements	Cognitive Levels (K- Levels)
	On successful completion of this course, students will be able to	
CO-1	remember the use of suitable punctuation marks in appropriate places	K1
CO-2	describe their pictures with appropriate expressions	K2
CO-3	infer meaning from the given context	K3
CO-4	analyse real-life situations and ask open-ended questions	K4 & K5
CO-5	use polite expressions in appropriate ways	K6

Unit-I

(15 Hours)

01. Education Word Grid
02. Reading Problems and Solutions
03. Syllabification
04. Forms for Expressing Quality
05. Expressing Comparison
06. Monosyllabic Comparison
07. Di/polysyllabic Comparison
08. The Best Monosyllabic Comparison
09. The Best Di/Polysyllabic Comparison
10. Practising Quality Words

Unit –II

(15 Hours)

11. Wh Words
12. Yes/No Recollection
13. Unscramble Wh Questions
14. Wh Practice
15. Education and the Poor
16. Controlled Role Play
17. Debate on Education
18. Education in the Future
19. Entertainment Word Grid
20. Classify Entertainment Wordlist
21. Guess the Missing Letter
22. Proverb-Visual Description
23. Supply Wh Words
24. Rearrange Questions
25. Information Gap Questions

Unit-III

(15 Hours)

26. Asking Questions
27. More about Actions
28. More about Actions and Uses

29. Crime Puzzle
30. Possessive Quiz
31. Humorous News Report
32. Debate on Media and Politics
33. Best Entertainment Source

Unit-IV

(15 Hours)

34. Career Word Grid
35. Job-Related Wordlist
36. Who's Who?
37. People at Work
38. Humour at Workplace
39. Profession in Context
40. Functions and Expressions
41. Transition Fill-in
42. Transition Word Selection
43. Professional Qualities
44. Job Procedures
45. Preparing a Resume
46. Interview Questions
47. Job Cover Letter Format
48. Emailing an Application
49. Mock Interview

Unit-V

(15 Hours)

50. Society Word Grid
51. Classify Society Wordlist
52. Rearrange the Story
53. Storytelling
54. Story Cluster
55. Words Denoting Time
56. Expressing Time
57. What Can You Buy?
58. Noise Pollution
59. Positive News Headlines
60. Negative News Headlines
61. Matching Conditions
62. What Would You Do?
63. If I were Elected
64. My Dream Country

Book for Study

Joy, J.L. & Peter, F.M. *Let's Communicate 2*, New Delhi: Trinity Press, 2014.

Books for Reference

1. Ahrens, Sönke. *How to Take Smart Notes: One Simple Technique to Boost Writing, Learning and Thinking*. New York: CreateSpace, 2017.
2. Aspinall, Tricia. *Test Your Listening*. London: Pearson, 2002.
3. Bailey, Stephen. *Academic Writing: A Practical Guide for Students*. New York: Routledge, 2004'

4. Fitikides, T.J. *Common Mistakes in English* (6th ed.). London: Longman, 2002
5. Wainwright, Gordon. *How to Read Faster and Recall More: Learn the Art of Speed Reading with Maximum Recall* (3rd ed.). Oxford: How to Books, 2007.

Web Resources

1. <https://learnenglish.britishcouncil.org/>
2. <https://oneminuteenglish.org/en/best-websites-learn-english/>
3. <https://www.dailywritingtips.com/best-websites-to-learn-english/>

Relationship Matrix for Course Outcomes, Programme Outcomes and Programme Specific Outcomes

Semester	Course Code	Title of the Course									Hours	Credits
II	21UEN22GE02	GENERAL ENGLISH - II									5	3
Course Outcomes (COs)	Programme Outcomes (PO)					Programme Specific Outcomes (PSO)					Mean Scores of COs	
	PO 1	PO 2	PO 3	PO 4	PO 5	PSO 1	PSO 2	PSO 3	PSO 4	PSO 5		
CO-1	2	3	2	2	3	2	3	2	3	2	2.4	
CO-2	2	2	3	2	3	3	2	3	2	2	2.3	
CO-3	2	3	2	3	2	2	3	2	3	2	2.4	
CO-4	2	2	3	2	3	3	2	3	2	3	2.5	
CO-5	2	2	2	3	2	2	2	3	2	2	2.2	
Mean Overall Score											2.36 (High)	

Semester	Course Code	Title of the Course	Hours	Credits
II	21UTA23CC03	நன்னூல் எழுத்து (Nannool- Orthography)	6	4

CO No.	CO- Statement	Cognitive Level (K- level)
இப்பாடத்தின் நிறைவில் மாணவர்கள்		
CO-1	நூலின் அமைப்பும் பொருண்மையும் குறித்து அறிவர்	K 1
CO-2	நன்னூலாரின் எழுத்திலக்கணக் கோட்பாடுகளைப் புரிந்து கொள்வர்	K 2
CO-3	எழுத்துப்பிழைகளைக் கண்டறிந்து நீக்கும் திறனை வளர்த்துக்கொள்வர்	K 3
CO-4	எழுத்திலக்கணத்தைத் தற்காலப் பயன்பாட்டோடு ஒப்பிட்டு நோக்கும் திறன் பெறுவர்	K 4
CO-5	நூல் உருவாக்க நுட்பங்களைப் பெற்று, அவற்றை மதிப்பிடும் திறனைப் பெறுவர்	K 5

அலகு – 1 : பாயிரவியல் (18 மணிநேரம்)

சிறப்புப்பாயிரம் - பொதுப்பாயிரம் - மூவகைநூல் - பத்துக்குற்றம் - பத்து அழகு - முப்பத்திரண்டு உத்திகள் - நூலின் உறுப்புகள் - நல்லாசிரியர் இலக்கணம் - ஆசிரியர் ஆகாதார் - கற்பிக்கும் முறை - மூவகை மாணாக்கர் - பாடம் கேட்டலின் இயல்பு - நூல் பயிலும் முறை - நூல்யாப்பு

அலகு – 2 : எழுத்தியல் (18 மணிநேரம்)

எழுத்திலக்கணத்தின் பாகுபாடு - பெயர் - முறை - பிறப்பு - சார்பெழுத்துகள் - உருவம் - மாத்திரை - மொழி முதல் எழுத்துகள் - இறுதிநிலை எழுத்துகள் - மெய்ம்மயக்கம் - போலி - சாரியை

அலகு – 3 : பதவியல் (18 மணிநேரம்)

பதம் : வரையறை - ஓரெழுத்து ஒரு மொழி - பகாப்பதம் - பகுபதம் - பகுபத உறுப்புகள் - மையீற்று பண்புப்பகுதிகள் - தெரிநிலை வினைப்பகுதி - விசுதி-இடைநிலை - தற்சமம் - தற்பவம் - எழுத்துத்திரிபு - தமிழுக்குரிய சிறப்பெழுத்துகள்

அலகு – 4 : உயிரீற்றுப் புணரியல் (18 மணிநேரம்)

வேற்றுமை, அல்வழிப் புணர்ச்சி - தொகைநிலை, தொகாநிலைத் தொடர் - விகாரப்புணர்ச்சி - பொதுப்புணர்ச்சி - உடம்படுமெய் - மரப்பெயர் முன் வல்லினம் - அகர, ஆகார, இகர, ஈகார ஈற்றுச் சிறப்பு விதி - திசைப்பெயர் புணர்ச்சி - எண்ணுப்பெயர் புணர்ச்சி - ஊகார, ஏகார, ஓகார ஈற்றுச் சிறப்பு விதி

அலகு - 5 : மெய்யீற்றுப் புணரியல், உருப்புப்புணரியல் (18 மணிநேரம்)

மெய்யீற்றின் முன் உயிர் புணர்தல் - தனிக்குறில் முன் ஒற்று - ணகர னகர ஈற்றுப் புணர்ச்சி - மகர ஈற்றுப் புணர்ச்சி - யரழ ஈறு - லகர ளகர ஈற்றுப் புணர்ச்சி - உருப்புப் புணரியல்

பாடநூல் :

1.வில்வபதி. கோ.(உரை.), **நன்னூல்**, மணிவாசகர் பதிப்பகம், சென்னை, மூன்றாம்பதிப்பு, 2012

- அலகு-1 :** பக். 1-46
அலகு-2 : பக். 47-103
அலகு-3 : பக். 104-146
அலகு-4 : பக். 147-221
அலகு-5 : பக். 222-290

பார்வை நூல்கள்

- ஆறுமுகநாவலர் (உரை.), **நன்னூல் எழுத்ததிகாரம்** (காண்டிகையுரை), முல்லை நிலையம், சென்னை, இரண்டாம் பதிப்பு, 1994
- இளவரசு.சோம.(உரை.), **நன்னூல் எழுத்ததிகாரம்** (காண்டிகையுரை), மணிவாசகர் பதிப்பகம், சென்னை-108, முதற்பதிப்பு, 1998
- தேவிரா (உரை.), **நன்னூல் எழுத்ததிகாரம்**, ஸ்ரீநந்தினி பதிப்பகம், சென்னை-101, முதற்பதிப்பு, 2016

Relationship Matrix for Course Outcomes, Programme Outcomes and Programme Specific Outcomes

Semester	Course Code	Title of the Course									Hours	Credit
II	21UTA23CC03	நன்னூல் எழுத்து (Nannool- Orthography)									6	4
Course Outcomes (Cos)	Programme Outcomes (PO)					Programme Specific Outcomes (PSO)					Mean Scores of COs	
	PO-1	PO-2	PO-3	PO-4	PO-5	PSO-1	PSO-2	PSO-3	PSO-4	PSO-5		
CO-1	2	3	2	1	3	3	3	1	3	2	2.3	
CO-2	1	3	2	2	2	3	3	2	1	2	2.1	
CO-3	3	3	3	3	1	1	3	3	1	3	2.4	
CO-4	3	3	3	3	1	3	3	3	1	2	2.5	
CO-5	2	2	2	3	3	1	3	2	3	3	2.4	

Mean Overall Score	2.34 (High)
---------------------------	------------------------

Semester	Course Code	Title of the Course	Hours	Credits
II	21UTA23CC04	பக்தி இலக்கியம் (Devotional literature)	5	3

CO No.	CO- Statement	Cognitive Level (K- level)
இப்பாடத்தின் நிறைவில் மாணவர்கள்		
CO-1	பக்தி இலக்கிய வரலாற்றை அறிவர்.	K 1
CO-2	இக்காலச் சூழலில் பக்தி இலக்கியம் குறித்த மெய்ப்பிழைகளை உணர்வர்.	K2
CO-3	பக்தி இலக்கியங்களின் வழி உயரிய பண்புகளைத் தம் வாழ்வில் பயன்படுத்துவர்.	K 3
CO-4	சைவ வைணவ இலக்கியங்களின் தனித்தன்மைகளைப் பகுத்தாராயும் திறன் பெறுவர்.	K 4
CO-5	பக்தி இலக்கியங்கள் பெற்றுள்ள மாற்றங்களை மதிப்பிடுவர்.	K 5

அலகு – 1

(15மணிநேரம்)

திருஞானசம்பந்தர்: தேவாரம்

முதல் திருமுறை – திருக்கோலக்கா பதிகம் (23ஆம் பதிகம்)

“மடையில் வாளை பாய மாதரார்.....” எனத் தொடங்கும் 11 பாடல்கள்.

மூன்றாம் திருமுறை – திருப்பைஞ்சீலி பதிகம் (14ஆம் பதிகம்)

“ஆரிடம் பாடலர் அடிகள் காடலால்....” எனத் தொடங்கும் 11 பாடல்கள்.

திருநாவுக்கரசர்: தேவாரம்

நான்காம் திருமுறை – திருவதிகைவீரட்டானம் பதிகம் (முதல் பதிகம்)

“கூற்றாயினவாறு விலக்கலீர்.....” எனத் தொடங்கும் 10 பாடல்கள்.

ஆறாம் திருமுறை – திருவெண்காடு திருத்தாண்டகம் (35ஆம் பதிகம்)

“தூண்டுகடர் மேனித் தூநீறாடி” எனத் தொடங்கும் 10 பாடல்கள்.

அலகு – 2

(15மணிநேரம்)

சுந்தரர் : தேவாரம்

ஏழாம் திருமுறை – திருவானைக்கா பதிகம் (75ஆம் பதிகம்)

“மறைகள் ஆயின நான்கும் மற்றுஉள.....” எனத் தொடங்கும் 10 பாடல்கள்.

மாணிக்கவாசகர் :

எட்டாம் திருமுறை - திருக்கோத்தும்பி

“ஆதியும் அந்தமும் இல்லா அரும்பெரும்.....” (முதல் 10 பாடல்கள்)

திருவிசைப்பா :

ஒன்பதாம் திருமுறை - தஞ்சை இராசராசேச்சரம் -

“உலகெலாம் தொழுவந் தெழுக திர்ப்பரிதி.....” எனத் தொடங்கும் 11 பாடல்கள்.

அலகு - 3

(15மணிநேரம்)

திருமூலர் : திருமந்திரம் :

இரண்டாம் தந்திரம் - அடிமுடி தேடல்

“பிரமனும் மாலும் பிரானே நான் என்ன.....” எனத் தொடங்கும் 10 பாடல்கள்.

காரைக்காலம்மையார் : திருஇரட்டை மணிமாலை

பதினொன்றாந்திருமுறை

“கிளர்ந்துந்து வெந்துயர் வந்திடும் போதஞ்சி....” எனத் தொடங்கும் 20 பாடல்கள்.

அலகு - 4

(15மணிநேரம்)

பெரியாழ்வார் திருமொழி :

திருவரங்கம் - “மாதவத்தோன் புத்திரன்போய்.....” எனத் தொடங்கும் 21 பாடல்கள்

குலசேகராழ்வார் - பெருமாள் திருமொழி

முதல் ஆயிரம்

“தருதுயரம் தடாயேல் உன் சரண் அல்லை.....” எனத் தொடங்கும் 10 பாடல்கள்

அலகு - 5

(15மணிநேரம்)

மதுரகவி ஆழ்வார் - கண்ணிருண் சிறுத்தாம்பு

முதல் ஆயிரம்

“கண்ணிருண் சிறுத்தாம்பினால்.....” எனத் தொடங்கும் 10 பாடல்கள்

திருமங்கை ஆழ்வார் - திருக்குறுந்தாண்டகம்

இரண்டாம் ஆயிரம்

“நிதியினை பவளத் தூணை.....” எனத் தொடங்கும் 20 பாடல்கள்.

பாடநூல்கள்

1. பன்னிரு திருமுறைகள், சதுரா பதிப்பகம், நெ.66, செங்குந்தர் வீதி, சோ.மங்கலம், சென்னை -06. முதற்பதிப்பு, 2004.

அலகு-1: பக். 97,192,485,49

அலகு-2: பக். 191-192, 671, 750

அலகு-3: பக். 792-793, 927-928

2. அ.மாணிக்கவாசகனார்,(உ.ஆ), நாலாயிர திவ்விய பிரபந்தம் மூலமும் விளக்கவுரையும், வர்த்தமானன் பதிப்பகம், தியாகராய நகர், சென்னை-17, மூன்றாம் பதிப்பு, 2004.

அலகு - 4 : (தொகுதி - 2) பக். 593-614, 992-1001

அலகு - 5 : (தொகுதி - 5) பக். 2221-2224, 2368-2384

பார்வை நூல்கள்

1. அருணாசலம், ப. பக்தி இலக்கியம், சைவ சித்தாந்த நூற்பதிப்புக் கழகம், சென்னை - 06. முதற்பதிப்பு,1990
2. இராகவையங்கார்,மு., ஆழ்வார்களின் காலநிலை, மணிவாசகர் பதிப்பகம், சிதம்பரம், மூன்றாம் பதிப்பு,2013
3. துரைசாமி பிள்ளை, சு.ஒளவை. சைவ இலக்கிய வரலாறு (கி.பி.7 முதல் 10-ஆம் நூற்றாண்டு வரை), அண்ணாமலைப் பல்கலைக் கழகம்,அண்ணாமலை நகர். முதற்பதிப்பு,195
4. பன்னிரு திருமுறைகள், தமிழ்நிலையம், தி.நகர், சென்னை -17. ஐந்தாம் பதிப்பு, 2001

Relationship Matrix for Course Outcomes, Programme Outcomes and Programme Specific Outcomes

Semester	Course Code	Title of the Course									Hours	Credit
II	21UTA23CC04	பக்தி இலக்கியம் (Devotional literature)									5	3
Course Outcomes (Cos)	Programme Outcomes (PO)					Programme Specific Outcomes (PSO)					Mean Scores of COs	
	PO-1	PO-2	PO-3	PO-4	PO-5	PSO-1	PSO-2	PSO-3	PSO-4	PSO-5		
CO-1	2	3	2	3	3	2	3	2	3	1	2.4	
CO-2	2	3	2	2	3	2	3	3	2	1	2.3	
CO-3	3	2	3	2	3	3	2	2	3	2	2.5	
CO-4	3	3	1	2	3	3	2	3	3	2	2.5	
CO-5	2	1	3	3	2	2	3	1	3	2	2.2	
Mean Overall Score											2.38	(High)

Semester	Course Code	Title of the Course	Hours	Credits
II	21UTA23AC02	Allied -II: தமிழக வரலாறும் பண்பாடும் (History of Tamilnadu and Culture)	6	4

CO No.	CO- Statement	Cognitive Level (K- level)
இப்பாடத்தின் நிறைவில் மாணவர்கள்		
CO-1	தமிழக வரலாறு மற்றும் பண்பாடு குறித்த அறிவைப் பெறுவர்	K 1
CO-2	பல்லவர், சோழர் கால வரலாற்றைப் புரிந்துகொள்வர்	K 2
CO-3	பாண்டியர்கள் முதல் நாயக்கர்கள் வரையிலான அரசியல் நோக்கை உணர்வர்	K 3
CO-4	பழந்தமிழரின் சமயம் மற்றும் கலைகளைப் பகுத்தாராய்வர்	K 4
CO-5	காலந்தோறும் தமிழர் பண்பாட்டில் ஏற்பட்டுள்ள மாற்றங்களை மதிப்பிடுவர்	K 5

அலகு – 1

(18 மணிநேரம்)

தமிழக வரலாற்றை அறிய உதவும் சான்றுகள் - புதைபொருள் ஆய்வால் அறியலாகும் தமிழகம் - பண்டைத்தமிழகம் அயல்நாட்டுடன் கொண்ட வாணிக, பண்பாட்டுத் தொடர்புகள் - சங்ககால அரசியல் நிலை - களப்பிரர் காலத் தமிழகம்.

அலகு – 2

(18 மணிநேரம்)

பல்லவப் பேரரசர்கள் - பல்லவர் ஆட்சிமுறை - பல்லவர் காலச் சமயநிலை - பல்லவர் வளர்த்த கலைகள் - பிற்காலச் சோழர்கள் - சோழர் கால அரசியல் - சமுதாய நிலை - சோழர்களின் கலைப்பணி

அலகு – 3

(18 மணிநேரம்)

பிற்காலப் பாண்டியர்கள் - மாலிக்கபூர் படையெடுப்பும் பாண்டியர் வீழ்ச்சியும் - நாயக்க மன்னர்கள் - நாயக்கர் கால அரசியல் - நாயக்கர் காலச் சமுதாயநிலை, சமய நிலை - நாயக்கர் வளர்த்த கலைகள் - தமிழகத்தில் மராட்டியர் ஆட்சி - ஐரோப்பியர் காலம் - ஆங்கிலேயர் ஆட்சியின் விளைவுகள்

அலகு – 4

(18 மணிநேரம்)

விடுதலைப் போரில் தமிழகத்தின் பங்கு - விடுதலைக்குப் பிந்தைய தமிழகம் - நாகரிகம், பண்பாடு : வேறுபாடு - குமரிக்கண்ட மக்களின் சமுதாய அமைப்பும் பண்பாடும் - பண்டைத்தமிழ் நாகரிகம் (உணவு, உடை, உறையுள், சமயம், ஒழுக்கம்)

பண்பாட்டில் ஏற்பட்ட மாறுதல்கள் - பெண்கள் நிலை - பொருளாதார நிலை - இலக்கியம் கலை வளர்ச்சி : ஓவியம், சிற்பம், கட்டிடம், மருத்துவம், இசை, ஏனைய நுண்கலைகள். - பண்பாட்டு ஊடாட்டம்

பாடநூல்கள்:

1. இராம கிருட்டிணன்.ஆ., தமிழக வரலாறும் பண்பாடும், சர்வோதயா இலக்கியப் பண்ணை, மதுரை, ஐந்தாம் பதிப்பு, 2005

அலகு 1 பக். 7-18, 27-46, 62-70,121-127

அலகு 2 பக். 128-143, 147-166, 192-206,

அலகு 3 பக். 207-212, 217-223, 226-248

அலகு 4 பக். 248-271, 32-37

அலகு 5 பக். 75-120

2. தட்சிணாமூர்த்தி.அ., தமிழர் நாகரிகமும், பண்பாடும், யாழ் வெளியீடு, சென்னை, முதற்பதிப்பு, 1994.

அலகு 4 பக். 1-10,

அலகு 5 பக். 121-144, 360-371, 616-631

பார்வை நூல்கள்:

1. அப்பாத்துரையார்.கா., குமரிக்கண்டம் அல்லது லெமூரியாக் கண்டம், மணிவாசகர் பதிப்பகம், சென்னை. முதற்பதிப்பு,2000
2. இராசமாணிக்கனார்.மா., தமிழக வரலாறு,சுபா பதிப்பகம், சென்னை, முதற்பதிப்பு, 2013
3. செல்வம், வே. தி., தமிழக வரலாறும் பண்பாடும், மணிவாசகர் பதிப்பகம், சென்னை, இரண்டாம் பதிப்பு, 2000

Semester	Course Code	Title of the Course									Hours	Credit
II	21UTA23AC02	Allied -II: தமிழகவரலாறும் பண்பாடும் (History of Tamilnadu and Culture)									6	4
Course Outcome s(Cos)	Programme Outcomes (PO)					Programme Specific Outcomes (PSO)					Mean Scores of COs	
	PO-1	PO-2	PO-3	PO-4	PO-5	PSO-1	PSO-2	PSO-3	PSO-4	PSO-5		
CO-1	3	2	1	2	2	1	3	2	2	2	2.0	
CO-2	3	2	1	3	3	2	3	2	2	2	2.3	
CO-3	2	2	1	3	3	2	3	3	2	2	2.3	
CO-4	3	2	1	3	3	2	3	3	2	2	2.4	
CO-5	3	1	1	3	2	2	2	3	2	3	2.2	
Mean Overall Score											2.24	(High)

Semester	Course Code	Title of the Course	Hours	Credits
II	21UHE24AE02	Environmental Studies	2	2

CO No.	CO - Statements	Cognitive Level
	On Completion of this course, the graduates will be able to	
CO-1	identify the concepts related to the environmental global scenario	K1
CO-2	comprehend the natural resources and environmental organizations	K2
CO-3	apply the acquired knowledge to sensitize individuals and public about the environmental crisis	K3
CO-4	analyze the causes and changes in the structure of biodiversity	K4
CO-5	enhance their skills in the society by solving the environmental problems and preserving nature by the acquired knowledge	K5

Unit I Introduction to Environmental Studies (6 Hours)

Introduction – Scope and Importance – Subsystems of Earth – Various recycling Methods – Environmental Movements in India – Eco- Feminism – Public awareness – Suggestions to conserve environment

Unit II Natural Resources (6 Hours)

Food Resources – Land Resources – Forest resources – Mineral Resources – Water Resources – Energy Resources

Unit III Ecosystems, Biodiversity and Conservation (6 Hours)

General structure of ecosystem - Functions of Ecosystem - Energy flow and Ecological pyramids – Levels of Biodiversity - Hot spots of Biodiversity - Endangered and Endemic Species - Value of Biodiversity - Threats to Biodiversity - Conservation of Biodiversity

Unit IV Environmental Pollution (6 Hours)

Air Pollution – Water Pollution – Oil Pollution – Soil Pollution – Marine Pollution – Noise Pollution - Thermal Pollution – Radiation Pollution

Unit V Environmental Organizations and Treatise (6 Hours)

United Nations Environment Program (UNEP) - International treaties on Environmental protection - Ministry of Environment, Forest and Climate Change - Important National Environmental Acts and rules– Environmental Impact Assessment.

Books for Study:

1. Department of Human Excellence, *Environmental Studies*, St. Joseph's College, Tiruchirappali-02, 2021.

Books for Reference:

1. Rathor, V.S. and Rathor B. S. *Management of Natural Resources for Sustainable Development*. New Delhi: Daya Publishing House, 2013.

2. Sharma P.D, *Ecology and Environment*, 8 ed., Meerut: Rastogi Publications, 2010.
3. Agrawal, A and C.C. Gibson. *Introduction: The Role of Community in Natural Resource*
4. *Conservation*. NJ: Rutgers University Press, 2001.

Web Sources:

<https://www.unep.org/>. Accessed 05 Mar. 2021.

<http://moef.gov.in/en/> Accessed 05 Mar. 2021.

<https://www.ipcc.ch/reports/>. Accessed 05 Mar.2021.

Semester	Course Code	Title of the Course	Hours	Credits
II	21UHE14VE02	TECHNIQUES OF SOCIAL ANALYSIS: FUNDAMENTALS OF HUMAN RIGHTS	2	1

CO No.	CO - Statements	Cognitive level
	On completion of this course, the graduates will be able to	
CO-1	identify the importance and the values of human rights	K1
CO-2	understand the historical background and the development of Human Rights and the related organizations	K2
CO-3	apply the provisions of National and International human rights to themselves and the society	K3
CO-4	analyse the violations of human rights to the marginalized section in the society	K4
CO-5	animate the people to involve in the struggles and activities of the human rights organizations	K5

Unit-I Human Rights - An Introduction (6-Hours)

Introduction- Classification of Human Rights- Scope of Human Rights-Characteristics of Human Rights-NHRC-SHRC- Challenges for Human Rights in the 21st Century.

Unit-II Historical Development of Human Rights (6-Hours)

Human Rights in Pre-World War Era- Human Rights in Post-World War Era- Evolution of International Human Rights Law - the General Assembly Proclamation- Institution Building, Implementation and the Post- Cold War Period. The ICC.

Unit-III India and Human Rights (6-Hours)

Introduction-Classification of Fundamental Rights-Salient Features of Fundamental Rights- and Fundamental Duties.

Unit-IV Human Rights of Women and Children (6-Hours)

Women's Human Rights- Issues related to women's rights - and Rights of Women's and Children

Unit-V Human Rights Violations and Organizations (6-Hours)

Human Rights Violations - Human Rights Violations in India - the Human Rights Watch Report, January 2012- Human Rights Organizations.

Books for Study:

1. The Department of Human Excellence, *Techniques of Social Analysis: Fundamentals of Human Rights*, St. Joseph's college, Tiruchirappalli -02, 2021.

Books for Reference:

1. Venkatachalem. Dr. *The Constitution of India*, Salem: Giri Law House, 2005.
2. Naik Varun and Mukesh Shany. *Human rights education and training*, New Delhi: crescent Publishing Corporation, 2011.

3. BhathokeNeera. *Human Rights content and extent*, New Delhi: swastika publications, 2011.

Web Sources:

<https://www.un.org/en/universal-declaration-human-rights/> Accessed 05 Mar. 2021.

<https://www.ilo.org/global/lang-en/index.htm> Accessed 05 Mar. 2021.

<https://www.amnesty.org/en/> Accessed 05 Mar. 2021.

Semester	Course Code	Title of the Course	Hours	Credits
III	21UTA31GL03	General Tamil - III	4	3

CO No.	CO- Statement	Cognitive Level (K- level)
இப்பாடத்தின் நிறைவில் மாணவர்கள்		
CO-1	சங்க இலக்கிய வகைகளை நினைவுகூருவர்	K 1
CO-2	இலக்கியத்தினை நுட்பமாக அறிதலின் வழியாக ஆற்றுப்படுத்தும் திறன் பெறுவர்	K 2
CO-3	இலக்கிய அறநெறிகளைத் தற்கால வாழ்வியலில் பயன்படுத்தும் திறன் பெறுவர்	K 3
CO-4	அகம் மற்றும் புற இலக்கியத் திணை, துறைகளைப் பகுத்தாராய்வர்	K 4
CO-5	யாப்பு, அணி இலக்கண நுட்பங்களை இலக்கியங்களில் மதிப்பிடுவர்	K 5

அலகு - 1 (12 மணிநேரம்)

பொருநராற்றுப்படை (முழுமையும்)

அலகு - 2 (12 மணிநேரம்)

நற்றிணை - 5 பாடல்கள் - (1, 19, 21, 70, 148)

ஐங்குறுநூறு - அன்னாய் வாழிப்பத்து.

யாப்பிலக்கணம் - வெண்பா, ஆசிரியப்பா

அலகு - 3 (12 மணிநேரம்)

கலித்தொகை - (குறிஞ்சிக்கலி- 62, பாலைக்கலி -22, மருதக்கலி- 87, நெய்தற்கலி-149, முல்லைக்கலி - 116)

இலக்கிய வரலாறு - முதற்பாகம் ('தமிழ் மொழியின் தொன்மையும் சிறப்பும்' முதல் 'சங்க தொகை நூல்கள்' முடிய),

புதினம் - குடும்ப அட்டை (2022-2023)

அலகு - 4 (12 மணிநேரம்)

பதிற்றுப்பத்து - 3 பாடல்கள் (14, 32, 61)

புறநானூறு - 5 பாடல்கள் (95, 121, 130, 204, 279)

அணியிலக்கணம்

அலகு - 5

(12 மணிநேரம்)

திருக்குறள்

- புறங்கூறாமை, பழமை, புலவி நுணுக்கம் ஆகிய அதிகாரங்கள்

திரிகடுகம்

- 5 பாடல்கள் (2, 6, 12, 15, 42)

இலக்கிய வரலாறு

- சங்க இலக்கியங்களின் தனித்தன்மைகள் முதல் இரட்டைக் காப்பியங்கள் முடிய

பாடநூல்கள் :

1. பொதுத்தமிழ் செய்யுள் திரட்டு, தமிழாய்வுத்துறை வெளியீடு, தூய வளனார் கல்லூரி, திருச்சிராப்பள்ளி-2, முதற்பதிப்பு, 2021
2. சமூகவியல் நோக்கில் தமிழிலக்கிய வரலாறு, தமிழாய்வுத்துறை, தூய வளனார் தன்னாட்சிக் கல்லூரி, திருச்சிராப்பள்ளி, பத்தாம் பதிப்பு, 2017
3. புதினம் (ஒவ்வொரு கல்வியாண்டிற்கும் ஒவ்வொரு புதினம்)
2022 – 2023 கல்வியாண்டுக்கு மட்டும் : வீ.செந்தில் குமார், குடும்ப அட்டை, தாமரை பப்ளிகேஷன்ஸ் பிரைவேட் லிமிடெட், சென்னை, முதற்பதிப்பு, 2009

Semester	Course Code	Title of the Course									Hours	Credit
III	21UTA31GL03	General Tamil - III									4	3
Course Outcomes (COs)	Programme Outcomes (PO)					Programme Specific Outcomes (PSO)					Mean Scores of COs	
	PO-1	PO-2	PO-3	PO-4	PO-5	PSO-1	PSO-2	PSO-3	PSO-4	PSO-5		
CO-1	3	2	2	3	2	3	2	3	3	2	2.5	
CO-2	2	2	2	3	3	2	2	3	3	2	2.4	
CO-3	3	3	2	3	3	2	2	3	3	3	2.7	
CO-4	3	2	2	3	2	3	2	3	2	3	2.5	
CO-5	2	3	2	3	2	3	2	3	2	3	2.5	
Mean Overall Score											2.52 (High)	

Semester	Course Code	Title of the Course	Hours	Credits
III	21UFR31GL03	FRENCH – III	4	3

CO No.	CO–Statements	Cognitive Levels (K –Levels)
	On successful completion of this course, students will be able to	
CO–1	relate colours, materials and shapes to the french clothing.	K1
CO–2	select appropriate prepositions in giving directions.	K2
CO–3	construct a text in present tense using different verbs.	K3
CO–4	examine the travel manners and celebrations of the French.	K4
CO–5	justify the usage of past tense in a biography.	K5

Unit – I (12 hours)

TITRE:VIVRE LAVILLE

GRAMMAIRE : la comparaison, les prépositions avec les noms géographiques, les pronoms personnels COI, le pronom y (le lieu)

LEXIQUE : se repérer sur un plan de ville, la ville, les lieux de la ville

PRODUCTION ORALE : demander et indiquer une direction dans un dialogue

PRODUCTION ECRITE : décrire votre ville natale, créez les affiches en appréciant votre ville

Unit - II (12 hours)

TITRE:VISITER UNE VILLE

GRAMMAIRE : la position des pronoms compléments, les verbes du premier groupe en – ger et – cer, les verbes ouvrir et accueillir

LEXIQUE : dire les informations sur une ville de votre choix, les transports, les points cardinaux, les prépositions de lieu

PRODUCTION ORALE : Indiquer le chemin

PRODUCTION ECRITE : Demander des renseignements touristiques

Unit - III (12 hours)

TITRE:ON VEND OU ON GARDE

GRAMMAIRE : la formation du pluriel, les adjectifs de couleurs, l'adjectif beau, nouveau,vieux

LEXIQUE : savoir comment s'habiller des grandes occasions, les couleurs, les formes, les matériaux

PRODUCTION ORALE : comprendre une présentation de catalogues vestimentaires en France

PRODUCTION ECRITE : adresser des souhaits à quelqu'un

Unit - IV (12 hours)

TITRE:VENTES D'AUTREFOIS, VENTES D'AUJOURD'HUI

GRAMMAIRE : les pronoms relatifs qui et que, l'imparfait, les verbes connaître, écrire, mettre et vendre, la question avec inversion

LEXIQUE : comprendre la description de personnes dans un extrait de roman, les mesures, l'informatique

PRODUCTION ORALE : imaginez un dialogue avec un personnage célèbre. Utilisez l'inversion.

PRODUCTION ECRITE : écrire une biographie en utilisant les pronoms relatifs

Unit- V

(12 hours)

TITRE:FELICITATIONS ! / ON VOYAGE!

GRAMMAIRE : les pronoms démonstratifs, les articles : particularités, les pronoms interrogatifs variables : lequel, les adverbes de manières, les verbes recevoir et conduire

LEXIQUE : les moyens de transports, les voyages, les fêtes, l'aéroport et l'avion, la gare et le train, l'hôtel

PRODUCTION ORALE : Présenter ses vœux

PRODUCTION ECRITE : Faire une réservation

Book for Study

P.Dauda,L.Giachino and C.Baracco, *Generation A2*, Didier, Paris 2016.

Books for Reference

1. J.Girardet and J.Pecheur, *EchoA2*, CLE International, 2^eedition,2017
2. Régine Mérieux and Yves Loiseau, *Latitudes A2*, Didier, 2012.
3. Isabelle Fournier, *Talk French*, Goyal Publishers, 2011

Web Resources

1. <https://français.lingolia.com/en/grammar/prepositions>
2. <https://www.lawlessfrench.com/grammar/present-tense/>
3. <https://www.thoughtco.com/textures-french-adjectives-and-expressions-1368980>
4. <https://study.com/academy/lesson/past-tense-in-french.html>
5. <https://absolutely-french.eu/french-celebrations/?lang=en>

Relationship matrix for Course outcomes, Programme outcomes /Programme Specific Outcomes

Semester	Course code	Title of the Course									Hours	Credits
III	21UFR31GL03	FRENCH – III									4	3
Course Outcomes (COs)	Programme Outcomes (POs)					Programme Specific Outcomes (PSOs)					Mean Score of Cos	
	PO1	PO2	PO3	PO4	PO5	PSO1	PSO2	PSO3	PSO4	PSO5		
CO-1	2	1	2	2	3	2	3	1	2	3	2.1	
CO-2	3	2	3	3	1	2	1	2	2	3	2.2	
CO-3	2	1	3	2	2	3	1	3	2	2	2.1	
CO-4	3	1	3	2	3	3	3	1	2	3	2.4	
CO-5	3	2	3	2	2	3	3	2	2	1	2.3	
Mean overall Score											2.22 (High)	

Semester	Course Code	Title of the Course	Hours	Credits
III	21UHI31GL03	HINDI - III	4	3

CO No.	CO-Statements	Cognitive Levels (K –Levels)
	On successful completion of the course, students will be able to	
CO-1	find out the dialects of Hindi language.	K1
CO-2	compare the poems of Sumithra Nandanpanth, Prasad & Bachan in Context with their experience of life.	K2
CO-3	illustrate the importance given to family ethics by the youth in the modern period according to “Bahoo Ki vidha” One Act play.	K3
CO-4	categorize the poetics in some selective poems.	K4
CO-5	justify the social & political conditions of Devotional period in Hindi Literature.	K5

Unit - I (12 Hours)

Tera sneh na khoon
Samband Bodak
Reethikal - Namakarn
Tense

Unit - II (12 Hours)

Himadri Thung Sring Se
Paribakshik shabdavali
Samuchaya Bodak
Reethikal - Samajik Paristhithiyam

Unit - III (12 Hours)

Insan our Kuthae
Vismayadi Bodak
Reethikal - Sahithyik Paristhithiyam
Reethikal - Salient Features

Unit - IV (12 Hours)

Shokgeeth
Avikary shabdh
Reethikal - Main Divisions
Social media and modern world

Unit - V (12 Hours)

Reethikal - Visheshathayem
Anuvad – 3

Bahoo ki vidha (one act play)

Books for Study

1. Dr. Sanjeev Kumar Jain, Anuwad: Siddhant Evam Vyavhar, Kailash Pustak Sadan, Madhya Pradesh, 2019.
Unit-I Chapter 1
2. M. Kamathaprasad Gupth, *Hindi Vyakaran*, Anand Prakashan, Kolkatta, 2020.
Unit-II, III and IV Chapter 2
3. Dr. Sadananth Bosalae, *kavya sarang*, Rajkamal Prakashan, New Delhi, 2020.
Unit-V Chapter 4

Books for Reference

1. Ramdev, Vyakaran Pradeep, Hindi Bhavan, 2016.
2. Lakshman prasad singh, Kavya ke sopan, Bharathy Bhavan Prakashan, 2017.
3. Acharya ramchandra shukla, Hindi Sahitya Ka Itihas, Prabhat Prakashan, 2021.
4. Hindi Niband Sangrah, V&S Publishers, 2015.
5. Krishnakumar Gosamy, Anuvad vigyan ki Bhumika, Rajkamal Prakashan, 2016.

Web Resources

1. <https://youtu.be/Xxvco3qa284>
2. <https://youtu.be/e9wK-pYfVPc>
3. https://youtu.be/75tHr53f5_o
4. https://youtu.be/eFNM6y_cpjY
5. <https://youtu.be/jHWXWLMxJtw>

Relationship matrix for Course outcomes, Programme outcomes /Programme Specific Outcomes

Semester	Course Code	Title of the Course									Hours	Credits
III	21UHI31GL03	HINDI - III									4	3
Course Outcomes↓	Programme Outcomes (PO)					Programme Specific Outcomes (PSO)					Mean Scores of Cos	
	PO1	PO2	PO3	PO4	PO5	PSO1	PSO2	PSO3	PSO4	PSO5		
CO-1	3	2	3	3	2	3	2	1	3	2	2.4	
CO-2	3	2	3	2	2	3	2	3	2	3	2.5	
CO-3	3	2	2	3	1	3	2	3	2	3	2.4	
CO-4	2	3	3	2	3	2	3	3	2	1	2.4	
CO-5	3	2	2	3	3	2	1	3	2	3	2.4	
Mean Overall Score											2.42 (High)	

Semester	Course Code	Title of the Course	Hours	Credits
III	21USA31GL03	SANSKRIT - III	4	3

CO No.	CO–Statements	Cognitive Levels (K –Levels)
	On successful completion of the course, the student will be able to	
CO-1	remember Characters and events of Ramayana.	K1
CO-2	understand social ethics and moral duties.	K2
CO-3	apply the values learnt , in day to day life.	K3
CO-4	analyzing the Vedic Philosophy.	K4
CO-5	evaluate and create new words with upasargas.	K5

Unit - I (12 Hours)

Romodantam , Balakandam (1-15)

Unit - II (12 Hours)

Romodantam , Balakandam (15-30)

Unit - III (12 Hours)

Vedas – Vedangas vivaranam

Unit - IV (12 Hours)

Puranas .Upanishands

Unit - V (12 Hours)

Upasargas , Bhavishyat Kaalah

Book for Study

VEDIC LITERATURE, 2019

Books for Reference

1. Parameshwara, Ramodantam, LIFCO Chennai 2018
2. R.S.Vadhyar & Sons , Book – sellers and publishers , Kalpathu ,Palghat – 678003 , Kerala , south India , History of Sanskrit Literature 2019
3. Kulapathy , K.M Saral Sanskrit Balabodh , Bharathita vidya bhavan , Munshimarg Mumbai – 400 007 2018

Relationship matrix for Course outcomes, Programme outcomes /Programme Specific Outcomes

Semester	Course Code	Title of the Course									Hours	Credit
III	21USA31GL03	SANSKRIT-III									4	3
Course Outcomes↓	Programme Outcomes (PO)					Programme Specific Outcomes (PSO)					Mean Scores of COs	
	PO1	PO2	PO3	PO4	PO5	PSO1	PSO2	PSO3	PSO4	PSO5		
CO-1	1	2	2	3	3	3	3	3	2	1	2.3	
CO-2	3	3	2	3	3	2	2	3	3	3	2.7	
CO-3	3	3	1	3	3	1	1	3	3	3	2.4	
CO-4	2	2	1	2	3	2	2	3	2	1	2.0	
CO-5	3	3	2	3	2	2	3	3	3	2	2.6	
Mean Overall Score											2.4	
Result											# High	

Semester	Course Code	Title of the Course	Hours	Credits
III	21UEN32GE03	GENERAL ENGLISH - III	5	3

CO No.	CO-Statements	Cognitive Levels (K-Levels)
	On successful completion of this course, students will be able to	
CO -1	recall the meaning of familiar words in different contexts	K1
CO-2	comprehend the complex written texts by guessing meaning of unfamiliar words using contextual clues	K2
CO-3	use tenses and punctuations appropriately in sentences	K3
CO-4	analyse formal and informal letters to rewrite them meaningfully	K4
CO-5	compare different genres of writing and construct paragraphs	K5 & K6

Unit-I (15 Hours)

1. Suggestions to Develop Your Reading Habit
2. General Writing Skill: Letter Writing – Informal
3. Grammar: Simple Present Tense

Unit-II (15 Hours)

4. The Secret of Success: An Anecdote
5. General Writing Skill: Letter Writing – Formal
6. Grammar: Present Continuous Tense

Unit-III (15 Hours)

7. The Impact of Liquor Consumption on the Society
8. General Writing Skill: Letter to Newspaper
9. Grammar: Simple Past Tense

Unit-IV (15 Hours)

10. Dr. A.P.J. Abdul Kalam: A Short Biography
11. General Writing Skill: Job Application Letter
12. Grammar: Past Continuous Tense

Unit-V (15 Hours)

13. Golden Rule: A Poem
14. General Writing Skill: Circular-Writing
15. Grammar: Simple Future Tense and Future Continuous Tense

Book for Study

Jayraj, S. Joseph Arul et al. *Trend-Setter: An Interactive General English Textbook for Undergraduate Students*. Trinity, 2016.

Books for Reference

1. Malkani, Neelam. *A comprehensive Guide on General English for Competitive Exams*. Agra: Oswal Publications, 2020.
2. Jain, B. B. *Compendium General English*. Agra: Upkar Prakashan, 2010.
3. Aggarwal, R.S. *Quick Learning Objective General English*. India: S Chand, 2006.
4. T. Ferrari, Bernard. *Power Listening: Mastering the Most Critical Business Skill of All*. USA: Penguin Publishers, 2012.
5. Barry, Marian. *Steps to Academic Writing*. USA: Cambridge University Press, 2011.

Web Resources

1. <https://www.nypl.org/events/classes/english>
2. https://www.waywordradio.org/listen/podcast-itunes/?gclid=EA1aIQobChMIrbeRtbP12AIVCYZpCh0-XwnvEAAYAiAAEgLcjd_BwE
3. <https://eltlearningjourneys.com/2015/05/19/websites-for-learning-english/>

Relationship Matrix for Course Outcomes, Programme Outcomes and Programme Specific Outcomes

Semester	Course Code	Title of the Course									Hours	Credits
III	21UEN32GE03	GENERAL ENGLISH - III									5	3
Course Outcomes (COs)	Programme Outcomes (POs)					Programme Specific Outcomes (PSOs)					Mean Scores of COs	
	PO 1	PO 2	PO 3	PO 4	PO 5	PSO 1	PSO 2	PSO 3	PSO 4	PSO 5		
CO-1	2	3	2	2	3	2	3	2	3	2	2.4	
CO-2	2	2	3	2	3	3	2	3	2	2	2.3	
CO-3	2	3	2	3	2	2	3	2	3	2	2.4	
CO-4	2	2	3	2	3	3	2	3	2	3	2.5	
CO-5	2	2	2	3	2	2	2	3	2	2	2.2	
Mean Overall Score											2.36	
											(High)	

Semester	Course Code	Title of the Course	Hours	Credits
III	21UTA33CCO5	நம்பியகப்பொருள் (Intrinsic Grammar–Nambiakapporul)	6	4

CO No.	CO- Statement	Cognitive Level (K- level)
இப்பாடத்தின் நிறைவில் மாணவர்கள்		
CO-1	களவு, கற்பு இலக்கண மரபுகளைக் கண்டறிவர்	K 1
CO-2	தமிழின் அகப்பொருள் மரபை அறிந்துகொள்வர்	K 2
CO-3	பண்டைத் தமிழின் வாழ்வியல்நெறிகளைத் தம் வாழ்வில் பயன்படுத்துவர்	K 3
CO-4	பண்டைத் தமிழர்களின் பண்பாட்டுக்கூறுகளைப் பகுத்தாராய்வர்	K 4
CO-5	பண்டைத் தமிழின் இயற்கைசார் வாழ்வியலை மதிப்பிடுவர்	K 5

அலகு - 1 (18 மணிநேரம்)

அகத்திணையியல் (நூற்பா 1 முதல் 68 முடிய)

அலகு - 2 (18 மணிநேரம்)

அகத்திணையியல் (நூற்பா 69 முதல் 116 முடிய)

அலகு - 3 (18 மணிநேரம்)

களவியல் (நூற்பா 117 முதல் 162 முடிய)

அலகு - 4 (18 மணிநேரம்)

களவியல் (நூற்பா 163 முதல் 170 முடிய)

வரைவியல் (நூற்பா 171 முதல் 199 முடிய)

அலகு - 5 (18 மணிநேரம்)

கற்பியல் (நூற்பா 200 முதல் 209)

ஒழிபியல் (நூற்பா 210 முதல் 252 முடிய)

பாடநூல்

- சுபாஷ் சந்திரபோஷ் (உரை.), அகப்பொருள் விளக்கம், இயல் வெளியீடு, தெற்கலங்கம், தஞ்சாவூர், இரண்டாம் பதிப்பு, 2015, இயல் - 1 பக்.1-32

இயல் - 2 பக்.33-51

இயல் - 3 பக்.55-126

இயல் - 4 பக்.127-197

இயல்- - 5 பக்.200-253

பார்வை நூல்கள்

1. கோவிந்தராச முதலியார்,கா.ர. (ப.ஆ.), நம்பியகப்பொருள், கழக வெளியீடு, சென்னை- 600017, முதற்பதிப்பு,1970.
2. சுப்புரெட்டியார்.ந., அகத்திணை மரபு, மணிவாசகர் பதிப்பகம், சென்னை-108, முதற்பதிப்பு,1981
3. புஷ்பராஜ்.பொன்., அமிர்தலெனின்.ஜா.,(உரை.) நம்பியகப்பொருள் உரை, ஜான்லீலா பதிப்பகம், புவாளுர், திருச்சி. முதற்பதிப்பு,2020

Semester	Course Code	Title of the Course									Hours	Credit
III	21UTA33CC05	நம்பியகப்பொருள் (Intrinsic Grammar – Nambiakapporul)									6	4
Course Outcomes (Cos)	Programme Outcomes (PO)					Programme Specific Outcomes (PSO)					Mean Scores of COs	
	PO-1	PO-2	PO-3	PO-4	PO-5	PSO-1	PSO-2	PSO-3	PSO-4	PSO-5		
CO-1	2	1	1	3	3	3	3	2	2	1	2.1	
CO-2	2	1	1	2	3	3	3	2	3	2	2.2	
CO-3	3	2	1	3	3	3	3	2	2	2	2.4	
CO-4	2	2	2	3	3	3	2	3	3	2	2.5	
CO-5	3	1	3	3	2	2	2	3	2	2	2.3	
Mean Overall Score											2.3 (High)	

Semester	Course Code	Title of the Course	Hours	Credits
III	21UTA33CC06	நன்னூல் - சொல் (Nannool- Etymology)	5	3

CO No.	CO- Statement	Cognitive Level (K- level)
இப்பாடத்தின் நிறைவில் மாணவர்கள்		
CO-1	மொழியைப் பிழையின்றிப் பேசவும் எழுதவும் அறிந்துகொள்வர்	K 1
CO-2	நன்னூல் சொல் இலக்கணத்தை இக்கால மொழிவழக்கோடு ஒப்பிடுவர்	K 2
CO-3	சொல்லதிகாரக் கோட்பாட்டை மொழியியலோடு பொருத்திப் பார்ப்பர்	K3
CO-4	நன்னூல் சொல் இலக்கணத்தை மற்ற இலக்கணங்களோடு ஒப்பிட்டு ஆய்வு செய்வர்	K 4
CO-5	நன்னூல் சொல்லிலக்கணப் பயன்பாட்டை மதிப்பிடுவர்	K 5

அலகு - 1 : பெயரியல்

(15 மணிநேரம்)

பெயரியல் - சொல் - மூவகை மொழி - இருதிணை - ஐம்பால் - வழக்கு - குறிப்பு, வெளிப்படை - இயற்சொல் - திரிசொல் - திசைச்சொல் - வடசொல் - பெயர்ச்சொல்லின் பொது இலக்கணம் - உயர்திணைப் பெயர்கள் - அ.றிணைப் பெயர்கள் - இருதிணைப் பொதுப்பெயர் - தொழிற்பெயர் - பன்னிரண்டு பொதுப்பெயர்.

அலகு - 2 : பெயரியல்

(15 மணிநேரம்)

ஆகுபெயரும் அதன் வகைகளும் - எண்வகை வேற்றுமைகள் - விளியேற்கும் பெயர்கள் - விளியுருபுகள் - உயர்திணைப் பெயர்க்கு உரிய சிறப்பு விதிகள் - விளி ஏலாப் பெயர்கள் - உருபு மயக்கம்.

அலகு - 3 : வினையியல்

(15 மணிநேரம்)

தெரிநிலை வினை - வினைச்சொற்களின் வகைகள் - வினைமுற்று - தெரிநிலை வினைமுற்றின் பாகுபாடுகள் - பெயரெச்சம் - வினையெச்சம் - வினையெச்ச வாய்பாடுகள் - வினையெச்ச வாய்பாடுகள் திரிதல் - சில முற்றுகளுக்கு சிறப்பு விதி - முற்றெச்சம்.

அலகு - 4 : பொதுவியல்

(15 மணிநேரம்)

ஒன்றொழிப் பொதுச்சொல் - உருபும் வினையும் அடுக்கி முடிதல் - இடைப்பிறவரல் - தொகைநிலைத் தொடர்மொழிகள் - வழு - வழாநிலை - வழுவமைதி - அறுவகை வினா - எண்வகை விடை - இரட்டைக்கிளவி - பொருள்கோளும் அதன் வகைகளும்.

அலகு - 5 : இடையியல், உரியியல்

(15 மணிநேரம்)

இடைச்சொல்லின் பொது இலக்கணம் - இடைச்சொற்களின் வகைகள் (ஏகாரம், ஓகாரம், என, என்று, உம், தில், மன், மற்று, மற்றை, கொல் போன்றன) - எண்ணிடைச்சொற்கள் - உரியியல் - உரிச்சொல்லின் இலக்கணம் - ஓரறிவு முதல் ஐந்தறிவு உயிர்கள் வரை - உயிர்ப்பொருள்களின் பண்புகள் - உயிரல் பொருள்களின் பண்புகள் - பல குணம் தழுவிய ஓர் உரிச்சொல் - ஒரு குணம் தழுவிய பல உரிச்சொல் - புறனடை.

பாடநூல்

1. **வில்வபதி.கோ.,** (உரை) நன்னூல் மூலமும் உரையும் - பழனியப்பா பிரதர்ஸ், கோனார் மாளிகை, 25, பீட்டர்ஸ் சாலை, சென்னை - 600 014

அலகு-1 : பக். 291 - 327

அலகு-2 : பக். 328 - 369

அலகு-3 : பக். 370 - 409

அலகு-4: பக். 410 - 492

அலகு-5 : பக். 493 - 531

பார்வை நூல்கள்

1. அகத்தியலிங்கம். ச., **அமைப்பு மொழியியல்,** மணிவாசகர் பதிப்பகம், சிதம்பரம், முதற்பதிப்பு, 2010
2. இசரேயல். மோ., **பெயரியல்,** மீனாட்சி புத்தக நிலையம், மதுரை, முதற்பதிப்பு, 1976
3. இசரேயல். மோ., **வினையியல்,** மீனாட்சி புத்தக நிலையம், மதுரை, முதற்பதிப்பு, 1976
4. சண்முகம். செ.வை., **சொல் இலக்கணக் கோட்பாடுகள்-1,2,3** இ.மாரியப்பா நகர், சிதம்பரம்., 1992

Semester	Course Code	Title of the Course									Hours	Credit
III	21UTA33CC06	நன்னூல்- சொல் (Nannool- Etymology)									5	3
Course Outcomes (COs)	Programme Outcomes (PO)					Programme Specific Outcomes (PSO)					Mean Scores of COs	
	PO-1	PO-2	PO-3	PO-4	PO-5	PSO-1	PSO-2	PSO-3	PSO-4	PSO-5		
CO-1	3	3	2	1	1	3	3	1	3	3	2.3	
CO-2	3	2	2	3	1	3	3	3	1	2	2.3	
CO-3	2	3	1	3	1	3	3	3	1	2	2.2	
CO-4	3	3	2	3	1	3	3	3	1	3	2.5	
CO-5	2	3	2	2	1	3	3	2	1	2	2.1	
Mean Overall Score											2.28	
											(High)	

Semester	Course Code	Title of the Course	Hours	Credits
III	21UTA33AO03A	Allied Optional : இலக்கியத் திறனாய்வு (Literary Criticism)	6	4

CO No.	CO- Statement	Cognitive Level (K- level)
இப்பாடத்தின் நிறைவில் மாணவர்கள்		
CO-1	திறனாய்வுக்கான தகுதிகளையும். அணுகுமுறைகளையும் கற்றுக்கொள்வர்	K1
CO-2	இலக்கிய உணர்ச்சிகளையும் கவிதையின் கூறுகளையும் அறிந்துகொள்வர்	K2
CO-3	திறனாய்வு அணுகுமுறைகளைப் புத்திலக்கியங்களில் பயன்படுத்துவர்	K3
CO-4	நாடகம், கவிதை உள்ளிட்ட இலக்கிய வகைகளைப் பகுத்தாராய்வர்	K4
CO-5	இலக்கிய நுட்பங்களைத் திறனறிந்து மதிப்பிடுவர்	K5

அலகு - 1 : திறனாய்வாளர்க்கான தகுதிகளும் வகைகளும் (18 மணிநேரம்)

திறனாய்வு விளக்கம் - திறனாய்வுத்தகுதிகள் - திறனாய்வு வகைகள் - உரையாசிரியர்களின் திறனாய்வுப்பணி - இலக்கியமும் வாழ்க்கையும் - துடிப்புகள் - உணர்ச்சிகள் - கற்பனை - குறிக்கோள்

அலகு - 2 : கவிதையின் கூறுகள் (18 மணிநேரம்)

கவிதை விளக்கம் - கூறுகள் - யாப்பு வடிவம் - செய்யுள் உறுப்புகள் - திறன் - சொல்லாட்சி - வழக்கு - பழமொழி - உவமை - கவிதை வகைகள்.

அலகு - 3 : புதினம், சிறுகதை (18 மணிநேரம்)

கதையும் கதைக்கோப்பும் - கதைமாந்தர் - போக்கு - சிறுகதை விளக்கம் - எல்லை - குறிக்கோள் - தமிழில் சிறுகதைகளின் போக்கு - வகைகள்

அலகு - 4 நாடகம், புதுக்கவிதை (18 மணிநேரம்)

நாடகம் கதைக்கோப்பு - பாத்திரங்கள் - அமைப்பு - இணைவு - முரண் - தமிழ் நாடகங்களில் கதைக் கட்டுக்கோப்பு - நாடகங்களின் கதைக் கரு - புதுக்கவிதை - பொருள் - மணிக்கொடிக் காலம் - பாரதியுடம் - வானம்பாடி எழுத்தாளர்கள்

அலகு -5 திறனாய்வு அணுகுமுறைகள் (18 மணிநேரம்)

அழகியல் வாதத்திறனாய்வு - சமூகவியல் திறனாய்வு - பின் நவீனத்துவத் திறனாய்வு - பெண்ணியத் திறனாய்வு - தலித்தியத் திறனாய்வு அணுகுமுறைகள்

பாடநூல்கள்

1. பாலச்சந்திரன்.சு., இலக்கியத் திறனாய்வு, நியூ செஞ்சுரி புக் ஹவுஸ், சென்னை. முதல் பதிப்பு 1976, ஒன்பதாம் பதிப்பு 2006.

அலகு 1 பக். 9 - 67, பக். 68 - 133

அலகு 2 பக். 134 - 190

அலகு 3 பக். 191 - 206

அலகு 4 பக். 218 - 251

2. பஞ்சாங்கம் க., தமிழ் இலக்கியத் திறனாய்வு வரலாறு, அகரம் பதிப்பகம், தஞ்சாவூர் -5. முதற்பதிப்பு 1991.

அலகு 5 பக். 91 - 144

அலகு 5 பக். 148 - 163

பார்வை நூல்கள்

1. ஞானசம்பந்தன்,அ.ச., இலக்கியக் கலை, பாவை பப்ளிக்கேஷன்ஸ், 142, ஜானி ஜான்கான் சாலை, இராயப்பேட்டை, சென்னை -14, முதற்பதிப்பு, 2010.

2. நடராசன்.தி.சு., திறனாய்வுக் கலை, நியூ செஞ்சுரி புக் ஹவுஸ், சென்னை. திருத்தப்பட்ட இரண்டாம் பதிப்பு, 2003.

3. வரதராசனார்.மு., இலக்கிய ஆராய்ச்சி, பாரி நிலையம் 90, பிராட்வே, சென்னை- 108. மறுபதிப்பு, 2008.

4. வரதராசனார்.மு., இலக்கியத் திறன், பாரி நிலையம் 90, பிராட்வே,சென்னை- 108. மறுபதிப்பு, 2010

5. வரதராசனார்.மு., இலக்கிய மரபு, பாரி நிலையம் 90, பிராட்வே,சென்னை- 108. முதற்பதிப்பு, 1979

Semester	Course Code	Title of the Course									Hours	Credit
III	21UTA33AO03A	Allied Optional : இலக்கியத் திறனாய்வு (Literary Criticism)									6	4
Course Outcomes (COs)	Programme Outcomes (PO)					Programme Specific Outcomes (PSO)					Mean Scores of COs	
	PO-1	PO-2	PO-3	PO-4	PO-5	PSO-1	PSO-2	PSO-3	PSO-4	PSO-5		
CO-1	3	3	2	3	2	3	3	3	2	3	2.7	
CO-2	3	3	2	2	2	3	3	3	2	3	2.6	
CO-3	3	3	2	3	3	3	3	3	2	2	2.7	
CO-4	3	2	2	3	3	3	3	2	2	3	2.6	
CO-5	3	3	2	3	3	3	3	3	2	3	2.8	
Mean Overall Score											2.68 (High)	

Semester	Course Code	Title of the Course	Hours	Credits
III	21UTA33AO03B	Allied Optional : தொல்லியல் (Archeology)	6	4

CO No.	CO- Statement	Cognitive Level (K- level)
இப்பாடத்தின் நிறைவில் மாணவர்கள்		
CO-1	தொல்லியல் குறித்த அடிப்படை அறிவைப் பெறுவர்	K 1
CO-2	அகழாய்வுகள்வழி கண்டறியப்பட்ட தமிழரின் தொன்மையை அறிந்துகொள்வர்	K 2
CO-3	தொன்மைச் சின்னங்களைப் பண்டை வரலாற்றோடு பொருத்திப் பார்க்கும் திறன் பெறுவர்	K 3
CO-4	பண்டை வரலாற்றின்வழி நிகழ்கால மாற்றங்களைப் பகுத்தாராயும் திறன் பெறுவர்	K 4
CO-5	வெவ்வேறு அகழாய்வுக்களங்களை ஒப்பிடும் திறன் பெறுவர்	K 4

அலகு - 1

(18 மணி நேரம்)

தொல்லியல் ஓர் அறிமுகம் - வரலாற்றுப் பார்வையில் தொல்லியல் - அகழாய்வின் வகைகள் - அகழாய்வின் இன்றியமையாமை - மண்ணடுக்காய்வு

அலகு - 2

(18 மணி நேரம்)

அகழாய்வுகள்: பழந்தமிழர் தொழிலியலறிவு - அகழாய்வில் மட்கலன் ஓடுகள் பகுப்பாய்வு - பெருங்கற்காலப் பண்பாட்டுச் சமூகம்- பண்டைத்தமிழரின் இரும்புப் பயன்பாடு - தமிழகப் பாறை ஓவியங்கள் - சமணப்படுக்கைகள்

அலகு - 3

(18 மணி நேரம்)

தமிழ்ப் பிராமி கல்வெட்டுகள்- ஒரு வரலாற்று மதிப்பீடு- கல்வெட்டுகளில் காணலாகும் சங்ககாலம் பற்றிய குறிப்புகள் - சங்க இலக்கியமும் தொல்லியலும் - சோழர் கால நாணயங்கள் - கரூர் நாணயங்கள் - பல்லவ நாணயங்கள்- உரோம் நாட்டு நாணயங்கள்.

அலகு - 4

(18 மணி நேரம்)

தமிழகத்தில் நிகழ்த்தப்பட்ட அகழாய்வுகள் - கொடுமணல் அகழாய்வு - அரிக்கமேடு அகழாய்வு- காவிரியும்பட்டினம் அகழாய்வு - காவிரியாற்றுப் படுகை அகழாய்வு - அழகர் குகை அகழாய்வு - காஞ்சிபுரம் அகழாய்வு.

அலகு - 5

(18 மணி நேரம்)

பொருத்தல் அகழாய்வு - ஆதிச்சநல்லூர் அகழாய்வு - கீழடி அகழாய்வு - பல கீழடிகள்: எதிர்கால ஆய்வுகள்

பாடநூல்கள்

1. இராமன்.கே.வி., தொல்லியல் ஆய்வுகள், நியூ செஞ்சுரி புக் ஹவுஸ், சென்னை-98, முதற்பதிப்பு, 2014
அலகு-2: பக். 16-28, 93-100
அலகு-3: பக். 101-127, 133- 144
2. இளங்கோ.சி., தமிழகத் தொல்லியல் ஆய்வுகள் கீழடி வரை..., அலைகள் வெளியீட்டகம், சென்னை-89, மூன்றாம் பதிப்பு, 2019
அலகு-2: பக். 19-42, அலகு-4: பக். 43-59, அலகு-5: பக். 62-118
3. காமாட்சி.மு., சங்ககாலம்: தொல்பொருள் ஆய்வுகள், நியூ செஞ்சுரி புக் ஹவுஸ், சென்னை-98, முதற்பதிப்பு, 2011
அலகு-2: பக். 59-80
4. செல்வராஜ், ச., தொல்லியல் ஓர் அறிமுகம், கௌரா பதிப்பகம், சென்னை-5, முதற்பதிப்பு, 2018
அலகு-1 பக். 1-25, பக்.28-63
அலகு-2 பக்.: 68-106

பார்வை நூல்கள்

1. அமுதன், ஆதிச்சநல்லூர்- கீழடி மண்மூடிய மகத்தான நாகரிகம், தினத்தந்தி பதிப்பகம், சென்னை-7, இரண்டாம் பதிப்பு, 2019
2. சரவணன் பார்த்தசாரதி, தொல்லியல் அதிசயங்கள், பாரதி புத்தகாலயம், சென்னை, முதற்பதிப்பு, 2018
3. பவுல்பான், தொல்லியல் மிகச் சுருக்கமான அறிமுகம், அடையாளம் வெளியீடு, புத்தாந்தம், மூன்றாம் பதிப்பு, 2017
4. ஸ்ரீதரன்.கி., தொல்லியல் நோக்கில்..., நாம் தமிழர் பதிப்பகம், சென்னை-5, முதற்பதிப்பு, 2018.

Semester	Course Code	Title of the Course									Hours	Credit
III	21UTA33AO03B	Allied Optional : தொல்லியல் (Archeology)									6	4
Course Outcomes (COs)	Programme Outcomes (PO)					Programme Specific Outcomes (PSO)					Mean Scores of COs	
	PO-1	PO-2	PO-3	PO-4	PO-5	PSO-1	PSO-2	PSO-3	PSO-4	PSO-5		
CO-1	3	2	2	2	1	3	3	2	2	3	2.2	
CO-2	2	3	2	1	2	3	3	2	2	3	2.3	
CO-3	1	2	3	2	3	2	3	2	3	2	2.3	
CO-4	1	2	2	2	3	1	3	2	2	3	2.1	
CO-5	1	2	2	3	1	2	3	2	2	3	2.1	
Mean Overall Score											2.2 (High)	

Semester	Course Code	Title of the Course	Hours	Credits
III	21UTA34SE01A	SEC -1 (WD): கணினித் தமிழ் (Computing Tamil)	2	1

CO No.	CO- Statement	Cognitive Level (K- level)
இப்பாடத்தின் நிறைவில் மாணவர்கள்		
CO-1	கணினியின் வரலாற்றையும் செயல்பாட்டையும் அறிந்துகொள்வர்	K 1
CO-2	தமிழ் எழுத்துருக்களை அறிந்து தட்டச்சு செய்யும் பயிற்சியைப் பெறுவர்	K 1
CO-3	தத்தம் துறை சார்ந்த பணிகளில் கணினியைப் பயன்படுத்தும் அறிவைப் பெறுவர்	K 2
CO-4	கணினி இயக்கத்தொகுப்புகளின் வளர்ச்சியைக் கண்டறிவர்	K 3
CO-5	கணினியில் கோப்பு உருவாக்கம் மற்றும் காட்சிவில்லை வடிவமைக்கும் முறையைப் பகுத்தாராய்வர்	K 4

அலகு - 1

(6மணிநேரம்)

கணினி அறிமுகம் - கணினியின் வரலாறும் வளர்ச்சியும் - கணினியின் வகைப்பாடு - கணினியின் கட்டமைப்பு (உள்ளீட்டுக்கருவி, வெளியீட்டுக்கருவி)

அலகு - 2

(6 மணிநேரம்)

கணினி வன்பொருள்: முதன்மை வன்பொருள் - துணைமை வன்பொருள் - கணினி மென்பொருள்: அமைப்பு மென்பொருள்கள், பயனீட்டு மென்பொருள்கள்

அலகு - 3

(6மணிநேரம்)

மைக்ரோசாப்ட் சொல்லாய்வி அறிமுகம் - பயன்பாடுகள் - எம்.எஸ். சொல்லாய்வி திரையமைப்பு - கோப்பு (பைல்) கட்டளை - திருத்தம் (எடிட்) கட்டளை - பார்வை (வியூ) கட்டளை. - செருகு (இன்செர்ட்) - உருவாக்குதல் (பார்மெட்) கட்டளை - கருவிகள் (டூல்ஸ்) - அட்டவணை (டேபிள்)

அலகு - 4

(6 மணிநேரம்)

எம்.எஸ். காட்சிவில்லை (பவர்பாயிண்ட்) - காட்சிவில்லை கட்டளைகள் : தலைப்புப்பட்டை - பட்டியல் பட்டை

அலகு - 5

(6 மணிநேரம்)

கணினியும் தமிழும் - தமிழ் எழுத்துருக்கள் - தமிழைத் தட்டச்சு செய்ய உதவும் மென்பொருள்கள் - தமிழைத் தட்டச்சு செய்யும் முறைகள் - தமிழ் எழுத்துரு மாற்றிகள் - தமிழ் தட்டச்சு செயல்முறைப் பயிற்சி - தமிழ் மென்பொருள்கள்.

பாடநூல்கள்:

1. சுந்தரம், இல., **கணினித்தமிழ்**, விகடன் பிரசுரம், 757, அண்ணாசாலை, சென்னை, முதல்பதிப்பு 2015.

அலகு - 1 : பக். 1-43

அலகு - 2 : பக். 44-67

அலகு - 5 : பக். 106-178

2. பாஸ்கரன், ச., **தமிழில் கணிப்பொறியியல் - கணிப்பொறியில் தமிழ்**, உமா பதிப்பகம், 61, ஐந்தாம் தெரு, நடராஜர்(தெற்கு) மருத்துவக் கல்லூரிச் சாலை, தஞ்சாவூர்.

அலகு - 3 : பக். 68-120

3. மணிகண்டன், துரை., **தமிழ்க் கணினி இணையப்பயன்பாடுகள்**, கமலினி பதிப்பகம், கச்சமங்கலம் அஞ்சல், தோகூர் வழி, தஞ்சாவூர் மாவட்டம், முதல் பதிப்பு திசம்பர் 2012.

அலகு - 4 : பக்.32-36

பார்வை நூல்கள்:

1. ஆண்டோ பீட்டர், மா., **தமிழும் கணிப்பொறியும்**, கற்பகம் புத்தகாலயம், 50/18, ராஜபாதர் தெரு, சென்னை - 600 005, முதல்பதிப்பு, 2002.
2. வீரநாதன், ஜே., **கணினியின் அடிப்படை**, பாலாஜி கணினி வரைகலைப் பயிலகம், இராமநாதபுரம், கோயம்புத்தூர் - 641 045, முதல்பதிப்பு, 2012

Semester	Course Code	Title of the Course									Hours	Credit
III	21UTA34SE01A	SEC -1 (WD): கணினித்தமிழ் (Computing Tamil)									2	1
Course Outcome (Cos)	Programme Outcomes (PO)					Programme Specific Outcomes (PSO)					Mean Scores of COs	
	PO-1	PO-2	PO-3	PO-4	PO-5	PSO-1	PSO-2	PSO-3	PSO-4	PSO-5		
CO-1	2	3	3	2	1	2	2	2	2	3	2.2	
CO-2	2	3	4	3	1	2	1	3	1	4	2.4	
CO-3	3	3	3	3	2	2	2	3	2	3	2.6	
CO-4	2	2	3	3	2	3	1	3	1	3	2.3	
CO-5	3	2	4	3	1	3	1	3	1	4	2.5	
Mean Overall Score											2.4 (High)	

Semester	Course Code	Title of the Course	Hours	Credits
III	21UTA34SE01B	SEC -1 (WD): இணையத் தமிழ் (Internet Tamil)	2	1

CO No.	CO- Statements	Cognitive Level (K- level)
இப்பாடத்தின் நிறைவில் மாணவர்கள்		
CO-1	மின்னணுத் தொழில்நுட்பத்தைப் பயன்படுத்தும் அறிவைப் பெறுவர்.	K1
CO-2	இணையத்தில் தமிழ் இணையப் பக்கங்களை வகைப்படுத்துவர்	K2
CO-3	கற்றல் கற்பித்தலில் இணையத்தின் பங்கினை அறிந்துகொள்வர்	K2
CO-4	தமிழ்ச் செயலிகளைப் பயன்படுத்தும் திறன் பெறுவர்.	K3
CO-5	கணினிக் கலைச்சொற்களைப் பயன்படுத்தி மொழியியல் கூறுகளைப் பகுத்தாராய்வர்.	K4

அலகு - 1

(6 மணிநேரம்)

இணையம் வரலாறு - இணையத்தின் பயன்பாடு - இணையத் தொழில்நுட்பத்தின் சில அடிப்படைகள் - உலாவி - தேடுபொறி - மின்னஞ்சல் - மின்னஞ்சல் சேவை நிறுவனங்கள்.

அலகு - 2

(6 மணிநேரம்)

தமிழ் இணையத்தளங்கள் அறிமுகம் - மின்னூலகம் (கையாவண நூல், மீயுரை நூல், புரட்டும் நூல், மென்நூல், கிண்ணூல், மின்நூல் உருவாக்கம், மின்நூல் கிடங்கு) - மின்னகராதி - மின்னிதழ்கள் - தமிழ்த் தரவுகளைத் தேடிப் பெறுதல் (விக்கிப்பீடியா)

அலகு - 3

(6 மணிநேரம்)

மின் கற்றல் - மின் கற்றலின் பண்புகள், பயன்கள், வகைகள் - தமிழ்மொழிக் கற்றலின் நிலைகள் - குறுவட்டு வழிக் கற்றல் கற்பித்தல் - குறுஞ்செயலி வழிக் கற்றல் கற்பித்தல்

அலகு - 4 இணையவழிக் கல்வி :

(6 மணிநேரம்)

கற்றல் கற்பித்தல் - இணையவழிக் கல்வியும் தமிழ் இணையக் கல்விக்கழகமும் - இணையவழித் தமிழ்க் கல்விக்கு உதவும் இணைய தளங்கள் - சமூக இணைய தளங்களும் தமிழ்க் கல்வியும் (முகநூல், புலனம் போன்றன) - கற்பித்தலுக்கான நிருவாக ஒழுங்குமுறை

அலகு - 5

(6 மணி நேரம்)

தமிழ்ப் பயன்பாட்டுச் செயலிகள் அறிமுகம் (அந்தமில் நூல்கள், பாரதி, திருக்குறள், யோசி, தமிழ் லெக்சிகன் போன்றன) - கணினித்தமிழ் அமைப்புகளும்

செயல்பாடுகளும் - கணினித் தமிழ் அச்ச இதழ்கள் - இணைய இதழ்கள் - கலைச்சொற்கள், குறுக்கு விசைகள் (அடிப்படையானவைகள் மட்டும்)

பாட நூல்கள்

1. சுந்தரம், இல., **கணினித்தமிழ்**, விகடன் பிரசுரம், 757-அண்ணாசாலை, சென்னை, முதற்பதிப்பு - 2015
அலகு - 1 பக் : 225-237
அலகு - 2 பக் : 238-257, 270
அலகு - 3 பக் : 277-290
அலகு - 4 பக் : 291-327
அலகு - 5 பக் : 328-338, 343, 358
2. துரை.மணிகண்டன், **தமிழ்க் கணினி இணையப் பயன்பாடுகள்**, கமலினி பதிப்பகம், கச்சமங்கலம் அஞ்சல், தஞ்சாவூர்-613102. இரண்டாம்பதிப்பு - 2016.
அலகு - 1 பக் : 61-65 -
அலகு - 2 பக் : 114-120

பார்வை நூல்கள்

1. இளங்கோவன் மு., **இணையம் கற்போம்**, வயல்வெளி பதிப்பகம், இடைக்கட்டு, அரியலூர் மாவட்டம் -01, இரண்டாம் பதிப்பு,2010.
2. பாஸ்கரன்,ச., **கணிப்பொறித் தகவல் தொழில்நுட்பம்**, உமா பதிப்பகம், தஞ்சாவூர். முதற்பதிப்பு,1998.
3. மணிகண்டன்.துரை., **இணையமும் தமிழும்**, நல்நிலம் பதிப்பகம், தி.நகர், சென்னை. முதற்பதிப்பு, 2009.

Semester	Course Code	Title of the Course									Hours	Credit
III	21UTA34SE01B	SEC -1 (WD): இணையத்தமிழ் (Internet Tamil)									2	1
Course Outcomes (COs)	Programme Outcomes (PO)					Programme Specific Outcomes (PSO)					Mean Scores of COs	
	PO-1	PO-2	PO-3	PO-4	PO-5	PSO-1	PSO-2	PSO-3	PSO-4	PSO-5		
CO-1	3	3	3	3	1	3	1	2	1	1	2.1	
CO-2	3	3	3	2	1	3	3	2	1	1	2.2	
CO-3	3	3	3	3	1	3	1	2	1	1	2.1	
CO-4	2	3	3	3	1	3	2	1	1	1	2.0	
CO-5	3	1	3	2	1	3	3	3	1	2	2.2	
Mean Overall Score											2.1 (High)	

Semester	Course Code	Title of the Course	Hours	Credits
III	21UHE24VE03A	PROFESSIONAL ETHICS–I: SOCIAL ETHICS - I	2	1

CO No.	Co- Statements	Cognitive Level (K- level)
	On completion of this course the graduates will be able to:	
CO-1	know the responsibility of the educated youth.	K1
CO-2	understand the values prescribed under social ethics.	K2
CO-3	apply their minds critically to the various types of cyber crime.	K3
CO-4	analyse the various kinds of political systems.	K4
CO-5	analyse the behaviour of the elected representatives.	K4

Unit-I Introduction to Social Ethics (6-Hours)

Introduction to social ethics and social responsibility, important role of Social ethics on the various areas, religion influences social changes - secularism. Social ethics and corporate dynamics, forms of social ethics.

Unit-II The Economic and Political System of Today (6-Hours)

Planned economy and communism – market economy and capitalism- socialism - mixed economy -the emerging market economy - political system- totalitarian system- oligarchic system.

Unit-III Integrity in Public Life National Integration (6-Hours)

What is Integrity, Public Life, Integrity and Public Life, Integrity in a Democratic State, India as Democratic State, Behavior of a elected representative of India , Noticeable degradation acts of elected Representatives, Suggestions to stem this rot, Types of integrity, Transparency can be a guarantee for integrity.

Unit-IV Cyber Crime (6-Hours)

Business Ethics, Business ethics permeates the whole organization, Measuring business ethics , The Vital factors highlighting the importance of business ethics , Cyber crime, Strategies in committing Cyber Crimes, Factors aiding Cyber Crime, computer Hacking, Cyber Bullying, Telecommunications piracy, Counter Measures to Cyber Crime, Ethical Hacking.

Unit-V Social Integration (6-Hours)

Global challenges, The future is with the Educational Youth, Cost of the Sacrifice, Crusaders against corruption, Responsibility of the Educated Youth, Positive Global Scenario, Right to Education, Eradicating gender inequality, Sustainable Human Development , Social Integration, Elimination Crime, Integration with Global Market

Books for Study

Department of Human Excellence, *Formation of Youth*, St Joseph's College(Autonomous), Tiruchirappali -02, 2021

Books for Reference

1. Ramesh K. Arora, *Ethics, Integrity and Values* by Public Service Paperback ,– 1 January 2014
2. Cunningham, D. *There's something happening here: The new left, the Klan, and FBI counterintelligence*. Berkeley: University of California Press, 2004.
3. Adv. Prashant Mali, *Cyber law & Cyber Crimes simplified* by Cyber Info media Paperback – 1 January 2017.
4. Matthew Richardson, *Cyber Crime: Law and Practice Hardcover – Import*, Wildy publications, 29 November 2019

Web Sources:

<https://cybercrime.gov.in/>

<https://open.lib.umn.edu/sociology/chapter/14-2-types-of-political-systems/>

<https://www.esv.org/resources/esv-global-study-bible/social-ethics/>

https://en.wikipedia.org/wiki/Political_system

Semester	Course Code	Title of the Course	Hours	Credits
III	21UHE34VE03B	PROFESSIONAL ETHICS I: RELIGIOUS DOCTRINE- I	2	1

CO.No.	Co – Statements	Cognitive Level
	On completion of this course, the graduates will be able to:	
CO-1	understand the history of the Catholic Church	K1
CO-2	examine and grasp the Sacraments of the Catholic Church	K2
CO-3	apply the Christian Prayer to their everyday life	K3
CO-4	analyze themselves in the light of Sacraments & Christian Prayer	K4
CO-5	create a harmonious society learning values from all religions	K5 & K6

Unit-I	God of salvation	(6 Hours)
Unit-II	Life & Mission of Jesus Christ	(6 Hours)
Unit-III	The Holy Spirit	(6 Hours)
Unit-IV	Biblical Values	(6 Hours)
Unit-V	Mother Mary	(6 Hours)

Book for Study

Department of Human Excellence, *Life in the Lord: Religious Doctrine*. St. Joseph's College, Trichirappalli-02, 2021.

Books for Reference:

1. *Compendium: Catechism of the Catholic Church*. Bengaluru: Theological Publications in India, 1994.
2. Holy Bible (NRSV).

Semester	Course Code	Title of the Course	Hours	Credits
IV	21UTA41GL04A	தொடர்பியல் தமிழ் (Communicative Tamil) (SLAC)	4	3

CO.No.	CO- Statement	Cognitive Level (K- level)
இப்பாடத்தின் நிறைவில் மாணவர்கள்		
CO-1	பண்டைத் தமிழர்களின் தொடர்பியல் அறிவை அறிந்துகொள்வர்.	K 1
CO-2	தமிழ் இலக்கியங்களுள் வெளிப்படும் தகவல் தொடர்புச் சிந்தனைகளைப் புரிந்து கொள்வர்.	K 2
CO-3	வலைப்பூக்கள், வலையொளிகள் ஆகியவற்றை உருவாக்கவும், பராமரிக்கவும் கற்றுக்கொள்வர்.	K 3
CO-4	இக்கால இலக்கியங்களுள் தொடர்பியல்துறை பெற்றுள்ள செல்வாக்கை அறிந்துகொள்வர்.	K 4
CO-5	தகவல் தொடர்பியல் கலைச்சொற்களைத் தமிழில் கற்றுக் கொண்டு தொடர்பியல் தமிழ் வளரத் துணைபுரிவர்	K 5

அலகு - 1

(12 மணிநேரம்)

புறநானூறு : மாசற விசித்த (50) (முரசு)

மலைபடுகடாம் : திருமழை தலைஇய (1-13) (இசைக்கருவிகள்)

பெரும்பாணாற்றுப்படை : அகல்இரு விசும்பில் (4-16) (யாழின் உறுப்புகள்)

நெடுநல்வாடை : விரிகதிர் பரப்பிய (73-88) (கட்டடக்கலை)

பரிபாடல் : செவ்வேள்: மலைச்சிறப்பு வழுவியுடன் ஏறியோர் கண்டவை (38-57)

(ஓவியக்கலை)

உரைநடைக்கட்டுரை : பண்டைத் தமிழர்களின் தொடர்பியல் கலை

அலகு - 2

(12 மணிநேரம்)

சிலப்பதிகாரம்

எண்ணிய நூலோர் இயல்பினின் (அரங்கேற்றுக் காதை, 95-113)

மாயோன் பாணியும் (கடல் ஆடு காதை, 35-67) (மாதவியின் பதினோர் ஆடல்)

கொற்றவை கொண்ட (வேட்டுவவரி, 4 - 6) (வள்ளிக் கூத்து)

ஆங்குத் துன்று மலர்ப்பிணையல் (வேட்டுவவரி, 10) (வென்றிக் கூத்து)

ஆய்பொன் அரிச்சிலம்பும் (வேட்டுவவரி, 11)

உரைநடைக்கட்டுரை : தமிழ் எழுத்துகளின் வளர்நிலைகள்

அலகு - 3

(12 மணிநேரம்)

திருக்குறள் (2 அதிகாரங்கள்)- அறன் வலியுறுத்தல், நடுவுநிலைமை
உரைநடைக்கட்டுரை : தமிழர் வளர்த்த நாட்டுப்புறக் கலைகள்

அலகு - 4

(12 மணிநேரம்)

புதினம் : பொய்க்கால் குதிரை – டி. செல்வராஜ்

நூல் - திறனாய்வு

ஆவணப்படம், திரைப்படம் - திறனாய்வு

உரைநடைக்கட்டுரை : ஊடகஅறம்

அலகு - 5

(12 மணிநேரம்)

தகவல் தொடர்பியல் கலைச்சொற்கள்

அருகில் உள்ள கலைச்சின்னங்களைப் பார்வையிட்டு, அறிக்கை சமர்ப்பித்தல்
வலைப்பூக்கள் உருவாக்கல், பராமரித்தல்

உரைநடைக்கட்டுரை: இணையத்தமிழ் இதழ்களின் மொழிநடை

பாட நூல்கள்

1. தொடர்பியல் தமிழ், தமிழாய்வுத்துறை, தூய வளனார் தன்னாட்சிக் கல்லூரி, திருச்சிராப்பள்ளி, முதற்பதிப்பு, 2022
2. செல்வராஜ்.டி., பொய்க்கால் குதிரை, நியூ செஞ்சுரி புக் ஹவுஸ், சென்னை, முதற்பதிப்பு, 2016
3. ஆலிஸ், அ., மக்கள் தகவல் தொடர்பியல் கலைச்சொல் அகராதி, முழுமதி பப்ளிகேஷன்ஸ், திருச்சிராப்பள்ளி, 1995

பார்வை நூல்கள் & இணையதளம்

1. பரிமேலழகர் (உரை.), திருக்குறள், பாரதி பதிப்பகம், சென்னை-17, ஏழாவது பதிப்பு, 2000.
2. மயிலை சீனிவேங்கடசாமி, தமிழர் வளர்த்த அழகுக் கலைகள், நியூ செஞ்சுரி பிரிண்டர்ஸ், சென்னை, இரண்டாம் பதிப்பு, 1978.
3. வையாபுரிப்பிள்ளை, பாட்டும் தொகையும், பாரி நிலையம், சென்னை, இரண்டாம் பதிப்பு, 1967.

Semester	Course Code	Title of the Course									Hours	Credit
IV	21UTA41GL04A	தொடர்பியல் தமிழ் (Communicative Tamil) (SLAC)									4	3
Course Outcomes (COs)	Programme Outcomes (PO)					Programme Specific Outcomes (PSO)					Mean Scores of COs	
	PO-1	PO-2	PO-3	PO-4	PO-5	PSO-1	PSO-2	PSO-3	PSO-4	PSO-5		
CO-1	1	2	3	2	2	3	3	2	2	2	2.2	
CO-2	2	2	3	2	2	2	3	2	3	2	2.3	
CO-3	1	2	2	3	2	2	2	3	3	3	2.3	
CO-4	2	2	3	2	2	3	2	3	3	2	2.4	
CO-5	3	1	2	2	2	2	3	2	3	3	2.3	
Mean Overall Score											2.3 (High)	

Semester	Course Code	Title of the Course	Hours	Credits
IV	21UFR41GL04	FRENCH – IV	4	3

CO No.	CO-Statements	Cognitive Levels (K-Levels)
	On successful completion of this course, students will be able to	
CO-1	recall the vocabulary pertaining to dwelling place.	K1
CO-2	outline crisis management in France.	K2
CO-3	develop a travel diary of your own.	K3
CO-4	simplify the French education system.	K4
CO-5	interpret past tenses in a text.	K5

Unit- I

(12 hours)

TITRE:ON FAIT LE MELANGE!

GRAMMAIRE : le présent progressif, les pronoms possessifs, la phrase négative

LEXIQUE : décrire les étapes d'une action, la maison, les tâches ménagères

PRODUCTION ORALE : comprendre le récit d'un voyage

PRODUCTION ECRITE : raconter ses actions quotidiennes

Unit - II

(12 hours)

TITRE:A PROPOS DE LOGEMENT

GRAMMAIRE : quelques adjectifs et pronoms indéfinis, les verbes lire, rompre et se plaindre

LEXIQUE : la localisation et le logement, les pièces, meubles et équipement

PRODUCTION ORALE : jeu de rôle –votre ami et vous s'installe dans un nouveau meuble

PRODUCTION ECRITE : décrire votre maison/appartement

Unit- III

(12 hours)

TITRE:TOUS EN FORME!

GRAMMAIRE : le passé composé et l'imparfait, le passé récent, l'expression de la durée

LEXIQUE : un souvenir et les événements du passés, le corps humain : extérieur, le corps humain : intérieur

PRODUCTION ORALE : échanger sur ses projets de vacances

PRODUCTION ECRITE : raconter un souvenir

Unit - IV

(12 hours)

TITRE:ACCIDENTS ET CATASTROPHES

GRAMMAIRE : les adjectifs et les pronoms indéfinis : rien/ personne/aucun, les verbes dire, courir et mourir

LEXIQUE : savoir les mots et les expressions des catastrophes naturelles, les maladies et les remèdes, les accidents, les catastrophes naturelles

PRODUCTION ORALE : comprendre des personnes qui expriment leur accord ou leur désaccord selon un thème donné

PRODUCTION ECRITE : écrivez sur une catastrophe naturelle en articulant la cause et la conséquence

Unit -V

(12 hours)

TITRE:FAIRE SES ETUDES A L'ETRANGER/ BON VOYAGE/ LA METEO

GRAMMAIRE : les pronoms démonstratifs neutres, le futur simple, situer dans le temps, moi aussi/non-plus – moi non/si, les verbes impersonnels, les verbes croire, suivre et pleuvoir

LEXIQUE : savoir vivre en France, le système scolaire, les formalités pour partir à l'étranger.

PRODUCTION ORALE : exprimer son opinion sur la météo/parler del’avenir
 PRODUCTION ECRITE: comparer le système scolaire français et indien

Book for Study

P.Dauda,L.Giachino and C.Baracco, *Generation A2*, Didier, Paris 2016.

Books for Reference

1. J.Girardet and J.Pecheur, *Echo A2*, CLE International, 2^eedition,2013
2. Régine Mérieux and Yves Loiseau, *Latitudes A2*, Didier, 2012.
3. Isabelle Fournier, *Talk French*, Goyal Publishers,2011

Web Resources

1. <https://www.frenchcourses-paris.com/french-travel-journal/>
2. <http://www.saberfrances.com.ar/vocabulary/house.html>
3. <https://www.thoughtco.com/different-past-tenses-in-french-1368902>
4. <https://www.youtube.com/watch?v=JZdwJM7sEY8>
5. <https://www.scholaro.com/pro/Countries/France/Education-System>

Relationship matrix for Course outcomes, Programme outcomes /Programme Specific Outcomes

Semester	Course code	Title of the Course									Hours	Credits
IV	21UFR41GL04	FRENCH – IV									4	3
Course Outcomes (COs)	Programme Outcomes (POs)					Programme Specific Outcomes (PSOs)					Mean Score of Cos	
	PO1	PO2	PO3	PO4	PO5	PSO1	PSO2	PSO3	PSO4	PSO5		
CO-1	3	1	3	2	2	3	2	1	2	2	2.1	
CO-2	3	1	2	3	3	3	2	1	3	1	2.2	
CO-3	3	2	3	2	2	3	2	1	3	2	2.3	
CO-4	3	1	2	2	3	3	3	1	3	3	2.4	
CO-5	2	2	3	3	1	3	1	2	3	2	2.2	
Mean overall Score											2.24 (High)	

Semester	Course Code	Title of the Course	Hours	Credits
IV	21UHI41GL04	HINDI - IV	4	3

CO No.	CO-Statements	Cognitive Levels (K –Levels)
	On successful completion of the course, students will be able to	
CO-1	list out the social conditions prevailed in Modern Period which are depicted in Hindi Literature.	K1
CO-2	discuss the dialects of Hindi language.	K2
CO-3	illustrate the works of some eminent Hindi Writers related to society.	K3
CO-4	analyze the human values expressed in life and literature of Hindi Novelist “Mamatha Kaliyah”.	K4
CO-5	evaluate the film & Literary works in Hindi.	K5

Unit - I

(12 Hours)

Computer ka yug
Prathyay
Adhunik Kal - Namakarn
Namakaran

Unit - II

(12 Hours)

Vigyan hani/labdh
Paryayvachy Shabdh
Adhunik Kal - Samajik Paristhithiyam
Samanarthy Shabdh

Unit - III

(12 Hours)

Nari shiksha
Upasarg
Adhunik Kal – Sahithyik Paristhithiyam
Adhunik kal – Salient Features

Unit - IV

(12 Hours)

Review- Book/Film
Paryavaran Pradookshan
Adhunik Kal - Main Divisions
Adhunik Kal - Visheshathayem

Unit - V**(12 Hours)**

Sapnom Kee Home Delivery (Novel)
Anuvad - 4

Books for Study

1. Dr. Sadananth Bosalae, *kavya sarang*, Rajkamal Prakashan, New Delhi, 2020.
Unit-I Chapters 4
2. M. Kamathaprasad Gupth, *Hindi Vyakaran*, Anand Prakashan, Kolkatta, 2020.
Unit-II, III and IV Chapter 2
3. Dr. Sanjeev Kumar Jain, *Anuwad: Siddhant Evam Vyavhar*, Kailash Pustak Sadan, MadhyaPradesh, 2019 **Unit-V** Chapter 2

Books for Reference

1. Hindi Niband Sangrah, V&S Publishers, 2015.
2. Rajeswar Prasad Chaturvedi, Hindi vyakarana, Upakar prakashan, 2015.
3. Ramdev, Vyakaran Pradeep, Hindi Bhavan, 2016.
4. Krishnakumar Gosamy, Anuvad vigyan ki Bhumika, Rajkamal Prakashan, 2016.
5. Acharya ramchandra shukla, Hindi Sahitya Ka Itihas, Prabhat Prakashan, 2021.

Web Resources

1. <https://youtu.be/xmr-DaQ3LhA>
2. <https://youtu.be/xIm-VEmgEg0>
3. <https://youtu.be/ZHuqxWbMtas>
4. <https://youtu.be/HGS63OJuHto>
5. <https://youtu.be/r-i3autqPug>

Relationship matrix for Course outcomes, Programme outcomes /Programme Specific Outcomes

Semester	Course Code	Title of the Course									Hours	Credits
IV	21UHI41GL04	HINDI - IV									4	3
Course Outcomes↓	Programme Outcomes (PO)					Programme Specific Outcomes (PSO)					Mean Scores of Cos	
	PO1	PO2	PO3	PO4	PO5	PSO1	PSO2	PSO3	PSO4	PSO5		
CO-1	2	3	2	3	3	2	3	2	3	1	2.4	
CO-2	3	2	3	3	2	3	2	3	1	2	2.4	
CO-3	3	2	2	3	2	2	1	3	2	3	2.3	
CO-4	3	2	3	1	3	3	2	3	3	2	2.5	
CO-5	3	2	2	3	3	2	3	2	3	3	2.6	
Mean Overall Score											2.44 (High)	

Semester	Course Code	Title of the Course	Hours	Credits
IV	21USA41GL04	SANSKRIT - IV	4	3

CO No.	CO–Statements	Cognitive Levels (K –Levels)
	On successful completion of the course, the student will be able to	
CO-1	remember and identifying Mahabharatha characters and events.	K1
CO-2	understand human behaviors by studying dramas.	K2
CO-3	apply the morals learnt in day to day life.	K3
CO-4	create new conversational sentences and to Improve self-character (Personality Development).	K4
CO-5	appreciate ancient Sanskrit dramas.	K5

Unit - I (12 Hours)
Samskrita Vyavahara sahasri vakiya Prayogaha

Unit - II (12 Hours)

Lot Lakaarah , Prqayaogh Kartari Vaakyaani

Unit - III (12 Hours)

Naatakasya Itihaasah Vivaranam, Thuva and Tum Prathiyaha

Unit - IV (12 Hours)

Karnabhaaram , Naatakasya Visistyam

Unit - V (12 Hours)

Samskrita Rachanani priyogaha

Book for Study

Karnabhavam & Literature Language, 2019 , K.M Saral Sanskrit Balabodh , Bharathita vidya bhavan , Munshimarg Mumbai – 400 007

Books for Reference

1. R.S.Vadhyar & Sons , Book – sellers and publishers , Kalpathu ,Palghat – 678003 , Kerala , south India , History of Sanskrit Literature 2019
2. Kulapathy , K.M Saral Sanskrit Balabodh , Bharathita vidya bhavan , Munshimarg Mumbai – 400 007 2018

3. Samskrita Bharathi , Aksharam 8 th cross , 2nd phase Giri nagar Bangalore Vadatu sanskritam
– Samaskara Binduhu 2019

Relationship matrix for Course outcomes, Programme outcomes /Programme Specific Outcomes

Semester	Course Code	Title of the Course									Hours	Credit
IV	21USA41GL04	SANSKRIT-IV									4	3
Course Outcomes↓	Programme Outcomes (PO)					Programme Specific Outcomes (PSO)					Mean Scores of COs	
	PO1	PO2	PO3	PO4	PO5	PSO1	PSO2	PSO3	PSO4	PSO5		
CO-1	2	2	2	3	2	3	2	3	3	2	2.5	
CO-2	2	2	3	2	3	3	3	3	3	2	2.4	
CO-3	3	3	2	3	2	1	1	3	3	3	2.4	
CO-4	2	3	3	3	2	1	3	3	3	2	2.5	
CO-5	2	2	3	2	3	3	3	3	2	3	2.6	
Mean Overall Score											2.48	
Result											# High	

Semester	Course Code	Title of the Course	Hours	Credits
IV	21UEN42GE04	GENERAL ENGLISH - IV	5	3

CO No.	CO-Statements	Cognitive Levels (K-Levels)
	On successful completion of this course, students will be able to	
CO-1	identify different local and global issues in given passages	K1
CO-2	understand explicit and implicit information given in written texts	K2
CO-3	use appropriate words and punctuations in writing	K3
CO-4	analyse written texts and modify them for better clarity	K4
CO-5	assess the coherence and cohesion of written texts and rewrite them	K5 & K6

Unit-I (15 Hours)

1. Women through the Eyes of Media
2. General Writing Skill: Writing Minutes of a Meeting
3. Grammar: Present Perfect Tense

Unit-II (15 Hours)

4. Effects of Tobacco Smoking
5. General Writing Skill: Note-Taking
6. Grammar: Present Perfect Continuous Tense

Unit-III (15 Hours)

7. Short Message Service (SMS)
8. General Writing Skill: Note-Making
9. Grammar: Past Perfect Tense

Unit-IV (15 Hours)

10. An Engineer Kills Self as Crow Sat on his Head: A Newspaper Report
11. General Writing Skill: Précis Writing
12. Grammar: Past Perfect Continuous Tense

Unit-V (15 Hours)

13. Traffic Rules
14. General Writing Skill: Paragraph Writing
15. Grammar: Future Perfect Tense and Future Perfect Continuous Tense

Book for Study

Jayraj, S. Joseph Arul et al. *Trend-Setter: An Interactive General English Textbook for Under Graduate Students*. Trinity, 2016.

Books for Reference

1. Clark Peter, Roy. *Writing Tools: 50 Essential Strategies for Every writer*. USA: Little, Brown Spark Publishers, 2008.

2. Carnegie, Dale. *The Quick and Easy Way to Effective Speaking*. India: Fingerprint Publishers, 2018.
3. Vaughn, Steck. *Reading Comprehension*. USA: Steck-Vaughn Co, 2014.
4. Birkett, Julian. *Word Power: A Guide to Creative writing*. India: Bloomsburry Academic, 2016.
5. Knight, Dudley. *Speaking with Skill: An Introduction to Knight-Thompson Speechwork*. USA: Methuen Drama, 2016.

Web Resources

1. <https://blog.lingoda.com/en/10-news-sites-to-practice-your-english-reading-skills/>
2. <https://www.espressoenglish.net/how-to-learn-english-for-free-50-websites-for-free-english-lessons/>
3. <https://www.ef.com/wwen/english-resources/>

Relationship Matrix for Course Outcomes, Programme Outcomes and Programme Specific Outcomes

Semester	Course Code	Title of the Course									Hours	Credits
IV	21UEN42GE04	GENERAL ENGLISH - IV									5	3
Course Outcome (COs)	Programme Outcomes (POs)					Programme Specific Outcomes (PSOs)					Mean Scores of COs	
	PO1	PO2	PO3	PO4	PO5	PSO1	PSO2	PSO3	PSO4	PSO5		
CO-1	2	3	2	2	3	2	3	2	3	2	2.4	
CO-2	2	2	3	2	3	3	2	3	2	2	2.3	
CO-3	2	3	2	3	2	2	3	2	3	2	2.4	
CO-4	2	2	3	2	3	3	2	3	2	3	2.5	
CO-5	2	2	2	3	2	2	2	3	2	2	2.2	
Mean Overall Score											2.36 (High)	

Semester	Course Code	Title of the Course	Hours	Credits
IV	21UTA43CCO7	யாப்பருங்கலக்காரிகை (Prosody –Yapparunkalakaarigai)	6	4

CO No.	CO- Statements	Cognitive Level (K- level)
இப்பாடத்தின் நிறைவில் மாணவர்கள்		
CO-1	தமிழ்ச்செய்யுள் குறித்த இலக்கண அறிவைப் பெறுவர்	K1
CO-2	செய்யுளின் பல்வேறு பாவகைகளை வகைப்படுத்தும் திறனைப் பெறுவர்	K2
CO-3	மரபுக்கவிஞர்களாகத் தங்களை வளர்த்தெடுப்பர்	K3
CO-4	தமிழ் யாப்பிலக்கணத்தைப் பகுத்தறிவர்	K4
CO-5	தமிழின் பாவகையைச் சோதித்து, மதிப்பிடும் திறன் பெறுவர்	K5

அலகு – 1

(18 மணிநேரம்)

தற்சிறப்புப் பாயிரம் - உறுப்பியல் - எழுத்து, அசை, சீர், தளை.

அலகு – 2

(18 மணிநேரம்)

உறுப்பியல் : அடி - தொடை - தொடைவிகற்பம்.

செய்யுளியல் : பாக்களுக்குரிய ஓசைகளின் வகைகள்.

அலகு – 3

(18 மணிநேரம்)

செய்யுளியல் : வெண்பா வகைகள் - வெண்பா இனங்கள் -

ஆசிரிப்பா வகைகள் - ஆசிரிப்பா இனங்கள்.

அலகு – 4

(18 மணிநேரம்)

செய்யுளியல் : கலிப்பா வகைகள் - கலிப்பா இனங்கள் - வஞ்சிப்பா

வகைகள் - வஞ்சிப்பா இனங்கள் - மருட்பா.

அலகு – 5

(18 மணிநேரம்)

ஒழிபியல்.

பாடநூல்

1. சுபாஷ் சந்திரபோஷ் (உரை.), யாப்பருங்கலக்காரிகை, இயல் வெளியீடு, தெற்கலங்கம், தஞ்சாவூர், ஐந்தாம் பதிப்பு, 2019

அலகு -1 பக்.-1-35

அலகு -2 பக்.- 35-65

அலகு -3 பக்.65-93

அலகு -4 பக்.93 -126

அலகு 5- பக்.126-185

பார்வை நூல்கள் :

1. கண்ணன்.கு., (பதி.), யாப்பருங்கலக்காரிகை, பாவை பப்ளிகேஷன்ஸ், சென்னை, முதற்பதிப்பு,2009
2. கந்தநாமி,சோ.ந., யாப்பிலக்கணத் தோற்றமும் வளர்ச்சியும் பகுதி-1, 2, தமிழ்ப்பல்கலைக்கழகம், தஞ்சாவூர் -5, முதற்பதிப்பு, 1989
3. வேங்கடசாமி நாட்டார். ந.மு.,(உரை.) யாப்பருங்கலக்காரிகை, சாரதா பதிப்பகம், சென்னை, முதற்பதிப்பு, 2016

Semester	Course Code	Title of the Course									Hours	Credit
IV	21UTA43CC07	யாப்பருங்கலக்காரிகை (Prosody –Yapparunkalakaarigai)									6	4
Course Outcomes (COs)	Programme Outcomes (PO)					Programme Specific Outcomes (PSO)					Mean Scores of COs	
	PO-1	PO-2	PO-3	PO-4	PO-5	PSO-1	PSO-2	PSO-3	PSO-4	PSO-5		
CO-1	1	2	1	2	2	3	3	2	2	3	2.1	
CO-2	2	1	1	2	2	3	2	2	2	3	2.0	
CO-3	2	1	1	2	2	3	3	2	2	3	2.3	
CO-4	3	2	1	3	2	2	3	3	1	3	2.3	
CO-5	2	1	1	2	2	3	3	2	2	3	2.1	
Mean Overall Score											2.16 (High)	

Semester	Course Code	Title of the Course	Hours	Credits
IV	21UTA43CC08	புறப்பொருள் வெண்பாமாலை (Extrinsic Grammar - Purapporul Venbaamaalai)	5	3

CO No.	CO- Statement	Cognitive Level (K- level)
இப்பாடத்தின் நிறைவில் மாணவர்கள்		
CO-1	பழந்தமிழரின் போர்முறைகள், ஆட்சிமுறைகள் போன்றவற்றைக் கண்டறிவர்.	K 1
CO-2	அக்காலப் போர்முறைகளை இக்காலப் போர்முறைகளோடு தொடர்புபடுத்துவர்.	K 2
CO-3	சிறந்த ஆளுமைக்குரிய பண்புகளை வளர்த்தெடுப்பர்	K 3
CO-4	பண்டைத் தமிழர் பின்பற்றிய போர் சார்ந்த விழுமியங்களை ஆராய்வர்	K 4
CO-5	போர்க்கருவிகள், போர்ப்படைகள் ஆகியவற்றின் பயன்பாட்டினை மதிப்பிடுவர்	K 5

அலகு – 1

(15 மணிநேரம்)

வெட்சிப்படலம் - வெட்சி அரவம் - விரிச்சி - செலவு வேய் - புறத்திறை - ஊர்கொலை போன்ற வெட்சித்துறைகள் - கரந்தை - கரந்தை அரவம் - அதரிடைச் செலவு - அரும்போர் மலைதல் போன்ற கரந்தைத் துறைகள்

அலகு – 2

(15 மணிநேரம்)

வஞ்சிப்படலம் - வஞ்சியரவம் - குடைநிலை - வாள்நிலை - கொற்றவை நிலை - கொற்ற வஞ்சி - பேராண் வஞ்சி - மாராய வஞ்சி போன்ற வஞ்சித் துறைகள் - காஞ்சிப்படலம் - காஞ்சியெதிர்வு - தமிழஞ்சி - படைவழக்கு - வாள்செலவு - குடைசெலவு போன்ற காஞ்சித்துறைகள்.

அலகு – 3

(15 மணிநேரம்)

நொச்சிப்படலம் - மறனுடைப்பாசி - ஊர்ச்செரு - செருவிடை வீழ்தல் - குதிரை மறம் - எயிற்போர் - எயில்தனை அழித்தல் போன்ற நொச்சித்துறைகள் - உழிஞைப்படலம் - குடைநாட்கோள் - வாள்நாட்கோள் - முரசுஉழிஞை - கொற்ற உழிஞை போன்ற உழிஞைத் துறைகள்

அலகு – 4

(15 மணிநேரம்)

தும்பைப்படலம் - தும்பை அரவம் - யானை மறம் - குதிரை மறம் - தார்நிலை - தேர்மறம் - பாண்பாட்டு போன்ற தும்பைத் துறைகள் - வாகைப்படலம்

- வாகை அரவம் - அரச வாகை - முரச வாகை - மறக்களவழி - களவேள்வி - முன்தேர்க்குரவை - பின்தேர்க்குரவை போன்ற வாகைத் துறைகள்

அலகு - 5

(15 மணிநேரம்)

பாடாண் படலம் - பாடாண் பாட்டு - வாயில் நிலை - கடவுள் வாழ்த்து - பூவை நிலை - பரிசில் துறை போன்ற பாடாண் துறைகள் - பொதுவியல் படலம் - சிறப்பிற் பொதுவியற்பால - காஞ்சிப்பொதுவியற்பால - முல்லைப் பொதுவியற்பால.

பாடநூல்

1.திருஞானசம்பந்தம்.ச., (உரை), புறப்பொருள் வெண்பாமாலை, கதிர் பதிப்பகம் திருவையாறு-613 204, முதற்பதிப்பு - 2012

அலகு -1 : பக். 9-49

அலகு -2 : பக். 50-103

அலகு -3 : பக். 104-145

அலகு -4 : பக். 146-208

அலகு -5 : பக். 209-299

பார்வை நூல்கள் :

1. கந்தசாமி சோ.ந., புறத்திணை வாழ்வியல், தமிழ்ப்பல்கலைக்கழகம், தஞ்சாவூர், முதற்பதிப்பு - 1995.

2. சிவபாத சுந்தரனார். நா., புறப்பொருள் வெண்பாமாலை ஆராய்ச்சி (மூன்றாம் பாகம்), வட்டுக்கோட்டைத் தொகுதி தமிழ்ச்சங்கம், இலங்கை., முதற்பதிப்பு - 1993

3. புறப்பொருள் வெண்பாமாலை - மூலமும் உரையும், திருநெல்வேலி, தென்னிந்திய சைவசித்தாந்த நூற்பதிப்புக் கழகம், சென்னை-18 முதற்பதிப்பு - 1959.

Semester	Course Code	Title of the Course									Hours	Credit
IV	21UTA43CC08	புறப்பொருள் வெண்பாமாலை (Extrinsic Grammar -Purapporul Venbaamaalai)									5	3
Course Outcomes (COs)	Programme Outcomes (PO)					Programme Specific Outcomes (PSO)					Mean Scores of COs	
	PO-1	PO-2	PO-3	PO-4	PO-5	PSO-1	PSO-2	PSO-3	PSO-4	PSO-5		
CO-1	3	3	2	3	3	1	3	3	2	1	2.4	
CO-2	3	3	2	3	3	1	3	3	3	1	2.4	
CO-3	3	3	2	2	3	3	3	3	3	1	2.6	
CO-4	3	3	2	3	3	1	3	3	3	1	2.5	
CO-5	2	3	2	3	1	1	3	3	2	1	2.1	
Mean Overall Score											2.40 (High)	

Semester	Course Code	Title of the Course	Hours	Credits
IV	21UTA43AO04A	Allied Optional : மொழிபெயர்ப்பியல் (Translation)	6	4

CO No.	CO- Statement	Cognitive Level (K- level)
இப்பாடத்தின் நிறைவில் மாணவர்கள்		
CO-1	மொழிபெயர்ப்பியல் குறித்த அடிப்படை அறிவைப் பெறுவர்	K 1
CO-2	மொழிபெயர்ப்பின் வழி பிறநாட்டாரின் தொன்மையை அறிந்துகொள்வர்	K 2
CO-3	மொழிபெயர்ப்பு நூல்களைத் தாய்மொழி இலக்கியங்களோடு பொருத்திப் பார்க்கும் திறன் பெறுவர்	K 3
CO-4	வெவ்வேறு மொழிபெயர்ப்புநூல்களை ஒப்பிடும் திறன் பெறுவர்	K 4
CO-5	உலகளவில் நிகழ்ந்த தரமான மொழிபெயர்ப்பினைப் பகுத்து ஆராயும் திறன் பெறுவர்	K 4

அலகு-1

(18 மணிநேரம்)

மொழிபெயர்ப்பு : விளக்கம் - மொழிபெயர்ப்பின் இயல்புகள் - மொழிமரபு - வெற்றிபெறும் மொழிபெயர்ப்பு - மொழிபெயர்க்கும் முறை - மூலச் சொல்லும், பெயர்ப்புச் சொல்லும் - அகராதி அறிவு - ஒரு சிறந்த மொழிபெயர்ப்பின் அமைப்புகள் மொழிபெயர்ப்பாளருக்கான அடிப்படைத் தகுதிகள் - உரிமைகள் மொழிபெயர்ப்பாளர்கள் - வகைப்பாடுகள்

அலகு-2

(18 மணிநேரம்)

மொழியின் பயன்பாடு - மொழிபெயர்ப்பு - மொழிபெயர்ப்பின் நோக்கம்

அலகு-3

(18 மணிநேரம்)

காப்பியம் - இதிகாசம் - பக்திப்பாடல்கள் - கம்பனும் இராமாயணமும் - மகாபாரத மொழிபெயர்ப்புகள் - பகவத்கீதை மொழிபெயர்ப்பு - பாரதியின் மொழிபெயர்ப்பு

அலகு-4

(18 மணிநேரம்)

இலக்கிய வகை - மேலைநாட்டு மொழிகளிலிருந்து மொழிபெயர்க்கப்பட்டவை - எபிரேயம் - பாரசீக மொழி நூல்கள் - அராபிய மொழி நூல்கள் - ஆங்கில மொழி நூல்கள் - நாடகங்கள் - சிறுகதை - புதினம் - கட்டுரை - பிற அய்ரோப்பிய மொழிகளின் தமிழாக்கம் - ஜெர்மானிய மொழிபெயர்ப்புகள் - ருஷ்ய மொழியில் மொழிபெயர்ப்புகள் - சீன, ஜப்பானிய மொழிகளின் மொழிபெயர்ப்புகள் - இந்திய மொழிகளின் தமிழாக்கம் - வட இந்திய மொழிகளின் தமிழாக்கம் - பிராகிருத மொழி - மொழிபெயர்ப்பு அமைப்புகள்

அலகு-5

(18 மணி நேரம்)

மொழிபெயர்ப்பில் உள்ள பிரிவுகள் - பொருள்நோக்கில் அமையும் மொழிபெயர்ப்பு முறைகள் - நடைமுறைப் பயன் நாட்ட வகை - கவிதை மொழிபெயர்ப்பு - உரைநடை மொழிபெயர்ப்பும், சொல்லாக்கம் - சொல்லாக்கப் பொது நெறிமுறைகள் - இலக்கிய மொழிபெயர்ப்பின் இடர்ப்பாடுகள் - ஒலிபெயர்ப்பு வகைகள்.

பாடநூல்

1. வளர்மதி. மு., மொழிபெயர்ப்புக் கலை, திருமகள் நிலையம், சென்னை - 17. நான்காம் பதிப்பு, மே 2008.

அலகு-1: பக். 26-57

அலகு-2: பக். 13-25

அலகு-3: பக். 58-86

அலகு-4: பக். 87-121

அலகு-5: பக். 122-192

பார்வை நூல்கள்

1. ஈஸ்வரன். ச., மொழிபெயர்ப்பியல், பாவை பப்ளிகேஷன்ஸ், சென்னை - 14, நான்காம் பதிப்பு - 2014.
2. சண்முக வேலாயுதம்.ச., மொழிபெயர்ப்பியல், உலகத் தமிழாராய்ச்சி நிறுவனம், சென்னை - 13. இரண்டாம் பதிப்பு, 2016
3. சந்திரன்.வீ., மொழிபெயர்ப்பியல் கொள்கைகள், பாரி நிலையம், சென்னை -01, இரண்டாம் பதிப்பு 2015.
4. நு.மான்.எம்.ஏ., பாலஸ்தீனக் கவிதைகள், மூன்றாவது மனிதன் பதிப்பகம், கொழும்பு, இரண்டாவது பதிப்பு, 2000

Semester	Course Code	Title of the Course									Hours	Credit
IV	21UTA43AO04A	Allied Optional : மொழிபெயர்ப்பியல் (Translation)									6	4
Course Outcomes (COs)	Programme Outcomes (PO)					Programme Specific Outcomes (PSO)					Mean Scores of COs	
	PO-1	PO-2	PO-3	PO-4	PO-5	PSO-1	PSO-2	PSO-3	PSO-4	PSO-5		
CO-1	3	2	2	1	2	3	3	3	2	2	2.3	
CO-2	3	2	2	2	1	3	2	2	2	2	2.1	
CO-3	3	2	2	2	2	3	2	2	1	2	2.1	
CO-4	3	3	2	3	3	3	1	3	3	2	2.6	
CO-5	3	2	3	2	2	2	1	3	2	1	2.1	
Mean Overall Score											2.24 (High)	

Semester	Course Code	Title of the Course	Hours	Credits
IV	21UTA43AO04B	Allied Optional : மக்கள் தகவல் தொடர்பியல் (Mass Communication)	6	4

CO No.	CO- Statement	Cognitive Level (K- level)
இப்பாடத்தின் நிறைவில் மாணவர்கள்		
CO-1	தகவல் தொடர்பின் வளர்ச்சியை அறிந்துகொள்வர்.	K 1
CO-2	ஊடகவியலின் பல்வேறு வகைகளைத் தொகுத்தறிந்து அதன் பண்புகளையும் பணிகளையும் அறிவர்	K 2
CO-3	ஊடகங்களின் பங்களிப்பைப் பயன்படுத்தும் அறிவை வளர்த்தெடுப்பர்.	K 3
CO-4	மின்வழி, மின்னணு ஊடகங்களின் நிகழ்காலப் பங்களிப்பைச் சோதித்தறிவர்.	K 4
CO-5	ஊடகவியலாளராக உருவாகும் திறமையையும் திறனாய்வு செய்யும் திறனையும் பெறுவர்.	K 5

அலகு - 1 : தகவல் தொடர்பியல் அறிமுகமும், விளக்கமும் (18 மணிநேரம்)

தகவல் தொடர்பியல் - தொடர்பின் வகைகள் - தொடர்பியல் கூறுகள் - தகவல் தொடர்பில் ஊடகங்களின் பங்கு - ஊடகங்களின் வகைகள்

அலகு - 2 : அச்ச ஊடகம் (18 மணிநேரம்)

இதழியல் விளக்கம் - பொறுப்புகள் - கொள்கைகள் - பணிகள் - இதழ்களின் அமைப்புமுறை - செய்தியாளர்கள் - செய்தியின் வகை - உள்ளடக்கம் - எழுதும் முறை - பண்புகள் - தகுதிகள் - கருத்துப்படங்கள் - கேலிச்சித்திரங்கள்

அலகு - 3 : மின்வழி ஊடகங்கள் (18 மணிநேரம்)

வானொலி மற்றும் தொலைக்காட்சியின் தோற்றமும் வளர்ச்சியும் - ஒலிபரப்பு நிலையங்கள் - நிகழ்ச்சிகளின் வகைகள் - நேர்காணல் - செய்திகள் - விளம்பரங்கள்.

அலகு - 4 : மின்னணு ஊடகங்கள் (18 மணிநேரம்)

கணினி வரலாறு - வகைகள் - செயல்பாடுகள் - பயன்பாடுகள் - கணினி அச்ச - வைரஸ் - குறுவட்டு - விண்டோஸ் - இணையம் - தமிழ் இணையங்கள் - இணைய இணைப்பினை வழங்கும் நிறுவனங்கள் - வலைப்பின்னல்.

அலகு - 5 : இணையத்தமிழின் வளர்நிலைகள் (18 மணிநேரம்)

இணைய நூல்கள் - இணையத் தமிழ் இதழ்கள் - மின்னியல் நூலகம் - வலைப்பூக்கள் - சமூக ஊடகங்களில் குரல் பதிவுகள் - ஒளிக்காட்சிகள்.

பாட நூல்:

1. ரெஜிக்குமார், த., ஊடகவியல், நியூ செஞ்சுரி பக்ஹவுஸ், 41-பி, சிட்கோ இண்டஸ்டிரியல் எஸ்டேட், அம்பத்தூர், சென்னை-600098, இரண்டாம் பதிப்பு 2018
அலகு - 1: பக். 1 - 24
அலகு - 2: பக். 24 - 26, பக். 44 - 86
அலகு - 3: பக். 96 - 98, பக். 105 - 112
அலகு - 4: பக். 113 - 125
அலகு - 5: பக். 125 - 137

பார்வை நூல்கள்:

1. இராசா, கி., மக்கள் தகவல் தொடர்பியல், பார்த்திபன் பதிப்பகம், ஏ-12, எல். ஐ. சி. காலனி, திருச்சிராப்பள்ளி - 620 021., முதற்பதிப்பு, 2003
2. கிருட்டிணசாமி, வெ., தகவல் தொடர்பியல், மணிவாசகர் பதிப்பகம், 31, சிங்கர் தெரு, பாரி முனை, சென்னை - 600 018.
3. குருசாமி, ம.பா., இதழியல் கலை, 117 சன்னதித் தெரு திருச்செந்தூர் - 628 215., 21ஆம் பதிப்பு, 2018

Semester	Course Code	Title of the Course									Hours	Credit
IV	21UTA43AO04B	Allied Optional : மக்கள் தகவல் தொடர்பியல் (Mass Communication)									6	4
Course Outcomes (COs)	Programme Outcomes (PO)					Programme Specific Outcomes (PSO)					Mean Scores of COs	
	PO-1	PO-2	PO-3	PO-4	PO-5	PSO-1	PSO-2	PSO-3	PSO-4	PSO-5		
CO-1	3	2	2	3	2	2	1	2	2	2	2.1	
CO-2	3	2	2	2	3	2	2	3	2	2	2.3	
CO-3	3	2	2	3	3	2	1	2	1	2	2.1	
CO-4	3	2	2	3	2	2	2	2	1	2	2.1	
CO-5	3	3	3	2	2	2	1	3	2	3	2.4	
Mean Overall Score											2.2	High

Semester	Course Code	Title of the Course	Hours	Credits
IV	21UTA44SE02A	SEC -2 (BS): மேடைப்பேச்சுக்கலை (Art of Public Speaking)	2	1

CO No.	CO- Statement	Cognitive Level (K- level)
இப்பாடத்தின் நிறைவில் மாணவர்கள்		
CO-1	மேடைப்பேச்சுக்கலை குறித்த அடிப்படை அறிவைப் பெறுவர்	K 1
CO-2	மேடைப்பேச்சுவழி கண்டறியப்பட்ட தமிழரின் தொன்மையை அறிந்துகொள்வர்	K 2
CO-3	புகழ்பெற்ற பேச்சாளர்களின் உரைகளைப் பொருத்திப் பார்க்கும் திறன் பெறுவர்	K 3
CO-4	பேச்சுக்கலைத் தயாரிப்புக்குரிய குறிப்பெடுக்கும் திறன் பெறுவர்	K 4
CO-5	பேச்சுக்கலையின் மூலம் பகுத்தாராயும் திறன் பெறுவர்	K 4

அலகு-1

(6 மணிநேரம்)

பேச்சுக்கலை விளக்கம் - மேடைப்பேச்சு வரலாறு - மேடைப்பேச்சு வகைகள் - பேச்சாளரின் தகுதிகள்.

அலகு-2

(6 மணிநேரம்)

சொற்பொழிவின் பண்புகள் - சிறந்த பேச்சின் இலக்கணம் - அவையச்சம் நீங்க வழிமுறைகள் - மொழியைக் கையாளும் திறன்

அலகு-3

(6 மணிநேரம்)

மேடைத்தோற்றம் - பேச்சுநடை - எழுத்தை ஒலிக்கும் முறை - மேடைப்பேச்சின் தொடக்கம் - பேச்சில் பொருள் விரித்தல் முறை - பேச்சை முடிக்கும் முறை - நினைவாற்றலைப் பெருக்கும் வழிமுறைகள்

அலகு-4

(6 மணிநேரம்)

பேச்சாளருக்குரிய நெறிமுறைகள் - பேச்சாளர் கவனத்தில் கொள்ள வேண்டியவை - கூட்ட அமைப்பாளர் கவனத்தில் கொள்ள வேண்டியவை - பேச்சுத் தயாரிப்புக்குரிய குறிப்புகள்

அலகு-5

(6 மணிநேரம்)

பாராட்டு - வாழ்த்து -இரங்கல் கூட்டங்களில் பேசும் முறை - சொற்போர் - பட்டிமன்றம் - வழக்காடு மன்றம் - அவைத்தலைமை - நன்றியுரை போன்றவற்றில் பேசும் முறைகள் - அறிஞர்களின் புகழ்பெற்ற பேச்சுக்கலைப் பயிற்சிகள்

பாடநூல்கள் :

1. பாண்டியன்.தா, **மேடைப்பேச்சு**, நியூ செஞ்சுரி புக ஹவுஸ், சென்னை-98, இரண்டாம்பதிப்பு, 2019
அலகு-1: பக். 1-23,
அலகு-2: பக். 83-92,
அலகு-4: பக். 175-181
2. பரந்தாமனார்.அ.கி., **பேச்சாளராக**, அல்லி நிலையம், சென்னை-07, மறுபதிப்பு, 2016
அலகு-1: பக். 07-29
அலகு-2: பக். 41-58
அலகு-3: பக். 79-151
அலகு-4: பக். 152-182
அலகு-5: பக். 90-114

பார்வை நூல்கள்

1. கருணாநிதி.மு., **பேசும் கலை வளர்ப்போம்**, பாரதி பதிப்பகம், சென்னை -98, பதினைந்தாவது பதிப்பு, 2013.
2. குமரிஅனந்தன், **பேச்சுக்கலைப் பயிற்சி (பாகம் - 3)**, வானதி பதிப்பகம், சென்னை - 17, மூன்றாம் பதிப்பு, 2010.
3. ஞானசம்பந்தன்.கு., **பேசும் கலை**, நியூ செஞ்சுரி புக ஹவுஸ், சென்னை - 98, முதல் பதிப்பு, 2007.
4. டேல் காரன்கி, **மேடைப் பேச்சுக்கலை**, கண்ணதாசன் பதிப்பகம், சென்னை -98, முதல் பதிப்பு, 2012.
5. திருமலை.ம., **பேச்சுக்கலை**, மீனாட்சி புத்தக நிலையம், மதுரை - 01, ஆறாவது பதிப்பு, 2019.

Semester	Course Code	Title of the Course									Hours	Credit
IV	21UTA44SE02A	SEC -2 (BS): மேடைப்பேச்சுக்கலை (Art of Public Speaking)									2	1
Course Outcome s (COs)	Programme Outcomes (PO)					Programme Specific Outcomes (PSO)					Mean Scores of COs	
	PO-1	PO-2	PO-3	PO-4	PO-5	PSO-1	PSO-2	PSO-3	PSO-4	PSO-5		
CO-1	3	2	2	2	1	3	2	2	2	2	2.1	
CO-2	3	3	2	2	2	3	2	2	1	2	2.2	
CO-3	2	1	2	3	2	3	1	3	3	2	2.2	
CO-4	3	2	2	2	3	3	2	3	2	2	2.4	

CO-5	3	3	2	1	2	2	1	2	2	3	2.1
Mean Overall Score											2.2 (High)

Semester	Course Code	Title of the Course	Hours	Credits
		SEC -2 (BS): திரைப்படத் திறனாய்வும் குறும்பட உருவாக்கமும் (Film Criticism and Documentary Creation)		
IV CO No.	21UTA44SE02B	CO-Statement: இப்பாடத்தின் நிறைவில் மாணவர்கள்	2	Cognitive Level (K-level)
CO-1	திரைப்படங்கள் குறித்த அடிப்படை அறிவைப் பெறுவர்			K 1
CO-2	திரைப்படங்களைப் பொருண்மை உத்தியோடு ஒப்பிடுவர்			K 2
CO-3	திரைப்படங்களைத் திறனாய்வு செய்யும் திறனைப் பெறுவர்			K 3
CO-4	குறும்படம், ஆவணப்படம் உருவாக்கத்திற்கான தொழில் நுட்பத்தைப் பயன்படுத்துவர்			K 4
CO-5	சமூக நலன் கருதிய குறும்படத்தை மதிப்பிடும் திறன் பெறுவர்			K 5

அலகு - 1

(6 மணிநேரம்)

திரைக்கதை விளக்கம் - திரைக்கதையின் வரலாறு - கதையும் திரைக்கதையும் - சினிமா தயாரிப்பின் மூன்று பணிகள் 1. ஆயத்தப் பணிகள் 2. படப்பிடிப்பு பணிகள் 3. பூர்த்திப் பணிகள்

அலகு - 2

(6 மணிநேரம்)

மூன்று விதமான திரைக்கதைகள் - தமிழ்த் திரைப்படங்களில் உரையாடல் - கதை சொல்லுதல் - மௌனப் படங்களின் சகாப்தம் - சினிமாவும் தொழில் நுட்பமும் - வசன கர்த்தாவின் காலம்

அலகு - 3

(6 மணிநேரம்)

திரைஇசை - ஒலியும் கலையும் - மாறுதலான சினிமாவும் மாறிவரும் சினிமாப் பார்வையும் - தமிழ்த் திரைப்படங்களில் பாடல்கள் - தமிழ் சினிமா நேற்று, இன்று, நாளை.

அலகு - 4

(6 மணிநேரம்)

சினிமா ஒரு சர்வதேசியக் கலை - கலையா? வணிகமா? - நடிப்பும் பார்ப்போரும் - சமகாலத் திரைப்படத்தைத் திறனாய்வு செய்தல்.

அலகு - 5

(6 மணிநேரம்)

குறும்படங்கள், ஆவணப்படங்கள் - யாழ் ஆவணப்படம் - மாற்றுச் சினிமாவிிற்கான திறவுகோல் குறுந்திரைப் படங்கள் - சர்வதேச ஆவணப்படங்கள் - வண்ணப்படம் - அனிமேசன் படம் - சமூக நலன் கருதிய குறும்படம் தயாரிப்பு.

பாடநூல்கள்

1. அம்ஷன் குமார், சினிமா ரசனை, சொல் ஏர் பதிப்பகம், சென்னை-41, இரண்டாம் பதிப்பு, 2012.
அலகு-1: பக். 72-75
அலகு-3: பக். 58-60 , பக். 76-78
அலகு-5: பக். 79-87
2. அம்ஷன் குமார், பேசும் பொற்சித்திரம், காலச்சுவடு பதிப்பகம், சென்னை, முதல் பதிப்பு, 2007.
அலகு-3: பக். 13-22 , பக். 106-116
அலகு-4: பக். 151-158
அலகு-5: பக். 82-92
3. ஜெயராஞ்சினி ஞானதாஸ், கலைப்படைப்பாக்கமும் மாற்றுருவாக்க முன்னெடுப்புகளும், தோழமை வெளியீடு, சென்னை -78, முதல்பதிப்பு, 2010.
அலகு-4: பக். 56-63
அலகு-5: பக். 15-37
4. சிவக்குமார் எம்., சினிமாவின் இரண்டாம் நூற்றாண்டு, புதிய கோணம், 7 இளங்கோ சாலை, தேனாம்பேட்டை, சென்னை - 600 018. முதல்பதிப்பு,2013.
அலகு-1: பக். 59-76
அலகு-2: பக். 104-132
அலகு-4: பக். 167-174
அலகு-5: பக். 175-191
5. தியடோர் பாஸ்கரன் சு. (தமிழில் - லதானந்த்), பாம்பின் கண் தமிழ் சினிமா ஓர் அறிமுகம், கிழக்கு பதிப்பகம், சென்னை - 14, முதல்பதிப்பு, 2012.
அலகு-2: பக். 19-29, பக். 45-53, பக். 75-96
அலகு-3: பக். 54-74
6. நவீனா அலெக்சாண்டர், உலகத் திரைப்படங்கள் விமர்சனப் பார்வை (திரைக்கதை உத்தி, கேமிரா உத்தி, எடிட்டிங் உத்தி), அந்தாழை, சென்னை - 47, இரண்டாம் பதிப்பு, 2017.
அலகு-2: பக். 03-23
7. பிஸ்மி ஜெ. மாற்றுக்களம் (ஆவணப்படங்கள் ஒரு அறிமுகம்), போதி வெளியீடு, சென்னை - 93, முதல்பதிப்பு,2007.
அலகு-5: பக். 07-11

பார்வை நூல்கள் :

1. கரிகாலன், திரையும் வாழ்வும் (சினிமா குறித்த உரையாடல்), வாசகசாலை பதிப்பகம், ராஜ கீழ்ப்பாக்கம், கிழக்கு தாம்பரம், சென்னை -73, முதல்பதிப்பு, 2020.

2. தேவராஜ்.எஸ். அது இப்படித்தான் குறும்படத் தயாரிப்பு வழிகாட்டி, சப்னா புக் ஹவுஸ், 1, ஆர்.எஸ்.புரம், கோவை – 641 002, முதல்பதிப்பு,2018.
3. பாக்கியராஜ் கே., வாங்க சினிமாவைப் பற்றி பேசலாம், டிஸ்கவரி புக் பேலஸ், கே.கே. நகர் மேற்கு, சென்னை –78, இரண்டாம் பதிப்பு,2018.
4. பாலுமகேந்திரா, கதை நேரம், கதைகள் திரைக்கதைகள் பாகம்-1, பாகம்-2, பாகம்-3, வம்சி புக்ஸ், 19.டி.எம்.சாரோன், திருவண்ணாமலை.
5. ராமமூர்த்தி பா., மௌனம் கலைத்த சினிமா, சென்னை பிலிம் ஸ்கூல் பதிப்பகம், 4/16, முதல் குறுக்குத் தெரு, 9-வது பிரதான சாலை, சாமிநாதன் நகர், கொட்டிவாக்கம், சென்னை-41, இரண்டாம் பதிப்பு,2013.

Semester	Course Code	Title of the Course									Hours	Credit
IV	21UTA44SE02B	SEC -2 (BS): திரைப்படத் திறனாய்வும் குறும்படஉருவாக்கமும் (Film Criticism and Documentary Creation)									2	1
Course Outcomes (COs)	Programme Outcomes (PO)					Programme Specific Outcomes (PSO)					Mean Scores of COs	
	PO-1	PO-2	PO-3	PO-4	PO-5	PSO-1	PSO-2	PSO-3	PSO-4	PSO-5		
CO-1	3	2	2	3	2	2	2	2	2	3	2.3	
CO-2	3	2	2	2	2	2	2	3	2	2	2.2	
CO-3	2	2	2	3	2	3	2	3	3	2	2.4	
CO-4	2	2	3	2	1	2	1	2	2	2	1.9	
CO-5	2	3	2	2	3	3	2	2	2	3	2.4	
Mean Overall Score											2.2 (High)	

Semester	Course Code	Title of the Course	Hours	Credits
IV	21UHE44VE04A	PROFESSIONAL ETHICS–II: SOCIAL ETHICS - II	2	1

Co. No.	Course Outcomes:	Cognitive Level (K- level)
	On completion of this course the graduates will be able to	
CO-1	know the value of natural recourses and to live in a harmony with nature.	K1
CO-2	comprehend the importance of a healthy life.	K2
CO-3	apply the plans of disaster management in the society.	K3
CO-4	analyse the importance and differences of science and religion.	K3
CO-5	apply counseling skills and solve their problems.	K4

Unit-I Harmony with Nature (6-Hours)

What is environment, Why should we think of harmony, Principles to conserve environmental resources, Causes of disharmony, The fruits of harmony with nature, Natural Resources, Fruits of disharmony, Economic values and growth, Environmental Ethics, Guidelines to live in harmony with nature, Towards life-centered system for better quality of life. Harmony with animal kingdom.

Unit-II Issues Dealing with Science and Religion (6-Hours)

What is Science, Science and Religion, Social Relevance of Science and Technology, Science and technology for social justice, Difference caused by Science and Technology, Need for indigenous technology, Science and Technology Innovation Policy of India.

Unit-III Public Health (6-Hours)

Health related issues, Health Care in India vs Developed Countries, Health and Heredity, Public Health - Objectives of public health in India, Public Health System in India, Failure on the public health front, Role of the central government, Hospitals Services in India, Health and Abortion, Drug Addiction and Drug abuse

Unit-IV Disaster Management (6-Hours)

Disaster Management, Types of disaster, Plans of disaster management, Technology to manage natural disasters and catastrophes, Rehabilitation and Reconstruction, Human-induced disaster, First Aid, The importance of First-aid.

Unit-V Counselling for Adolescents (6-Hours)

High Risk Behaviours, Developmental Changes in Adolescents, Key Issues of the Adolescents, Need for Counselling, Nature of Counselling, Counselling Goals, Does helping help? The Good and the Bad news.Importance of Career Guidance Counselling.

Books for Study

Department of Human Excellence, *Formation of Youth*, St Joseph's College (Autonomous), Tiruchirappali 02, 2021.

Books for Reference:

1. Albert, D. and Steinberg, L, *Judgment and decision making in adolescence*: Journal of Research on Adolescence, page no: 211-224. 2011
2. Larry R. Collins, *Disaster Management and Preparedness*, Lewis Publications, 22 November 2000.
3. Elizabeth B. Hurlock, *Developmental Psychology: A: Life-Span Approach*, New Delhi: Tata McGraw-Hill, 1981, 5th Edition, August 18, 2001.
4. Sangha, Kamaljit. *Ways to Live in Harmony with Nature: Living Sustainably and Working with Passion*. Australia, Woodslane Pty Limited, 2015.

Web Sources:

https://en.wikipedia.org/wiki/Disaster_management_in_India

<https://ndma.gov.in/>

<https://talkitover.in/services/child-adolescent-counselling/>

<https://www.nipccd.nic.in/schemes/adolescent-guidance-centre-19#gsc.tab=0>

Semester	Course Code	Title of the Course	Hours	Credits
IV	21UHE44VE04B	PROFESSIONAL ETHICS II: RELIGIOUS DOCTRINE - II	2	1

CO.No.	CO-Statements	Cognitive Level (K- level)
	On completion of this course, the graduates will be able to:	
CO-1	Understand the history of the Catholic Church	K1
CO-2	Examine and grasp the Sacraments of the Catholic Church	K2
CO-3	Apply the Christian Prayer to their everyday life	K3
CO-4	Analyze themselves in the light of Sacraments & Christian Prayer	K4
CO-5	Create a harmonious society learning values from all religions	K5 & K6

Unit-I	The Catholic Church	(6 Hours)
Unit-II	Sacraments of Initiation	(6 Hours)
Unit-III	Sacraments of Healing & at the Service of Community	(6 Hours)
Unit-IV	Christian Prayer	(6 Hours)
Unit-V	Harmony of Religions	(6 Hours)

Books for Study

Department of Human Excellence, *Life in the Lord: Religious Doctrine*. St. Joseph's College, Trichirappalli 02, 2021.

Books for Reference:

1. *Compendium: Catechism of the Catholic Church*. Bengaluru: Theological Publications in India, 1994.
2. Holy Bible (NRSV).

Semester	Course Code	Title of the Course	Hours	Credits
V	21UTA53CC09	சங்க இலக்கியம் (Sangam Literature)	7	4

CO No.	CO- Statement	Cognitive Level (K- level)
இப்பாடத்தின் நிறைவில் மாணவர்கள்		
CO-1	பண்டைத் தமிழர்களின் நாகரிகம், பண்பாடு குறித்த அறிவைப் பெறுவர்	K 1
CO-2	பழந்தமிழரின் தொன்மை வரலாற்றை உணர்வர்	K 2
CO-3	சங்கத்தமிழரின் அகப்புற வாழ்க்கையின் கூறுகளைப் பொருத்தி ஆராய்வர்	K 3
CO-4	சங்கத்தமிழரின் கொடைச்சிறப்பு, விருந்தோம்பல் குறித்த சிந்தனைகளை ஒப்பிடுவர்	K 4
CO-5	பண்டைத்தமிழரின் வீரத்தினை மதிப்பிடும் திறன்பெறுவர்	K 5

அலகு - 1 (21 மணிநேரம்)

அகநானூறு - பரணர் பாடல்கள் (14): பாடல் எண்கள்: 6, 62, 76, 116, 122, 135, 142, 148, 152, 162, 178, 181, 186, 196.

குறுந்தொகை: முதல் 15 பாடல்கள்

அலகு - 2 (21 மணிநேரம்)

நற்றிணை - கபிலர் பாடல்கள் (15) : பாடல் எண்கள்: 2, 12, 18, 42, 82, 118, 128, 158, 182, 203, 218, 238, 248, 278, 291.

கலித்தொகை - 5 பாடல்கள் – பாடல் எண்கள்: 6, 51, 87, 113, 139.

அலகு - 3 (21 மணிநேரம்)

புறநானூறு– கோவூர் கிழார் பாடல்கள்: 41 – 50.

ஔவையார் பாடல்கள் (15) - பாடல் எண்கள்: 5, 8, 12, 45, 46, 47, 74, 75, 83, 91, 92, 93, 94, 95, 96

அலகு - 4 (21 மணிநேரம்)

சிறுபாணாற்றுப்படை

அலகு - 5 (21 மணிநேரம்)

முல்லைப்பாட்டு

பாடநூல்கள்:

1. வையாபுரிபிள்ளை (தொகு.), பாட்டும் தொகையும், பாரிநிலையம், சென்னை-1, இரண்டாம் பதிப்பு, 1967

பார்வை நூல்கள்:

1. அப்பாத்துரை.கா., தென்னாட்டுப் போர்க்களங்கள், பாரிநிலையம், சென்னை-18, முதற்பதிப்பு, 1971

2. கந்தசாமி சோ.ந. புறத்திணை வாழ்வியல், தமிழ்ப்பல்கலைக்கழகம், தஞ்சாவூர், முதற்பதிப்பு, 1994

3. சண்முகசுந்தரம், சங்க இலக்கிய வரலாறு, தமிழ் ஆய்வகம், சென்னை-94, முதற்பதிப்பு, 1984

Semester	Course Code	Title of the Course									Hours	Credit
V	21UTA53CC09	சங்க இலக்கியம் (Sangam Literature)									7	4
Course Outcomes (COs)	Programme Outcomes (PO)					Programme Specific Outcomes (PSO)					Mean Scores of COs	
	PO-1	PO-2	PO-3	PO-4	PO-5	PSO-1	PSO-2	PSO-3	PSO-4	PSO-5		
CO-1	1	1	1	3	3	2	3	3	2	2	2.1	
CO-2	2	2	1	2	3	2	2	2	3	1	2.0	
CO-3	3	2	1	2	2	2	3	3	2	1	2.1	
CO-4	2	2	1	2	3	2	2	2	3	1	2.0	
CO-5	2	2	1	2	2	2	3	2	3	2	2.1	
Mean Overall Score											2.1 (High)	

Semester	Course Code	Title of the Course	Hours	Credits
V	21UTA53CC10	தண்டியலங்காரம் (Figure of speech Thandialankaram)	7	4

CO No.	CO- Statement	Cognitive Level (K- level)
இப்பாடத்தின் நிறைவில் மாணவர்கள்		
CO-1	தமிழ் இலக்கணங்களில் உள்ள அணி வகைகளை நினைவுகூர்வர்.	K 1
CO-2	தண்டியலங்காரம் உரைத்திடும் அணிகளை இலக்கியங்களோடு தொடர்புபடுத்துவர்.	K 2
CO-3	தண்டியலங்காரம் உரைத்திடும் அணிவகைகளைப் பிற அணியிலக்கணங்களோடு ஒப்பிட்டு மதிப்பிடுவர்.	K 2
CO-4	அணிவகைகளை இக்காலப் புதுக்கவிதைகளில் பொருத்திப் பார்ப்பர்	K 3
CO-5	அணிவகைகளைப் பகுத்து ஆராயும் திறன் பெறுவர்.	K 4

அலகு - 1

(21 மணிநேரம்)

பொதுவணியியல் - தற்சிறப்புப் பாயிரம் - நால்வகைச் செய்யுள் - காப்பிய இலக்கணம் - வைதருப்ப நெறி - கௌட நெறி (செய்யுள் வகைகள்)

அலகு - 2

(21 மணிநேரம்)

பொருளணிகள் - தன்மையணி - உவமையணி - உவமையின் வகைகள் - உருவகமும் அதன் வகைகளும் - தீவக அணி - பின்வருநிலையணியும் அதன் வகைகளும்.

அலகு - 3

(21 மணிநேரம்)

முன்னவிலக்கணி - முன்னவிலக்கணியின் வகைகள் - வேற்றுப்பொருள் வைப்பணியும் அதன் வகைகளும் - வேற்றுமையணி (குணம், பொருள், சாதி, தொழில்) - விபாவனை - ஒட்டணியும் அதன் வகைகளும்

அலகு - 4

(21 மணிநேரம்)

அதிசய அணி (பொருளதிசயம், குணவதிசயம்) - தற்குறிப்பேற்ற அணி - ஏதுவணி - நுட்பவணி - இலேசம் - நிரல்நிறை - ஆர்வமொழி - சுவையணியும் அதன் வகைகளும் - தன்மேம்பாட்டுரை - பரியாயம் - சமாகிதம் - உதாத்தம் - அவநுதி.

அலகு - 5

(21 மணிநேரம்)

சிலேடையும் அதன் வகைகளும் - விசேடம் - ஒப்புமைக்கூட்டவணி - விரோதவணி - மாறுபடு புகழ்நிலை - புகழாப்புகழ்ச்சி - நிதரிசனம் - புணர்நிலையணி - பரிவருத்தனையணி - வாழ்த்தணி - சங்கீரணம் - பாவிகம்.

பாடநூல்:

1. சுந்தரமூர்த்தி கு., (உரை), தண்டியலங்காரம் மூலமும் உரையும் உமா பதிப்பகம், சென்னை, முதற்பதிப்பு - 1967

அலகு-1 : பக். 17-51

அலகு-2 : பக். 52-121

அலகு-3 : பக். 122-155

அலகு-4 : பக். 156-188

அலகு-5 : பக். 189-217

பார்வை நூல்கள் :

1. சுப்பிரமணிய தேசிகர் (உரை.), தண்டியலங்காரம், திருநெல்வேலி, தென்னிந்திய சைவசித்தாந்த நூற்பதிப்புக் கழகம், சென்னை-18. முதற்பதிப்பு, 1938
2. திருஞானசம்பந்தம் ச. (உரை.), தண்டியலங்காரம் - தெளிவுரை, கதிர் பதிப்பகம், திருவையாறு-613 204. முதற்பதிப்பு - 2007
3. முத்துராசன் கு. (உரை.), எளிய முறையில் தண்டியலங்காரம், வசந்த செல்வி பதிப்பகம், 74, வெளிப்பேட்டை தெரு, தர்மபுரி 636 702., முதற்பதிப்பு, 1994
4. வை.மு.கோ (உரை.), தண்டியலங்காரம், கோவை பதிப்பகம், சென்னை. இரண்டாம் பதிப்பு, 1976

Semester	Course Code	Title of the Course									Hours	Credit
V	21UTA53CC10	தண்டியலங்காரம் (Figure of speech Thandialankaram)									7	4
Course Outcomes (COs)	Programme Outcomes (PO)					Programme Specific Outcomes (PSO)					Mean Scores of COs	
	PO-1	PO-2	PO-3	PO-4	PO-5	PSO-1	PSO-2	PSO-3	PSO-4	PSO-5		
CO-1	1	3	2	3	1	2	3	3	1	3	2.2	
CO-2	1	3	2	3	1	2	3	3	1	3	2.2	
CO-3	1	3	1	3	1	3	3	3	2	3	2.3	
CO-4	2	3	2	3	2	3	3	3	2	3	2.6	
CO-5	2	3	2	3	1	3	3	3	1	3	2.4	
Mean Overall Score											2.34 (High)	

Semester	Course Code	Title of the Course	Hours	Credits
V	21UTA53ES01 A	DSE-1: சமுதாய மாற்ற இலக்கியம் (Social transformative literature)	5	3

CO No.	CO- Statement	Cognitive Level (K- level)
இப்பாடத்தின் நிறைவில் மாணவர்கள்		
CO-1	சமுதாய மாற்றச் சிந்தனை குறித்த அடிப்படை அறிவைப் பெறுவர்	K 1
CO-2	விளிம்பு நிலை மக்களின் விழுமியங்களை அறிந்துகொள்வர்	K 2
CO-3	தமிழில் தோன்றியுள்ள சமுதாய மாற்ற இலக்கியங்களின் வளர்ச்சி நிலைகளை உணர்வர்	K 3
CO-4	சமுதாயத்தின் பிரதிபலிப்பை இலக்கியங்களில் கண்டறிவர்	K 4
CO-5	திறனாய்வுக் கோட்பாடுகளை அடியொற்றி இலக்கியங்களைப் பகுத்தாராயும் திறன்பெறுவர்	K 5

- அலகு-1 : பெண்ணியம்** (15 மணிநேரம்)
அம்பை - சிறகுகள் முறியும் (சிறுகதைகள்)
- அலகு-2 : தலித்தியம்** (15 மணிநேரம்)
அழகியபெரியவன் - தகப்பன் கொடி (புதினம்)
கே.ஏ.குணசேகரன் - தொடு (நாடகம்)
- அலகு-3 : புலம்பெயர்ந்தோர் இலக்கியம்** (15 மணிநேரம்)
பஹீமா ஜஹான் - ஆதித்துயர் (கவிதை)
- அலகு-4 : அரவாணியியம்** (15 மணிநேரம்)
அ.ரேவதி - வெள்ளைமொழி (தன்வரலாறு)
- அலகு -5 : மார்க்சியம் -பெரியாரியம்** (15 மணிநேரம்)
டி.செல்வராஜ் - மலரும் சருகும் (புதினம்)
பெரியார் - பெண் ஏன் அடிமையானாள் (உரைநடை)

பாடநூல்கள்

1. அம்பை, சிறகுகள் முறியும், காலச்சுவடு பதிப்பகம், நாகர்கோவில், மூன்றாம் பதிப்பு, 2009
2. அழகியபெரியவன், தகப்பன்கொடி, அடையாளம் வெளியீடு, புத்தாந்தம், முதற்பதிப்பு, 2019
3. குணசேகரன் கே.ஏ., தொடு (நாடகம்), தாமரை பப்ளிகேஷன்ஸ், சென்னை, முதற்பதிப்பு, 2004

4. பஹ்மா ஜஹான், ஆதித்துயர், காலச்சுவடு பதிப்பகம், நாகர்கோவில், முதற்பதிப்பு, 2010
5. ரேவதி.அ., வெள்ளைமொழி, அடையாளம் வெளியீடு, புத்தாந்தம், முதற்பதிப்பு, 2011
6. செல்வராஜ்.டி., மலரும் சருகும், நியூ செஞ்சுரி புக் ஹவுஸ், சென்னை-98, முதற்பதிப்பு, 2011
7. பெரியார், பெண் ஏன் அடிமையானாள், பாரதி புத்தகாலயம், சென்னை-18, ஆறாம் பதிப்பு, 2017

பார்வை நூல்கள்:

1. கடிகாசலம் ந., சிவகாமி.ச., அயலகத் தமிழ்க் கலை, இலக்கியம்- சமகாலச் செல்நெறிகள், உலகத்தமிழாராய்ச்சி நிறுவனம், சென்னை-113, முதற்பதிப்பு, 2001
2. சாமிசிதம்பரனார், பெரியார் வாழ்க்கை வரலாறு, நீர் வெளியீடு, சென்னை, முதற்பதிப்பு, 2016
3. மங்கை அ., பெண்ணிய அரசியல், பரிசல் வெளியீடு, சென்னை -94, முதற்பதிப்பு, 2005
4. முத்துமோகன் ந., மார்க்சியமும் வர்க்கமும் அடையாளமும், நியூ செஞ்சுரி புக் ஹவுஸ், சென்னை-98, முதற்பதிப்பு, 2013
5. முனிஷ் வெ., தமிழ் இலக்கியத்தில் அரவானிகள், ஜெயம் பதிப்பகம், கொல்லவீரம்பட்டி, முதற்பதிப்பு, 2014
6. வெட்சி, தமிழகத் தலித் ஆக்கங்கள், பரிசல் புத்தகநிலையம், சென்னை-5, முதற்பதிப்பு, 2009

Semester	Course Code	Title of the Course									Hours	Credit
V	21UTA53ES01A	DSE-1: சமுதாய மாற்ற இலக்கியம் (Social transformative literature)									5	3
Course Outcomes (COs)	Programme Outcomes (PO)					Programme Specific Outcomes (PSO)					Mean Scores of COs	
	PO-1	PO-2	PO-3	PO-4	PO-5	PSO-1	PSO-2	PSO-3	PSO-4	PSO-5		
CO-1	3	1	1	2	3	2	2	3	3	2	2.2	
CO-2	3	1	1	3	3	2	3	3	3	1	2.3	
CO-3	2	1	1	2	3	3	2	3	3	2	2.3	
CO-4	2	2	2	3	3	2	2	3	3	2	2.4	
CO-5	3	1	1	3	3	2	2	3	3	2	2.3	
Mean Overall Score											2.3 (High)	

CO No.	CO- Statement	Cognitive Level (K- level)		
இப்பாடத்தின் நிறைவில் மாணவர்கள்				
CO-1	மொழிக்கலப்பு மற்றும் கிளைமொழிகளின் வளர்ச்சியை அறிந்து கொள்வர்.	K 1		
CO-2	பண்டை இலக்கியங்களிலிருந்து தற்கால இலக்கியங்கள் வேறுபடுவதை ஒப்பிடுவர்	K 2		
CO-3	பக்தி இலக்கியங்கள் குறிப்பிடும் நன்னெறியை வாழ்வில் பொருத்திப் பார்ப்பர்	K 3		
CO-4	மொழிக்குடும்பங்களின் வகையைப் பகுத்துணர்வர்	K 4		
CO-5	இலக்கியங்களின் பாடுபொருள் மாற்றங்களை மதிப்பிடும் திறன் பெறுவர்	K 5		
Semester	Course Code	Title of the Course	Hours	Credits
V	21UTA53ES01B	DSE-1: நடுவணரசுப் பணித்தேர்வுத்தமிழ் (UPSC- Tamil)	5	3

அலகு-1

(15 மணிநேரம்)

இந்திய மொழிக்குடும்பங்களின் வரலாறு - இந்திய மொழிகளில் தமிழின் இடம் - திராவிடத்தின் இடம் - திராவிட மொழிகளின் வகைப்பாடு

அலகு-2

(15 மணிநேரம்)

தமிழில் பிறமொழிக் கலப்பு - வட்டார மற்றும் சமூகக் கிளைமொழிகள் - இலக்கியத் தமிழுக்கும் பேச்சுத் தமிழுக்கும் உள்ள வேறுபாடு

அலகு-3

(15 மணிநேரம்)

தமிழ் இலக்கிய வரலாறு - தொல்காப்பியம் - எட்டுத்தொகை நூல்கள் - அற இலக்கியங்களது வளர்ச்சி - சிலப்பதிகாரமும் மணிமேகலையும்

அலகு-4

(15 மணிநேரம்)

பக்தி இலக்கியம் (நாயன்மார்களும் ஆழ்வார்களும்) - ஆழ்வார்களது பாசுரங்களில் நாயகன் நாயகி - தூது, உலா, பரணி, குறவஞ்சி முதலிய சிற்றிலக்கியங்கள்

அலகு-5

(15 மணிநேரம்)

தற்கால இலக்கியங்களில் சமூக வளர்ச்சி - நாவல், சிறுகதை, புதுக்கவிதை -
தற்கால எழுத்துக்களில் பல்வேறு அரசியல் கருத்தியல்களது தாக்கம்

பாட நூல்கள் :

1. இராசேந்திரன். ம., தமிழ்மொழி வரலாறு, தமிழ் வளர்ச்சித் துறை வெளியீடு, குறளகம், சென்னை - 08, முதல் பதிப்பு, 1999.
அலகு - 1: பக். 01 - 10, பக். 25 - 29, பக். 21 - 44
2. சக்திவேல், சு., தமிழ்மொழி வரலாறு, மணிவாசகர் பதிப்பகம், சென்னை - 08, எட்டாம் பதிப்பு, சூலை, 2010.
அலகு - 2: பக். 271 - 317
3. வரதராசனார். மு., தமிழ் இலக்கிய வரலாறு, சாகித்திய அகாதமி, புதுதில்லி - 01, முப்பத்தி இரண்டாம் பதிப்பு, 2016.
அலகு - 3: பக். 49 - 68, பக். 105 - 121
அலகு - 4: பக். 122 - 162, பக். 163 - 179
அலகு - 5: பக். 334 - 366, பக். 390 - 428

பார்வை நூல்கள் :

1. அரங்கசாமி, இரா., தமிழ்மொழி வரலாறும் ஒப்பிலக்கணமும், அன்பு இல்லம், குடந்தை-01. இரண்டாம் பதிப்பு, 2001.
2. தமிழண்ணல், புதிய நோக்கில் தமிழ் இலக்கிய வரலாறு, மீனாட்சி புத்தகநிலையம், மதுரை-1, 24ஆம் பதிப்பு, 2008
3. வரதராசனார், மு., மொழிநூல், திருநெல்வேலித் தென்னிந்திய சைவ சித்தாந்த நூற்பதிப்புக் கழகம், சென்னை - 1, முதல் பதிப்பு, 1954.

Semester	Course Code	Title of the Course									Hours	Credit
V	21UTA53ES01B	DSE-1: நடுவணரசுப் பணித்தேர்வுத்தமிழ் (UPSC- Tamil)									5	3
Course Outcomes (COs)	Programme Outcomes (PO)					Programme Specific Outcomes (PSO)					Mean Scores of COs	
	PO-1	PO-2	PO-3	PO-4	PO-5	PSO-1	PSO-2	PSO-3	PSO-4	PSO-5		
CO-1	3	2	3	3	2	3	2	3	2	2	2.5	
CO-2	3	2	2	3	3	2	2	3	3	2	2.5	
CO-3	2	2	2	2	3	3	2	2	2	2	2.2	
CO-4	2	3	2	3	3	3	2	3	3	1	2.5	
CO-5	3	3	2	3	2	2	2	3	2	2	2.4	

Semester	Course Code	Title of the Course	Hours	Credits
V	21UTA23ES02A	DSE -2: நாட்டுப்புறவியல் (Folklore)	5	3
		Mean Overall Score		3.42 (High)

CO No.	CO- Statement	Cognitive Level (K- level)
இப்பாடத்தின் நிறைவில் மாணவர்கள்		
CO-1	வாய்மொழி இலக்கியங்களின் அடிப்படையைக் கண்டறிவர்	K 1
CO-2	நாட்டுப்புற இலக்கியத்தின் பல்வேறு வடிவங்களைப் புரிந்து கொள்வர்	K 2
CO-3	நாட்டுப்புற மருத்துவத்தைப் பயன்படுத்தும் முறையினை அறிவர்	K 3
CO-4	நாட்டுப்புற மக்களின் பண்பாட்டுக் கூறுகளைப் பகுத்தாராய்வர்	K 4
CO-5	களஆய்வில் நாட்டுப்புறக் கலைகளை அறிந்து முறைப்படுத்துவர்	K 5

அலகு : 1 அறிமுகம் (15 மணிநேரம்)
நாட்டுப்புறவியல் விளக்கம் - பண்புகள் - நாட்டுப்புறவியலின் வகைப்பாடு - இந்திய, தமிழக நாட்டுப்புறவியல் வரலாறு,

அலகு : 2 பாடல்கள் (15 மணிநேரம்)
நாட்டுப்புறப்பாடல்கள் - விளக்கம் - வகைப்பாடு - தாலாட்டுப் பாடல்கள் - குழந்தைப் பாடல்கள் - காதல் பாடல்கள் - தொழிற் பாடல்கள் - கொண்டாட்டப் பாடல்கள் - ஒப்பாரிப் பாடல்கள்.

அலகு : 3 கதைகள் (15 மணிநேரம்)
நாட்டுப்புறக் கதைகள் - வகைகள் - கதைப் பாடல்கள் - கதைப்பாடல் மரபுகள் - அமைப்பு - கதைப் பாடல்கள் காட்டும் நம்பிக்கைகளும் பழக்கவழக்கங்களும்.

அலகு : 4 பழமரபுகள் (15 மணிநேரம்)
பழமொழிகள் - வகைகள் - விடுகதைகள் - வகைகள் - பழமொழிக்கும் விடுகதைக்கும் இடையேயான வேறுபாடு - அமைப்பு முறை.

அலகு : 5 பண்பாடுகள் (15 மணிநேரம்)
நாட்டுப்புறக் கலைகள் - நம்பிக்கைகள் - தெய்வங்கள் - மருத்துவம் - கள ஆய்வு முறைகள்.

பாடநூல்:

1. சக்திவேல். சு., நாட்டுப்புற இயல் ஆய்வு, மணிவாசகர் பதிப்பகம், சிதம்பரம், ஒன்பதாம் பதிப்பு, 2010

அலகு 1 பக் 13-27, 433-499

அலகு 2 பக் 28-63

அலகு 3 பக் 64-80

அலகு 4 பக் 103-148

அலகு 5 பக் 166-234, 264-286, 337 - 355

பார்வை நூல்கள்:

1. இராமநாதன். ஆறு., நாட்டுப்புறக் கதைகள், மணிவாசகர் பதிப்பகம், சிதம்பரம், முதற்பதிப்பு, 1987.
2. சற்குணவதி.கு., தமிழக நாட்டுப்புறவியல், மணிவாசகர் பதிப்பகம், சென்னை, முதற்பதிப்பு, 2004.
3. சாந்தி.க., நாட்டுப்புறத் திருவிழாக்கள், மணிவாசகர் பதிப்பகம், சிதம்பரம், முதற்பதிப்பு, 1989.
4. தமிழண்ணல், தாலாட்டு, பாவை நிலையம், காரைக்குடி, முதற்பதிப்பு, 1963.

Semester	Course Code	Title of the Course									Hours	Credit
V	21UTA23ES02A	DSE -2: நாட்டுப்புறவியல் (Folklore)									5	3
Course Outcomes (COs)	Programme Outcomes (PO)					Programme Specific Outcomes (PSO)					Mean Scores of COs	
	PO-1	PO-2	PO-3	PO-4	PO-5	PSO-1	PSO-2	PSO-3	PSO-4	PSO-5		
CO-1	3	2	2	3	3	2	1	2	3	2	2.3	
CO-2	2	2	2	2	2	3	1	3	2	1	2.0	
CO-3	3	2	3	2	3	1	1	2	2	2	2.1	
CO-4	3	2	3	1	2	2	1	3	3	2	2.2	
CO-5	3	3	3	2	2	2	1	2	3	3	2.4	
Mean Overall Score											2.2	
											(High)	

Semester	Course Code	Title of the Course	Hours	Credits
V	21UTA53ES02B	DSE -2: ஒப்பிலக்கியம் (Comparative Literature)	5	3

CO No.	CO- Statement	Cognitive Level (K- level)
இப்பாடத்தின் நிறைவில் மாணவர்கள்		
CO-1	ஒப்பிலக்கியம் குறித்த அறிவைப் பெறுவர்	K 1
CO-2	இலக்கிய வகைமைகளில் உள்ள கருத்தியல்களை ஒப்பிடுவர்	K 2
CO-3	வெவ்வேறு கால அற இலக்கியங்களில் உள்ள வாழ்வியல் விழுமியங்களைக் கடைபிடிப்பர்	K 3
CO-4	பழங்காலத்தில் உள்ள இலக்கிய வடிவம், பொருண்மைகளைப் பகுத்தாராய்வர்	K 4
CO-5	இலக்கியங்களை ஒப்பிடுதலின் வழியாகத் தாய்மொழி இலக்கியத்தின் சிறப்பினைத் திறனாய்வு செய்வர்	K 5

அலகு - 1

(15 மணிநேரம்)

ஒப்பீடும் ஒப்பிலக்கியமும் - ஒப்பிலக்கியத்தின் தோற்றமும் வளர்ச்சியும் - தமிழில் ஒப்பிலக்கிய வளர்ச்சி

அலகு - 2

(15 மணிநேரம்)

நால்வகை இலக்கியம் - பிற இலக்கியத் தாக்கம் - இலக்கியமும் கலைகளும் - தொன்மங்கள் - இலக்கிய வகைப்பாட்டு முறைகள் - அறிவியல் நோக்கில் இலக்கிய வளர்ச்சி - பரணி இலக்கிய வளர்ச்சி

அலகு - 3

(15 மணிநேரம்)

தொல்காப்பியமும் வடமொழி இலக்கியக் கொள்கைகளும் - மெய்ப்பாடும் ரசக்கோட்பாடும் - உள்ளுறை உவமம் - இறைச்சி - வண்ணமும் வனப்பு

அலகு - 4

(15 மணிநேரம்)

தமிழ் கிரேக்க வீரநிலைக்காலப் பாடல்கள் - திருவள்ளுவரும் ஹீசியடும் - திருவள்ளுவரும் கன்பூசியசும் - திருவள்ளுவரும் பத்ருஹரியும்

அலகு-5

(15 மணிநேரம்)

கம்பனும் வால்மீகியும் - பாரதியும் விட்மனும் - இளங்கோவும் சேக்ஸ்பியரும் - இந்திய இலக்கிய வகைகள்

பாடநூல்

1. இராசா.கி., ஒப்பிலக்கியம், நியூ செஞ்சுரி புக் ஹவுஸ்(பி) லிட், அம்பத்தூர், சென்னை-98., முதல் பதிப்பு, 2006

அலகு 1 – பக். 1 – 24

அலகு 2 – பக். 25 - 75

அலகு 3 – பக். 76 – 99

அலகு 4 – பக். 100 – 118

அலகு 5 – பக். 119 – 137

பார்வை நூல்கள்

1. கார்த்திகேசு சிவத்தம்பி, பண்டைத் தமிழ்ச்சமூகம் வரலாற்றுப் புரிதலை நோக்கி..., நியூ செஞ்சுரி புக் ஹவுஸ், சென்னை, இரண்டாம் பதிப்பு - அக்டோபர், 2017
2. செல்வகணபதி, சண்முக., ஒப்பிலக்கிய வரம்பும் செயற்பாடும், கணபதி பதிப்பகம், நாணயக்கார செட்டித்தெரு, தஞ்சாவூர், முதற்பதிப்பு - அக்டோபர், 1998.
3. மருதநாயகம், இரா., ஒப்பிலக்கியச் சிந்தனைகள், அபிநயா பதிப்பகம், திருவிழந்தூர், மயிலாடுதுறை, முதற்பதிப்பு - ஜூன், 2006.

Semester	Course Code	Title of the Course									Hours	Credit
V	21UTA53ES02B	DSE -2: ஒப்பிலக்கியம் (Comparative Literature)									5	3
Course Outcomes (COs)	Programme Outcomes (PO)					Programme Specific Outcomes (PSO)					Mean Scores of COs	
	PO-1	PO-2	PO-3	PO-4	PO-5	PSO-1	PSO-2	PSO-3	PSO-4	PSO-5		
CO-1	3	2	2	3	3	2	2	3	2	2	2.4	
CO-2	2	3	2	2	3	2	3	2	2	2	2.3	
CO-3	3	2	2	2	2	3	2	2	2	2	2.2	
CO-4	2	2	1	2	3	2	2	3	2	3	2.2	
CO-5	2	2	2	2	2	3	3	2	3	2	2.3	
Mean Overall Score											2.28 (High)	

Semester	Course Code	Title of the Course	Hours	Credits
V	21UTA53SP01	Self-paced Learning: புத்திலக்கியம் (Modern literature)	-	2

CO No.	CO – Statement	Cognitive Level (K- level)
இப்பாடத்தின் நிறைவில் மாணவர்கள்		
CO-1	வாசிப்புத்திறனை மேம்படுத்திக் கொள்வர்.	K 1
CO-2	இலக்கியங்களின் வகைமைகளைத் தெரிந்து கொள்வர்.	K 2
CO-3	இலக்கிய வாசிப்புத்திறனை வளர்த்துக் கொள்வர்.	K 3
CO-4	திறனாய்வு நோக்கில் இலக்கியங்களைப் புரிந்து கொள்ளும் அறிவைப் பெறுவர்.	K 4
CO-5	இலக்கியங்களில் வெளிப்படும் வாழ்வியல் விழுமியங்களை மதிப்பிடும் திறன் பெறுவர்.	K5

அலகு - 1

கவிதை : பாரதிதாசன் - புரட்சிக்கவி

அலகு - 2

புதுக்கவிதை : அப்துல்ரகுமான் - சுட்டுவிரல்

அலகு - 3

புதினம் : அல்லி பாத்திமா - பாண்டிச்சி

அலகு - 4

சிறுகதை : அழகிய பெரியவன் - அழகிய பெரியவன் கதைகள்

அலகு - 5

உரைநடை : குன்றக்குடி அடிகளார் - எங்கே போகிறோம்?

நாடகம் : மா.கமலவேலன் - வெள்ளம்

பாடநூல்கள்

1. பாரதிதாசன், புரட்சிக்கவி, சாரதா பதிப்பகம், சென்னை, பத்தாம் பதிப்பு, 2019

2. அப்துல்ரகுமான், சுட்டுவிரல், நேஷனல் பப்ளிஷர்ஸ், சென்னை, ஆறாவது பதிப்பு,1989
3. அல்லி பாத்திமா, பாண்டிச்சி, தமிழ் அலை, 80/24 பி. பார்த்தசாரதி தெரு, தேனாம்பேட்டை, சென்னை-600086, முதல் பதிப்பு,2018
4. அழகிய பெரியவன், அழகிய பெரியவன் கதைகள், நியூ செஞ்சுரி புக் ஹவுஸ், சென்னை, முதல் பதிப்பு, 2007
5. குன்றக்குடி அடிகளார், எங்கே போகிறோம்?, கலைவாணி புத்தகாலயம், நல்ல நூல் வெளியீட்டாளர்கள், சென்னை-600017, முதல் பதிப்பு,1994
6. கமலவேலன் மா., வெள்ளம், தாமரை பப்ளிகேஷன்ஸ், சென்னை, முதல் பதிப்பு,2017

Semester	Course Code	Title of the Course									Hours	Credit
V	21UTA53SP01	Self-paced Learning: புத்திலக்கியம் (Modern literature)									-	2
Course Outcomes (COs)	Programme Outcomes (PO)					Programme Specific Outcomes (PSO)					Mean Scores of COs	
	PO-1	PO-2	PO-3	PO-4	PO-5	PSO-1	PSO-2	PSO-3	PSO-4	PSO-5		
CO-1	2	2	1	3	3	2	2	2	2	2	2.1	
CO-2	2	2	1	3	2	3	2	3	2	2	2.2	
CO-3	3	2	1	2	3	3	2	3	2	3	2.4	
CO-4	3	1	1	3	2	2	2	3	2	2	2.1	
CO-5	3	2	2	2	2	3	2	3	2	2	2.3	
Mean Overall Score											2.2 (High)	

Semester	Course Code	Title of the Course	Hours	Credits
V	21USS54SE03	SEC-3: SOFT SKILLS	2	1

PSOs (Programme Specific Outcomes)

After the successful completion of the course, students will learn:

- the various concepts of communication skills as job seekers
- to write a Professional resume as required by the employers
- to demonstrate interview skills and actively participate in GD preparations and presentations in peer groups
- to discover various aspects of self and set short term and long term goals for successful career and creates a congenial atmosphere
- to have access to solve simple and day to day Arithmetic problems and Verbal and Non- verbal reasoning formulas

Cos (Course Outcomes)

Upon completion of the course, Students will:

- be keen on developing and sustaining Soft Skills required of an educated youth
- be trained to present the best of themselves as job seekers to deal with any problem and conflict situations
- be able to transfer the skills learnt for concrete outcomes and increased productivity of companies
- be able to develop people skills, life skills that are required to be a good human in the long run and set a living standard
- be embedded with Employability skills such as “communication”, "teamwork", "initiative", “enterprise”, the attributes of "reliability", "balance between work -life“, "commitment” and continuous learning

Module 1: Effective Communication

Definition of communication, Barriers of Communication, Verbal and Non-verbal Communication; Self introduction matrix, Conversation Techniques, Good manners and Etiquettes, Introduction to Professional Communication, Professional Grooming and Presentation Skills and exercises

Module II: Resume Writing & Interview skills

Resume Writing: Basic Resume Formats. Types of Resume - Chronological, Functional and Mixed Resume, Steps in preparation of Resume, Sample objectives, Model Resumes.
Interview Skills: Preparation for interview, Common interview questions, Attitude, Body Language, Mock interviews and Practicum, Figuring out common interview questions and answers

Module III: Group Discussion: Definition of GD. The salient features of GD, Factors that influence GD, Outcome of GD, Tips for success in GD, Parameters of GD, Essential Points for GD preparation, GD Topics, Model GD and Practicum.

Module IV: Personal Effectiveness: Self Discovery: Personality, Traits of Personality; Personality Tests; Intelligence and Skill Assessment Form. **Goal Setting:** Goal setting Process, Questionnaires & Presentations

Module V: **Numerical Ability:** Average, Percentage; Profit and Loss, Area, Volume and Surface Area. (Simple Interest, Compound Interest; Time and Work, Pipes and Cisterns; Time and Distance, Problems on Trains, Illustrations, Boats and Streams; Illustrations-Optional)

Module VI: **Test of Reasoning - Verbal Reasoning:** Series Completion, Analogy. **Non-Verbal Reasoning**

Text Book

Melchias G, Balaiah John, John Love Joy (Eds), 2018. Straight from the Traits: Securing Soft Skills, SJC, Trichy.

References

Aggarwal, R.S. 2010. *A Modern Approach to Verbal and Non Verbal Reasoning*. S.Chand, New Delhi. Covey, Stephen. 2004. *7 Habits of Highly effective people*, Free Press. Egan, Gerard. (1994).

The Skilled Helper (5th Ed). Pacific Grove, Brooks/Cole.

Khera ,Shiv 2003. *You Can Win*. Macmillan Books , Revised Edition.

Melchias G, Balaiah John, John Love Joy (Eds), 2018. *Winners in the Making: A primer on soft skills*. SJC, Trichy.

Other books

Murphy, Raymond. 1998. *Essential English Grammar*. 2nd ed., Cambridge University Press. Sankaran, K., & Kumar, M. *Group Discussion and Public Speaking*. M.I. Pub, Agra, 5th ed., Adams, Media.

Trishna's 2006. *How to do well in GDs & Interviews*, Trishna Knowledge Systems.

Yate, Martin. 2005. *Hiring the Best: A Manager's Guide to Effective Interviewing and Recruiting**

Semester	Course Code	Title of the Course	Hours	Credits
V	21UTA54EG01	GE-1: தமிழிலக்கியத்தில் மனித உரிமைகள் (Human rights in Tamil literature)	4	3

CO No.	CO- Statement	Cognitive Level (K- level)
இப்பாடத்தின் நிறைவில் மாணவர்கள்		
CO-1	மனித உரிமை குறித்த அடிப்படை அறிவைப் பெறுவர்	K 1
CO-2	மனித உரிமை மீறல்களைக் கண்டறியும் திறன் பெறுவர்	K 1
CO-3	மனித உரிமை வகைகளையும் வரலாற்றினையும் அறிந்து கொள்வர்	K 2
CO-4	மனிதஉரிமை தொடர்பான ஆய்வறிக்கையைத் தயாரிக்கும் திறன் பெறுவர்	K 3
CO-5	தமிழ் இலக்கியத்தில் இடம்பெறும் மனித உரிமைச் சிந்தனைகளைப் பகுத்தறியும் திறன் பெறுவர்	K 4

அலகு - 1 :

(12 மணிநேரம்)

மனித உரிமை வரையறை - மனித உரிமை வரலாறு - தனிமனித உரிமைகள் - சமூக உரிமைகள் - சங்க இலக்கியங்களில் மனித உரிமைகள்.

அலகு - 2 :

(12 மணிநேரம்)

மனித உரிமைப் பிரகடனம் - நீதிப் பேராணைகளின் தன்மைகள் - இந்தியாவில் மனித உரிமை - இடைக்கால இலக்கியத்தில் மனித உரிமை.

அலகு - 3 :

(12 மணிநேரம்)

மனித உரிமை மீறல்கள் - வன்கொடுமைத் தடுப்புச் சட்டங்கள் - மனித உரிமைப் புகார்கள் தெரிவித்தல், பதினெண் கீழ்க்கணக்கு நூல்களில் மனித உரிமைகள்.

அலகு - 4 :

(12 மணிநேரம்)

மாநில, மைய மனித உரிமை ஆணையங்கள் - காவல்துறை நடவடிக்கைகள் - கைது செய்வதன் நடவடிக்கைகள் - நீதிமன்றங்களின் செயல்பாடுகள் - காப்பியங்களில் மனித உரிமை மீறல்கள்.

அலகு - 5 :

(12 மணிநேரம்)

குழந்தைகள், பெண்கள், முதியவர்கள், தலித்துகள், பழங்குடியினர், அகதிகள், மாற்றுத்திறனாளிகள், திருநங்கைகள், நாடோடிகள் ஆகியோருக்கான மனித

உரிமைகள் - முதல் தகவல் அறிக்கையின் உள்ளடக்கம் - அதனைப் பெறும் முறைகள் - பாரதி, பாரதிதாசன் கவிதைகளில் மனித உரிமைச் சிந்தனைகள்.

பாடநூல்கள்

1. தமிழ் இலக்கியத்தில் மனித உரிமைகள், தமிழாய்வுத்துறை, தூய வளனார் தன்னாட்சிக் கல்லூரி, திருச்சி - 620002. மறுபதிப்பு 2011
அலகு-1 பக். 1-12, 17-35.
அலகு-2 பக். 36-73.
அலகு-3 பக். 74-80.
அலகு-4 பக். 44-63, 88-99.
அலகு-5 பக். 141-146.
2. அந்தோனி குருசு, அ., மனித உரிமைக் கல்வி, வாகை வளாகம், திருச்சி சாலை, தஞ்சாவூர் - 613010.
அலகு-1 பக். 3-35.
அலகு-2 பக். 36-63.
அலகு-3 பக். 100-118.
அலகு-5 பக். 64-99.

பார்வை நூல்கள் :

1. இராஜ முத்திருளாண்டி, மனித உரிமைகள், நியூ செஞ்சுரி புக் ஹவுஸ், சென்னை- 98, முதற்பதிப்பு,2012
2. ஜயாதுரை, செ., மனித உரிமைகள், கங்கா பப்ளிகேஷன்ஸ், புதுக்கோட்டை-1, முதற்பதிப்பு,2010
3. தேவசகாயம், மனித உரிமைகள் ஓர் அறிமுகம், மனித உரிமைக் கல்வி நிறுவனம், மதுரை - 2, முதற்பதிப்பு - 2002.

Semester	Course Code	Title of the Course									Hours	Credit
V	21UTA54EG01	GE-1: தமிழிலக்கியத்தில் மனித உரிமைகள் (Human rights in Tamil literature)									4	2
Course Outcomes (COs)	Programme Outcomes (PO)					Programme Specific Outcomes (PSO)					Mean Scores of COs	
	PO-1	PO-2	PO-3	PO-4	PO-5	PSO-1	PSO-2	PSO-3	PSO-4	PSO-5		
CO-1	3	2	1	3	3	1	2	3	2	1	2.1	
CO-2	3	1	1	3	3	1	1	3	2	2	2.0	
CO-3	1	2	1	3	3	1	2	3	3	1	2.0	
CO-4	2	1	1	3	3	2	1	3	2	3	2.1	
CO-5	3	1	1	3	3	1	2	3	3	1	2.1	
Mean Overall Score											2.1 (High)	

Semester	Course Code	Title of the Course	Hours	Credits
VI	21UTA63CC11	காப்பியங்கள் (Epics)	7	4

CO No.	CO- Statement	Cognitive Level (K- level)
இப்பாடத்தின் நிறைவில் மாணவர்கள்		
CO-1	தமிழ்க் காப்பியங்களின் தன்மைகளைக் கண்டறிவர்	K 1
CO-2	காப்பியங்களுக்கு இடையே உள்ள உறவுகளைப் புரிந்து கொள்வர்	K 2
CO-3	பிற இலக்கிய மாந்தர்களோடு காப்பிய மாந்தர்களைப் பொருத்திப் பார்க்கும் திறன் பெறுவர்	K 3
CO-4	வெவ்வேறு காப்பியக் களங்களில் உள்ள மானுடப் பண்புகளைப் பகுத்தாராய்வர்	K 4
CO-5	காப்பிய விழுமியங்களின் வழியாகச் சமய நல்லிணக்கத்திற்கு வளர்ப்பர்	K 5

அலகு – 1

(21 மணிநேரம்)

சிலப்பதிகாரம் - இந்திர விழவு ஊரெடுத்த காதை (புகார்க் காண்டம்),
அடைக்கலக் காதை (மதுரைக் காண்டம்),
கால்கோட் காதை (வஞ்சிக் காண்டம்)

அலகு – 2

(21 மணிநேரம்)

மணிமேகலை - பாத்திரம் கொண்டு பிச்சைபுக்க காதை,
ஆதிரை பிச்சையிட்ட காதை

அலகு – 3

(21 மணிநேரம்)

கம்பராமாயணம் - சூர்ப்பனகைப் படலம் (முதல் 100 பாடல்கள்)

அலகு – 4

(21 மணிநேரம்)

பெரியபுராணம் - கண்ணப்ப நாயனார் புராணம்,
கோச்செங்க சோழநாயனார் புராணம்.

அலகு – 5

(21 மணிநேரம்)

சீறாப்புராணம் - கரம்பொருந்து படலம்.
தேம்பாவணி - பைதிரம் நீங்கு படலம்.

பாடநூல்கள் :

1. வேங்கடசாமி நாட்டார் (உரை.) - சிலப்பதிகாரம், கழக வெளியீடு, சைவ சித்தாந்த நூற்பதிப்புக் கழகம், திருநெல்வேலி. ஐந்தாம்பதிப்பு - 1956.

அலகு 1: பக். 101-130, 349-373, 530-555

2. சாமிநாதையர். உ.வே. (உரை.), மணிமேகலை, கேசரி அச்சுக்கூடம், சென்னை. மூன்றாம் பதிப்பு, 1931.

அலகு 2: பக். 163-178

3. பூவண்ணன் (உரை.), கம்பராமாயணம், வர்த்தமானன் பதிப்பகம், 141, உஸ்மான் சாலை, தி. நகர், சென்னை- 17., முதற்பதிப்பு, 1985.

அலகு 3: பக். 106-177

4. குமரகுருபரன் பிள்ளை (பதி.), பெரியபுராணம், ஸ்ரீகாசிமடம், திருப்பனந்தாள். இரண்டாம் பதிப்பு, 1964.

அலகு 4: பக். 128-161, 821-826.

5. நாச்சிகுளத்தார் (உரை.), சீறாப்புராணம், திரீயெம் பப்ளிஷர்ஸ், 30, அங்கப்ப நாயக்கன் தெரு, சென்னை 1. முதற்பதிப்பு, 1974.

அலகு 5: பக். 139-146

6. அடைக்கலசாமி. எம்.ஆர். (உரை.), தேம்பாவணி, வர்த்தமானன் பதிப்பகம், 141, உஸ்மான் சாலை, தி. நகர், சென்னை- 17. முதற்பதிப்பு, 1992.

அலகு 5: பக். 2-21.

பார்வை நூல்கள் :

1. இராமலிங்கம். என்., இலக்கியம் உணர்த்தும் உயர்நெறிகள், திருவள்ளூர்வர பதிப்பகம், சென்னை, முதற்பதிப்பு, 2005.
2. இன்னாசி.சு., கிறித்தவ இலக்கியச் சிந்தனைகள், வளனருள் வெளியீடு, காமகோடி நகர், வளசரவாக்கம், சென்னை, முதற்பதிப்பு, 1984
3. காசிராசன், காப்பியத் தோற்றமும் வளர்ச்சியும், மதி பதிப்பகம், 2, மூட்டா தோட்டம், பசுமலை, மதுரை, முதற்பதிப்பு, 2008.
4. சிவத்தம்பி. கா., இலக்கியமும் கருத்துநிலையும், தமிழ்ப் புத்தகாலயம், சென்னை, முதற்பதிப்பு, 1982
5. சிற்பி, இலக்கியச் சிந்தனை, கோலம் வெளியீடு, பொள்ளாச்சி, முதற்பதிப்பு, 1989.

Semester	Course Code	Title of the Course									Hours	Credit
VI	21UTA63CC11	காப்பியங்கள் (Epics)									7	4
Course Outcomes (COs)	Programme Outcomes (PO)					Programme Specific Outcomes (PSO)					Mean Scores of COs	
	PO-1	PO-2	PO-3	PO-4	PO-5	PSO-1	PSO-2	PSO-3	PSO-4	PSO-5		
CO-1	2	2	2	2	3	2	2	3	3	1	2.2	
CO-2	2	2	2	1	3	3	3	2	3	2	2.3	
CO-3	2	2	1	2	3	3	3	2	3	3	2.4	
CO-4	2	2	1	2	3	2	2	2	2	2	2.0	
CO-5	2	3	2	2	3	2	2	3	3	2	2.4	
Mean Overall Score											2.24 (High)	

Semester	Course code	Title of the Course	Hours	Credit
VI	21UTA63CC12	செவ்வியல் தமிழ் (Classical Tamil)	7	4

CO No.	CO- Statement	Cognitive Level (K- level)
இப்பாடத்தின் நிறைவில் மாணவர்கள்		
CO-1	தமிழ்மொழியின் தொன்மைச்சிறப்பு குறித்த அறிவைப் பெறுவர்.	K 1
CO-2	மொழிக்குடும்பங்கள் பற்றிய அறிவைப் பெறுவர்	K 1
CO-3	செவ்வியல் பொருண்மைகளை விளக்கமாகக் கற்றுக் கொள்வர்.	K 2
CO-4	செவ்வியல் பண்புகளைச் செம்மொழி இலக்கியங்களோடு பொருத்தி வகைப்படுத்தும் திறன் பெறுவர்.	K3
CO-5	தமிழ்க் கலாச்சாரப் போக்குகளை நினைவு கூர்ந்து அதன்வழி சமூக விழுமியங்களை ஆய்வு செய்வர்.	K 4

அலகு-1:

(21 மணி நேரம்)

தமிழின் தொன்மை - சிறப்புகள் - முதல்மொழி தமிழ் - உலக மொழிக் குடும்பங்கள் - திராவிட மொழிக்குடும்பம் - திருந்திய மொழிகள் - திருந்தா மொழிகள் - திராவிட மொழிகளின் தனித்தன்மைகள் - உலக இந்தியச் செம்மொழிகள்

அலகு-2:

(21 மணி நேரம்)

செவ்வியல் - சொற்பொருள் விளக்கம் - அகராதிப் பொருண்மைகள் - தமிழ் வழக்காறுகளில் செம்மொழிக் குறிப்புகள் - செம்மொழிப்பண்புகள்

அலகு-3

(21 மணி நேரம்)

தமிழ்ச் செவ்வியல் நூல்கள் - தொல்காப்பியத் தொகுப்பு முறை - எட்டுத்தொகை, பத்துப்பாட்டு - கீழ்க்கணக்கு நூல்கள் - சிலப்பதிகாரம், மணிமேகலை - பதிற்றுப்பத்து - முத்தொள்ளாயிரம் - இறையனார் களவியல் உரை - தமிழிலக்கியத்தில் செவ்வியல் கூறுகள்.

அலகு-4

(21 மணி நேரம்)

செம்மொழிப்பண்புகள் - தொன்மை - தனித்தன்மை - பொதுமை - நடுநிலைமை - பலமொழிகளுக்குத் தாயாகும் தன்மை - பண்பாடு, கலை, பட்டறிவு வெளிப்பாடு - தனித்தியங்கும் தன்மை - இலக்கிய வளம் - கலை இலக்கியத் தன்மை வெளிப்பாடு - உயர்சிந்தனை - மொழிக்கோட்பாடு

அலகு-5:

(21 மணி நேரம்)

தமிழ்ச் செவ்வியல் இலக்கியத்தின் பாடுபொருள் சிறப்புகள் - இயற்கைப் புனைவு - குறிக்கோளியல் பண்புகள் - நடப்பியல் - கற்பனைத் திறன்.

பாடநூல் :

1. பாக்கியமேரி, தமிழின் செம்மொழிப் பண்புகள், அஞ்சனச்சிமிழ்ப் பதிப்பகம், சென்னை-600 004, முதல் பதிப்பு 2012.
அலகு-1 பக். 17-71
அலகு-2 பக். 72-87
அலகு-3 பக். 88-134
அலகு-4 பக். 135-197
அலகு-5 பக். 198-208

பார்வை நூல்கள் :

1. அகத்தியலிங்கம் ச., சங்க இலக்கியங்கள் செவ்வியல் இலக்கியங்களே, மணிவாசகர் பதிப்பகம், சென்னை-1, முதல் பதிப்பு,2010.
2. அகத்தியலிங்கம் ச., சங்க இலக்கியம் செவ்வியல் பார்வை, மணிவாசகர் பதிப்பகம், சென்னை- 1, முதல் பதிப்பு,2004.
3. கந்தசாமி சோ.ந., உலகச் செம்மொழிகள் இலக்கியம், தமிழ்ப் பல்கலைக்கழகம், தஞ்சாவூர், இரண்டாம் பதிப்பு,2014.
4. சாரதாம்பாள் செ., சங்கச் செவ்வியல், செல்லப்பா பதிப்பகம், மதுரை-625001, முதல் பதிப்பு,2010.
5. குணசேகரன். கரு.அழ., ஜீன் லாறன்ஸ் செ. (பதி.), உலகச் செம்மொழிகள், உலகத் தமிழாராய்ச்சி நிறுவனம், தரமணி, சென்னை-611 113, முதல் பதிப்பு,2012.

Semester	Course Code	Title of the Course									Hours	Credit
VI	21UTA63CC12	செவ்வியல் தமிழ் (Classical Tamil)									7	4
Course Outcomes (COs)	Programme Outcomes (PO)					Programme Specific Outcomes (PSO)					Mean Scores of COs	
	PO-1	PO-2	PO-3	PO-4	PO-5	PSO-1	PSO-2	PSO-3	PSO-4	PSO-5		
CO-1	3	3	2	2	3	3	3	3	3	1	2.6	
CO-2	2	3	2	2	1	1	2	2	1	1	1.7	
CO-3	3	2	2	1	2	2	3	2	3	2	2.2	
CO-4	2	3	3	3	2	3	3	3	3	2	2.7	
CO-5	3	2	3	3	3	3	3	2	3	3	2.8	
Mean Overall Score											2.4 (High)	

Semester	Course Code	Title of the Course	Hours	Credits
VI	21UTA63ES03A	DSE-3: சிற்றிலக்கியம் (Minor literature)	5	3

CO No.	CO- Statement	Cognitive Level (K- level)
இப்பாடத்தின் நிறைவில் மாணவர்கள்		
CO-1	சிற்றிலக்கிய வகைகள் குறித்த வரலாற்றை அறிவர்.	K 1
CO-2	தமிழரின் மேன்மைகளைச் சிற்றிலக்கியங்களிடையே கண்டறிவர்.	K2
CO-3	இலக்கணத்தோடு சிற்றிலக்கிய வகைகளைத் தொடர்புபடுத்தும் திறன் பெறுவர்.	K 2
CO-4	இக்காலச் சூழலுக்கேற்ப, புதிய வகைச் சிற்றிலக்கியத்தை வளர்த்தெடுக்கும் திறன் பெறுவர்.	K 3
CO-5	காலந்தோறும் சிற்றிலக்கியங்கள் பெற்றுள்ள மாற்றங்களைப் பகுத்தாராய்ந்து, மதிப்பிடுவர்.	k4, K 5

அலகு 1 : தூது

(15 மணிநேரம்)

தமிழ்விடு தூது (268 கண்ணிகள்)

அலகு 2 : பிள்ளைத்தமிழ், தொகைநூல்

(15 மணிநேரம்)

முத்துக்குமாரசாமி பிள்ளைத்தமிழ்

(அம்புலிப்பருவம் (7ஆம்பருவம்)- 10 பாடல்கள் மட்டும்)

முத்தொள்ளாயிரம் (சேரன் பற்றிய பாடல்கள் மட்டும் 2-23) - 22 பாடல்கள்.

அலகு 3: உலா

(15 மணிநேரம்)

ஒட்டக்கூத்தரின் விக்கிரம சோழனுலா (352 கண்ணிகள்)

அலகு 4: பரணி, கலம்பகம்

(15 மணிநேரம்)

கலிங்கத்துப்பரணி (களம் பாடியது)

திருக்காவலூர்க் கலம்பகம் (முழுவதும்)

அலகு 5: குறவஞ்சி, அம்மாளை

(15 மணிநேரம்)

சரபேந்திர பூபாலக் குறவஞ்சி (குறத்தி மலை வளம் கூறல்)

நபி அவதார அம்மாளை (290 கண்ணிகள்)

பாடநூல்கள்

1. கதிர் முருகு (உரை.), தமிழ்விடு தூது மூலமும் உரையும், சாரதா பதிப்பகம், இராயப்பேட்டை, சென்னை-14. பதினொன்றாம் பதிப்பு, 2018

அலகு - 1: பக். 5-106

2. கமலா முருகன் (உரை.), முத்துக்குமாரசாமி பிள்ளைத்தமிழ், கௌரா பதிப்பகம், திருவல்லிக்கேணி, சென்னை - 05. முதற்பதிப்பு, 2008.

அலகு - 2 : பக். 105 - 127

3. மாணிக்கவாசகன், ஞா.(உரை.), முத்தொள்ளாயிரம், உமா பதிப்பகம், சென்னை. முதற்பதிப்பு,2012.
அலகு - 2: பக். 10-36
4. தில்லை கோவிந்தராஜன், கோ.(ப.ஆ.), விக்கிரம சோழனுலா, தஞ்சாவூர் மகாராஜா சரபோஜியின் சரசுவதி மகால் நூலகம் மற்றும் ஆய்வு மையம், தஞ்சாவூர், முதற்பதிப்பு,2017.
அலகு - 3 : பக். 1-77
5. கன்னையன், ஆ.வீ. (உரை.), கலிங்கத்துப் பரணி, சூளை - ஸ்ரீ பாரதி அச்சகம், சென்னை. நான்காம் பதிப்பு,1955.
அலகு - 4 : பக். 255 - 304
6. கதிர் முருகு (உரை.), திருக்காவலூர்க் கலம்பகம் மூலமும் உரையும், சாரதா பதிப்பகம், இராயப்பேட்டை, சென்னை - 14, நான்காம் பதிப்பு, 2017.
அலகு - 4 : பக். 1-96
7. சுவாமிநாத அய்யர்,L.S.ஸ்ரீ, சரபேந்திர பூபாலக் குறவஞ்சி, வெற்றிவேல் அச்சுக்கூடம், தஞ்சாவூர், முதற்பதிப்பு, 1940
அலகு - 5 : பக். 37 - 41
8. ஸையிது முஹம்மது “ஹஸன்”, எம். (ப.ஆ.), நபியவதார அம்மாணை, மில்லத் பப்ளிஷர்ஸ், 16,அப்புமேஸ்திரி தெரு, சென்னை- 01. முதற்பதிப்பு, 1981.
அலகு - 5 : பக். 09-32

பார்வை நூல்கள்:

1. இராசாராம், துரை., ஒட்டக்கூத்தர் மூவருலா, முல்லை நிலையம், சென்னை - 17. இரண்டாம் பதிப்பு,1989
2. பொன்னுசாமி, மு., தமிழ்ச் சிற்றிலக்கிய வரலாறு, இந்து பதிப்பகம், கோயம்புத்தூர், முதற்பதிப்பு,2004.
3. ஜெயராமன்,ந.வீ., சிற்றிலக்கியத் தோற்றமும் வளர்ச்சியும், சாரதா பதிப்பகம், சென்னை, முதற்பதிப்பு,2008

Semester	Course Code	Title of the Course									Hours	Credit
VI	21UTA63ES03A	DSE-3: சிற்றிலக்கியம் (Minor literature)									5	3
Course Outcomes (COs)	Programme Outcomes (PO)					Programme Specific Outcomes (PSO)					Mean Scores of COs	
	PO-1	PO-2	PO-3	PO-4	PO-5	PSO-1	PSO-2	PSO-3	PSO-4	PSO-5		
CO-1	3	3	2	3	3	2	3	3	3	2	2.7	
CO-2	2	3	3	2	3	3	2	3	3	2	2.6	
CO-3	3	2	3	2	3	3	2	2	3	2	2.5	
CO-4	2	3	2	2	3	2	3	3	2	3	2.5	
CO-5	3	2	2	3	3	2	3	3	3	2	2.1	
Mean Overall Score											2.48 (High)	

Semester	Course Code	Title of the Course	Hours	Credits
VI	21UTA63ES03B	DSE-3: அற இலக்கியம் (Ethical literature)	5	3

CO No.	CO- Statement	Cognitive Level (K- level)
இப்பாடத்தின் நிறைவில் மாணவர்கள்		
CO-1	அறக்கருத்துகளைக் கண்டறிந்து வாழ்க்கையோடு பொருத்திப் பார்ப்பர்	K 1
CO-2	காலமாற்றத்திற்கு ஏற்ப வளர்ந்துவரும் அறம் சார்ந்த கருத்துகளை ஒப்பிடுவர்	K 2
CO-3	அறம் சார்ந்த படைப்புகளைக் கட்டமைப்பர்	K 3
CO-4	அறக்கருத்துகளின் வழி விழுமியங்களை வகைப்படுத்துவர்	K 4
CO-5	அறக்கருத்துகள் வழிச் சமூக ஒருமைப்பாட்டைத் தெரிவுசெய்வர்	K 5

அலகு -1 : சங்க இலக்கியங்களில் அறக்கருத்துகள் (15 மணிநேரம்)

நற்றிணை [1, 110], குறுந்தொகை [49, 92], ஐங்குறுநூறு [203, 295], கலித்தொகை [பாலைக்கலி 9], அகநானூறு [265], புறநானூறு [192, 195])

அலகு - 2 (15 மணிநேரம்)

திருக்குறள் அற மரபு (ஈகை, பெரியாரைத் துணைகோடல், புலவி நுணுக்கம்)

நாலடியார்: 92, 101, 118, 120, 132, 135, 138, 158, 272, 277

ஏலாதி : 2, 4, 6, 8, 9, 28, 29, 34, 39, 53,

இனியவை நாற்பது : 1, 5, 6, 24, 25, 29, 30, 33, 36, 40

அலகு - 3 (15 மணிநேரம்)

நீதிநெறி விளக்கம் (முதல் 30 பாடல்கள்)

அறநெறிச்சாரம் (முதல் 30 பாடல்கள்)

விவேக சிந்தாமணி (முதல் 30 பாடல்கள்)

அலகு - 4 (15 மணிநேரம்)

கொன்றை வேந்தன் (91 அடிகள்)

ஆத்திசூடி (13 அடிகள்)

நல்வழி (41 அடிகள்)

பாரதியார் புதிய ஆத்திசூடி (110 அடிகள்)

பாரதிதாசன் இளையோர் ஆத்திசூடி (88 அடிகள்)

வாய்மொழி மரபுக்கதைகள் - கதைப்பாடல்கள் - பஞ்சதந்திரக் கதைகள் - நாட்டார் கதைகள்

பாடநூல்கள்

1. சங்க இலக்கியம் (தொகுப்பு), நியூ செஞ்சுரி புத்தக நிலையம், சென்னை, நான்காம் அச்சு, 2011
 நற்றிணை: (பக். 2 - 4, 198 - 200)
 குறுந்தொகை: (பக். 129 - 130, 227 - 228)
 ஐங்குறுநூறு: (பக். 429 - 430, 646 - 647)
 கலித்தொகை: (பக். 31 - 34)
 அகநானூறு: (பக். 792 - 794)
 புறநானூறு: (பக். 464 - 466, 470 - 472)
2. பதினெண் கீழ்க்கணக்கு நூல்கள் மூலமும் தெளிவுரையும் (மூன்று தொகுதிகள்), தமிழ் நிலையம், சென்னை, புதிய பதிப்பு, 2007
 திருக்குறள்: ஈகை (பக். 63 - 65)
 பெரியாரைத் துணைகோடல் (பக். 116 - 118)
 புலவி நுணுக்கம் (பக். 328 - 330)
 நாலடியார்:(பக். 373, 374, 377, 384, 385, 390, 391, 392, 400, 446, 448)
 ஏலாதி: (பக். 908 - 914, 925 - 929, 934, 935)
 இனியவை நாற்பது: (பக். 555, 557, 563, 564 - 568)
3. தண்டபாணி. துரை. (உரை.), நீதிநெறி விளக்கம், சகுந்தலை நிலையம், சென்னை, முதற்பதிப்பு, செப்டம்பர் 1999 (பக். 3 - 57)
4. செல்வக்கேசவராயர் (தொ.ஆ.), அறநெறிச்சாரம், மெட்ராஸ் எஸ்.ஐ.சி.கே. பிரஸ், வேப்பேரி, சென்னை, 1912 (பக். 7 - 9, 15 - 19)
5. கதிர் முருகு (உரை.), விவேகசிந்தாமணி, சாரதா பதிப்பகம், சென்னை, முதல்பதிப்பு, பிப்ரவரி 2010 (பக். 1 - 24)
6. பத்மவேந்தன் (உரை.), இனிய நீதிநூல்கள் (தொகுப்பு) - (ஆத்திசூடி, கொன்றைவேந்தன், நல்வழி), தமிழ் நிலையம், தியாகராய நகர், சென்னை, 2014
 கொன்றை வேந்தன்: (பக். 24 - 37)
 ஆத்திசூடி: (பக். 09 - 11)
 நல்வழி: (பக். 56 - 67)
7. பாரதியார், புதிய ஆத்திசூடி (விளக்கவுரை - அ. சீனிவாசன்), பூம்புகார் பதிப்பகம், சென்னை, இரண்டாம் பதிப்பு, 2002
 புதிய ஆத்திசூடி (பக். 6 - 8)
8. பாரதிதாசன், இளையோர் ஆத்திசூடி, பூம்புகார் பதிப்பகம், சென்னை, மூன்றாம் பதிப்பு, டிசம்பர் 1989

இளையோர் ஆத்திசூடி (பக். 81 -- 88)

9. நா. வானமாமலை, **முத்துப்பட்டன் கதை**, காத்தவராயன் கதைப்பாடல் - நாம் தமிழர் பதிப்பகம், சென்னை, பதிப்பு, 2017 (பக். 1 - 60)
10. நாரா நாச்சியப்பன், **பஞ்சதந்திரக் கதைகள்**, அன்னை நாகம்மை பதிப்பகம், சென்னை, மார்ச் 1996 (ஒவ்வொரு பகுதியிலும் இரு கதைகள்)
https://archive.org/details/orr-5371_Panchatanthira-Kathaigal/page/n1/mode/2up
(பகுதி 1: நட்புப் பிரித்தல் - பக். 9 - 34)
(பகுதி 2: நட்பு உண்டாக்குதல் - பக். 74 - 94)
(பகுதி 3: அடுத்துக் கெடுத்தல் - பக். 109 - 132)
(பகுதி 4: பெற்றதை இழக்கச் செய்தல் - பக். 168 - 177)
(பகுதி 5: ஆராயாத செயல் தவிர்த்தல் - பக். 195 - 201)
11. நீர்வை பொன்னையன், **உலகத்து நாட்டார் கதைகள்**, மீரா பதிப்பகம், கொழும்பு, இரண்டாம் பதிப்பு, 2004 (முதல் பத்துக்கதைகள் மட்டும்)
<https://noolaham.net/project/102/10113/10113.pdf> (பக். 1 - 12)

பார்வை நூல்கள் & இணையதளங்கள்

1. கதிர்முருகு, பிற்கால நீதி இலக்கிய வரலாறு, நாம் தமிழர் பதிப்பகம், சென்னை, முதற்பதிப்பு, 2010
2. சந்திரசேகரன், இரா. (ம) சரவணன் ப., **நாட்டார் தெய்வங்கள் (ஆய்வுக்கட்டுரைகள்)**, நாம் தமிழர் பதிப்பகம், சென்னை, முதற்பதிப்பு, 2008
3. திருநாவுக்கரசு, க.த., **திருக்குறள் நீதி இலக்கியம்**, பதிப்புத்துறை, சென்னைப் பல்கலைக்கழகம், சென்னை, முதற்பதிப்பு 1977
4. www.projectmadurai.org
5. www.tamilvu.org

Semester	Course Code	Title of the Course									Hours	Credit
VI	21UTA63ES03B	DSE-3: அற இலக்கியம் (Ethical literature)									5	3
Course Outcomes (COs)	Programme Outcomes (PO)					Programme Specific Outcomes (PSO)					Mean Scores of COs	
	PO-1	PO-2	PO-3	PO-4	PO-5	PSO-1	PSO-2	PSO-3	PSO-4	PSO-5		
CO-1	3	1	1	3	3	1	3	2	3	1	2.1	
CO-2	3	2	1	3	3	1	2	3	3	2	2.3	
CO-3	1	3	1	2	3	3	2	2	3	3	2.3	
CO-4	2	1	1	3	3	1	3	3	3	1	2.1	
CO-5	3	1	2	2	3	1	1	2	3	1	1.9	
Mean Overall Score											2.14 (High)	

Semester	Course Code	Title of the Course	Hours	Credits
VI	21UTA63ES04A	DSE-4: நாடகக்கலை (Art of Drama)	5	3

CO No.	CO- Statement	Cognitive Level (K- level)
இப்பாடத்தின் நிறைவில் மாணவர்கள்		
CO-1	தமிழ் நாடகச் சான்றோர்களின் படைப்பாற்றல் அறிவைப் பெறுவர்	K 1
CO-2	தமிழ் நாடக வளர்ச்சி நிலையினைப் புரிந்துகொள்வர்	K2
CO-3	மெய்ப்பாட்டுக் கூறுகளைத் தமிழ் நாடகத்தோடு பொருத்திப் பார்க்கும் திறன் பெறுவர்	K3
CO-4	தமிழ் நாடகம் எழுதவும் நடிக்கவும் திறன் பெறுவர்	K4
CO-5	தமிழ் நாடகத்தைத் திறனாய்வு செய்யும் திறன் பெறுவர்	K 5

அலகு : 1

(15 மணிநேரம்)

நாடகம்: சொற்பொருள் விளக்கம் - தொல்காப்பியர் காலத்தில் நாடகம் - சங்க இலக்கியங்களில் நாடகம் - சிலப்பதிகாரத்தில் நாடகம் - பல்லவர், சோழர் கால நாடகங்கள்

அலகு : 2

(15 மணிநேரம்)

வானொலி நாடகம் - தொலைக்காட்சி நாடகம் - செய்யுள் நாடகம் - மேடை நாடகம் - சமூக நாடகம் - ஓரங்க நாடகம் நொண்டி நாடகம் - மொழிபெயர்ப்பு நாடகம்

அலகு : 3

(15 மணிநேரம்)

நாடக நடிகர்களுக்கான பண்புகள், திறமைகள் - ஒலி ஒளி அமைப்பு - ஒப்பனை - வசனம் - நாடகக்கதையும் கருப்பொருளும் - நாடக மேடை நிருவாகம்.

அலகு : 4

(15 மணிநேரம்)

நாடகக் கலைஞர்களின் பங்களிப்பு: பரிதிமாற்கலைஞர், சங்கரதாஸ் சுவாமிகள், பம்மல் சம்பந்தனார், டி.கே.சண்முகம், சி.என்.அண்ணாதுரை, மனோன்மணியம் சுந்தரனார்

அலகு : 5

(15 மணிநேரம்)

நாடகம் எழுதும் பயிற்சி: அரசியல் நாடகம், சமூக நாடகம், ஓரங்க நாடகம், சமய நாடகம், வரலாற்று நாடகம், நாடக நூல் திறனாய்வு : 'ஜன்மா'

பாட நூல்கள் :

1. பெருமாள் ஏ.ஏன்., தமிழ் நாடகம் ஓர் ஆய்வு, தமிழ்ப் பதிப்பகம், சென்னை-20, முதல் பதிப்பு, 1979.
அலகு-2 பக். 63-68
அலகு-3 பக். 119-121, 129-136, 363, 364, 365-367
2. பெருமாள் ஏ.ஏன்., இருபதாம் நூற்றாண்டில் தமிழ்நாடகம், தென்மொழி வெளியீடு, சென்னை-600 005, முதல் பதிப்பு, 1996
அலகு-2 பக். 412-420, 441-445, 488-490
3. அறிவுராஜ் ந., காலந்தோறும் தமிழ் நாடகக்கலை வரலாறு, சாரதா பதிப்பகம், சென்னை-14, முதல் பதிப்பு, 2012
அலகு-1 பக். 1-44, 53, 54, 60-65
அலகு-2 பக். 221-223, 233-236
4. லெட்சுமி கா., நாடகத் தமிழ், சூர்யா பதிப்பகம், தஞ்சாவூர்-613004, முதல்பதிப்பு, 2004.
அலகு-1 பக். 14-26, 29-34, 38-43, 51-54, 82-88
அலகு-4 பக். 161-167, 176-178
5. குணசேகரன் கே.ஏ., நாடக அரங்கம், நியூ செஞ்சுரி புக் ஹவுஸ் (பி)லிட், சென்னை-98, முதல் பதிப்பு 2013.
அலகு-3 பக். 44-52, 79-82

பார்வை நூல்கள்

1. கௌமாரீஸ்வரி எஸ்.(ப.ஆ.), நாடகக்கலை, சீதை பதிப்பகம், சென்னை, முதல் பதிப்பு, 2012.
2. பரட்டை, நாடகம் நடக்க (படிக்க) எழுதுவது எப்படி?, வைகறைப் பதிப்பகம், திண்டுக்கல், முதல் பதிப்பு, 1992.
3. முத்துவேலழகன், ஜன்மா, சீதை பதிப்பகம், சென்னை-4, முதல் பதிப்பு, 2011.

Semester	Course Code	Title of the Course									Hours	Credit
VI	21UTA63ES04A	DSE-4: நாடகக்கலை (Art of Drama)									5	3
Course Outcomes (COs)	Programme Outcomes (PO)					Programme Specific Outcomes (PSO)					Mean Scores of COs	
	PO-1	PO-2	PO-3	PO-4	PO-5	PSO-1	PSO-2	PSO-3	PSO-4	PSO-5		
CO-1	1	1	1	2	2	2	3	1	2	2	1.7	
CO-2	1	2	2	2	1	2	3	1	2	1	1.7	
CO-3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	
CO-4	2	2	2	3	2	3	3	3	3	3	2.6	
CO-5	1	2	2	1	2	2	3	3	2	3	2.1	
Mean Overall Score											2.22 High	

Semester	Course Code	Title of the Course	Hours	Credits
VI	21UTA63ES04B	DSE-4: உரைநடைத் தமிழ் (Tamil Prose)	5	3

CO No.	CO- Statement	Cognitive Level (K- level)
இப்பாடத்தின் நிறைவில் மாணவர்கள்		
CO-1	உரைநடையின் வரலாற்றை அறியும் திறன்பெறுவர்	K 1
CO-2	மேனாட்டார் தமிழ் உரைநடைக்கு ஆற்றிய பணியை விளக்குவர்	K 2
CO-3	பண்பாட்டை அறிய உதவும் திறன்களை வளர்த்துக்கொள்வர்	K 3
CO-4	பழைய உரைநடைக்கும் தற்கால உரைநடைக்கும் இடையேயான வேறுபாட்டை அறிவர்.	K 4
CO-5	திராவிட இயக்கத்தினர் வளர்த்த உரைநடையால் ஏற்பட்ட புதிய மாற்றத்தை மதிப்பிடுவர்	K 5

அலகு - 1

(15 மணி நேரம்)

உரைநடை விளக்கம் - உரைநடையின் தோற்றமும் வளர்ச்சியும் - உரைநடையின் இயல்புகள் - உரைபெறு கட்டுரை, உரைபாட்டு மடை, மணிப்பிரவாள நடை - தற்கால உரைநடை ஆசிரியர்கள்

அலகு - 2

(15 மணிநேரம்)

கல்வெட்டு, மெய்க்கீர்த்தி, செப்பேடு நடை - இளம்பூரணர், சேனாவரையர், பரிமேலழகர், பேராசிரியர், அடியார்க்கு நல்லார், நச்சினார்க்கினியர், இறையனார் களவியல் உரைநடைகள்

அலகு - 3

(15 மணிநேரம்)

மேனாட்டார் உரைநடைகள் - தத்துவ போதகர், வீரமாமுனிவர், சீகன் பால்கு, இரேனியஸ், கால்டுவெல், போப்பையரின் உரைநடை - ஆனந்தரங்கம் பிள்ளை நாள்குறிப்பு உரைநடை - சிவஞான முனிவரின் மெய்யியல் உரைநடை - ஆறுமுக நாவலர், இராமலிங்க அடிகளார், உ.வே.சா, திருமணம் செல்வக்கேசவராயர் உரைநடைகள்

அலகு - 4

(15 மணிநேரம்)

தனித்தமிழ் இயக்க உரைநடை - மறைமலை அடிகள், திரு.வி.க., பாவாணர், பெருஞ்சித்திரனார் உரைநடைகள் - திராவிட இயக்க உரைநடை - தந்தை பெரியார், அறிஞர் அண்ணா, கலைஞர் கருணாநிதி, வலம்புரி ஜான் உரைநடைகள்

அலகு - 5**(15 மணிநேரம்)**

பாரதியார் காலம் பாரதிக்குப் பிற்காலம், வையாபுரியார், ரா.பி.சேதுப்பிள்ளை, மு.வ., சுத்தானந்த பாரதி உரைநடைகள் - தற்கால இதழ்கள் - அறிவியல் ஊடகங்களின் தமிழ் உரைநடைப் போக்குகள் - புதிய துறைகளில் உரைநடை

பாடநூல்கள்

1. சக்திவேல், சு., இருபதாம் நூற்றாண்டுத் தமிழ் உரைநடை, மணிவாசகர் பதிப்பகம், சென்னை - 01, முதல் பதிப்பு, 2017.

*அலகு - 1: பக். 17 - 58**அலகு - 2: பக். 59 - 83**அலகு - 3: பக். 84 - 111**அலகு - 4: பக். 112 - 144*

2. வானமாமலை, நா., உரைநடை வளர்ச்சி, பாவை பப்ளிகேஷன்ஸ், சென்னை - 14, முதல் பதிப்பு, 2013.

*அலகு - 5: பக். 26 - 55 & பக். 56 - 70***பார்வை நூல்கள்**

1. இராமலிங்கம்.மா., புதிய உரைநடை, மீனாட்சி புத்தக நிலையம், சென்னை, முதற்பதிப்பு, 2013
2. சோமலெ, வளரும் தமிழ், வானதி பதிப்பகம், சென்னை - 89, முதல் பதிப்பு, 1988.
3. வல்லிக்கண்ணன், பாரதிக்குப்பின் தமிழ் உரைநடை, மணிவாசகர் பதிப்பகம், சென்னை - 08, இரண்டாம் பதிப்பு, 1998.
4. வேங்கடராமன், கா.கோ., காப்பிய நடையியல், கனிமொழி பதிப்பகம், வேலூர்- 93, முதல்பதிப்பு, 1997.

Semester	Course Code	Title of the Course									Hours	Credit
VI	21UTA63ES04B	DSE-4: உரைநடைத் தமிழ் (Tamil Prose)									5	3
Course Outcomes (COs)	Programme Outcomes (PO)					Programme Specific Outcomes (PSO)					Mean Scores of COs	
	PO-1	PO-2	PO-3	PO-4	PO-5	PSO-1	PSO-2	PSO-3	PSO-4	PSO-5		
CO-1	3	2	2	3	2	3	3	3	2	3	2.6	
CO-2	2	2	2	2	3	2	3	2	3	1	2.2	
CO-3	2	2	2	2	3	2	2	3	2	2	2.2	
CO-4	3	3	3	2	1	2	2	3	3	3	2.5	
CO-5	2	2	2	3	1	2	2	1	3	2	2.0	

Mean Overall Score	2.3 (High)
--------------------	---------------

Semester	Course Code	Title of the Course	Hours	Credits
VI	21UTA63CE01	COMPREHENSIVE	-	2
CO No.		EXAMINATION CO-Statement		Cognitive Level (K-level)
இப்பாடத்தின் நிறைவில் மாணவர்கள்				
CO-1	இலக்கிய, இலக்கண அறிவைப் பெறுவர்			K 1
CO-2	இலக்கிய விழுமியங்கள் வழி சமூகத்தை ஓப்பிடுவர்			K 2
CO-3	மொழித்திறன் மேம்பாட்டை வெளிப்படுத்தும் திறன்பெறுவர்			K3
CO-4	மொழியைப் பகுத்து ஆராயும் திறன் பெறுவர்			K 4
CO-5	இலக்கியப் படைப்பாக்கத்திறன் பெறுவர்			K6

அலகு-1

தமிழக வரலாறும் பண்பாடும் - தமிழ்மொழி வரலாறும் மொழியியலும் - செம்மொழித் தமிழ் - திராவிட இலக்கியங்கள்.

அலகு - 2

இலக்கிய வரலாறு : சங்க இலக்கியம் (பத்துப்பாட்டு, எட்டுத்தொகை) - பதினெண் கீழ்க்கணக்கு நூல்கள் - காப்பியங்கள்.

அலகு - 3

தமிழ் இலக்கண நூல்கள் : (நன்னூல், நம்பியகப்பொருள், யாப்பருங்கலக்காரிகை, தண்டியலங்காரம்) - பயன்முறை இலக்கணம் - இடைக்கால இலக்கியங்கள் (பக்தி இலக்கியங்கள்).

அலகு - 4

இக்கால இலக்கியங்கள் : புதினம் - சிறுகதை - புதுக்கவிதை - நாடகம் - இலக்கியத்திறனாய்வு.

அலகு - 5

தமிழும் பிறகுறைகளும் : கணினித்தமிழ் - இணையத்தமிழ் - நாட்டுப்புறவியல் - மக்கள் தகவல் தொடர்பியல் - சித்த மருத்துவம் - கல்வெட்டியல் - பயணவியல் - ஒப்பிலக்கியம்.

Semester	Course Code	Title of the Course									Hour	Credit
VI	21UTA63CE01	COMPREHENSIVE EXAMINATION									-	2
Course Outcomes (COs)	Programme Outcomes (PO)					Programme Specific Outcomes (PSO)					Mean Scores of COs	
	PO-1	PO-2	PO-3	PO-4	PO-5	PSO-1	PSO-2	PSO-3	PSO-4	PSO-5		
CO-1	2	2	1	3	2	3	3	2	1	2	2.1	
CO-2	3	2	1	3	2	2	2	2	3	2	2.2	
CO-3	2	1	1	2	2	3	2	3	2	2	2.0	
CO-4	3	1	1	3	2	2	3	2	2	3	2.2	
CO-5	3	2	1	2	2	3	3	2	2	3	2.3	
Mean Overall Score											2.16 (High)	

Semester	Course Code	Title of the Course	Hours	Credits
VI	21UTA64SE04A	SEC -4 (WS): படைப்பிலக்கியம் (Creative Literature)	2	1

CO No.	CO- Statement	Cognitive Level (K- level)
CO-1	தமிழ் இலக்கியம், இலக்கணம் பற்றிய அறிவைப் பெறுவர்	K 1
CO-2	தமிழ் இலக்கியத்தின் பல்வேறு வகைகளை அறியும் திறன் பெறுவர்	K 2
CO-3	அன்றாட வாழ்வியலை இலக்கியங்களில் பொருத்திப் பார்ப்பர்	K 3
CO-4	காலம்தோறும் தமிழ் இலக்கியத்தில் ஏற்பட்ட மாற்றங்களை மதிப்பிடுவர்	K 4
CO-5	இலக்கியங்களைப் படைக்கும் ஆற்றலைப் பெறுவர்	K5&K 6

அலகு-1: (6 மணிநேரம்)

மரபுக்கவிதை படைத்தல் - ஆசிரியப்பா, வெண்பா மட்டும் - எழுத்து, அசை, சீர் - தளை, தொடை அறிதல் - மரபுக்கவிதை எழுதுதல்.

அலகு-2: (6 மணிநேரம்)

புதுக்கவிதை எழுதுதல் - புதுக்கவிதை உருவம் - முரண், அந்தாதி, படிமம், குறியீடு ஆகிய உத்திகள் - புதுக்கவிதை வடிவங்கள் - சித்திர வடிவம் - குறும்பா (ஹைக்கூ), அளவியற்பா (லிமரிக்கூ) - உரைவீச்சு.

அலகு-3: (6 மணிநேரம்)

சிறுகதை எழுதுதல் - சிறுகதை இலக்கணம் : தொடக்கம் - முடிவு - உத்திகள் - நடப்பியல் - வருணனை நடை - கதைமாந்தர் உருவாக்கம்.

அலகு-4: (6 மணிநேரம்)

நகைச்சுவைத் துணுக்குகள் - குழந்தைப்பாடல் எழுதுதல்.

அலகு-5: (6 மணிநேரம்)

நாடகம்: உருவம், உள்ளடக்கம், உத்திகள் - ஓரங்க நாடகம் எழுதுதல்.

பாடநூல்கள்

1. சுதந்திரமுத்து, சு., **படைப்புக்கலை**, அறிவு பதிப்பகம், இராயப்பேட்டை, சென்னை-14. முதற்பதிப்பு, 2008.
அலகு - 1 பக். 23-61.
அலகு - 2 பக். 62-98.
அலகு - 3 பக். 99-126.
அலகு - 5 பக். 127-165.
2. மகரம் (தொ.ஆ.), **எழுதுவது எப்படி?**, தொகுதி-5, பழனியப்பா பிரதர்ஸ், சென்னை - 14. முதற்பதிப்பு, 2001
அலகு - 4 பக் 415-497.

பார்வை நூல்கள்

1. அகிலன், **கதைக்கலை**, தமிழ்ப்புத்தகாலயம், சிவப்பிரகாசம் தெரு, தி.நகர், சென்னை -17. முதற்பதிப்பு, 2002
2. மகரம் (தொ.ஆ.), **எழுதுவது எப்படி?** - தொகுதி 1-4, பழனியப்பா பிரதர்ஸ், சென்னை - 14. முதற்பதிப்பு, 1979
3. மருதூர் அரங்கராசன், **யாப்பறிந்து பாப்புனைய**, ஐந்திணைப் பதிப்பகம், திருவல்லிக்கேணி, சென்னை - 5. முதற்பதிப்பு, 2005
4. பாலா, **புதுக்கவிதை ஒரு புதுப்பார்வை** அகரம், சிவகங்கை - 623560, முதற்பதிப்பு, 2000

Semester	Course Code	Title of the Course									Hours	Credit
VI	21UTA64SE04A	SEC -4 (WS): படைப்பிலக்கியம் (Creative Literature)									2	1
Course Outcomes (COs)	Programme Outcomes (PO)					Programme Specific Outcomes (PSO)					Mean Scores of COs	
	PO-1	PO-2	PO-3	PO-4	PO-5	PSO-1	PSO-2	PSO-3	PSO-4	PSO-5		
CO-1	1	3	1	3	3	3	3	2	2	3	2.3	
CO-2	2	1	1	3	2	3	3	2	1	2	2.0	
CO-3	3	1	1	2	2	3	2	2	2	3	2.1	
CO-4	3	1	1	3	3	2	2	3	2	2	2.2	
CO-5	3	2	2	2	3	2	3	2	2	3	2.4	
Mean Overall Score											2.2 (High)	

Semester	Course Code	Title of the Course	Hours	Credits
VI	21UTA34SE04B	SEC - 4 (WS): நிகழ்த்துக் கலை (Performing Arts)	2	1

CO No.	CO- Statement	Cognitive Level (K- level)
இப்பாடத்தின் நிறைவில் மாணவர்கள்		
CO-1	நாட்டுப்புறக்கலைகளின் வளர்ச்சிகளையும் வகைப்பாடுகளையும் அறிந்துகொள்வர்.	K 1
CO-2	நிகழ்த்துக்கலைகளைப் புரிந்து கொண்டு அவற்றிற்கிடையே உள்ள சூழல்களை ஒப்பிடுவர்.	K 2
CO-3	நிகழ்த்துக்கலைகளை அறிந்த பின்பு தாமே ஒரு நிகழ்வை வழங்கும் திறன் பெறுவர்.	K 3
CO-4	நிகழ்த்துக்கலைகளில் கதை தழுவிடவை எவை, கதை தழுவாதவை எவை என்று பகுத்து ஆராய்வர்.	K 4
CO-5	நாட்டுப்புறக் கலைஞர்களின் சமூகப் பொருளாதார நிலையை மதிப்பிடுவர்.	K 5

அலகு: 1

(6 மணிநேரம்)

கலை அறிமுகம்: மனிதனின் கலை உணர்வு - கலைகளின் தோற்றம்: நாட்டுப்புறக்கலைகள், கலைகளின் உணர்ச்சிப் படிநிலைகள், நாட்டுப்புறக் கலைகளின் இன்றைய நிலை, நாட்டுப்புறக் கலைகளின் நோக்கம் - நாட்டுப்புறக் கலைகளின் வகைப்பாடு: சமூகக் கலைகள், சமயக்கலைகள், வழிபாட்டுக்கலைகள், தொன்ம விளக்கக் கலைகள்.

அலகு: 2

(6 மணிநேரம்)

நிகழ்த்துக்கலை அறிமுகம் - நிகழ்த்துக்கலை கதை தழுவிடவை: நாடகம் - கூத்து, கூத்தின் வகைகள் - தெருக்கூத்து, பாவைக்கூத்து, வில்லுப்பாட்டு. கணியான் ஆட்டம். வழிபாட்டுக்கூத்துகள்: கும்மியாட்டம், கோலாட்டம், உடுக்கடிப்பாட்டு.

அலகு: 3

(6 மணிநேரம்)

நிகழ்த்துக்கலை கதை தழுவாதவை: கரகாட்டம் - பொய்க்கால் குதிரையாட்டம் - மயிலாட்டம் - காளையாட்டம் - தேவராட்டம் - ஓயிலாட்டம் - புலியாட்டம் - காவடியாட்டம் - சேவையாட்டம் - பேய் ஆட்டம். தற்காப்புக்கலைகள்: சிலம்பாட்டம், களரிப்பயிற்று.

அலகு: 4

(6 மணிநேரம்)

நாட்டுப்புற நிகழ்கலைகள் ஒப்பீடு: நிகழ்கலைகளின் சடங்குச் சூழல்கள் ஒப்பீடு – சடங்கு நிகழ்கலைகளை நிகழ்த்துவோர் ஒப்பீடு – நிகழ்வுக்காலமும் களமும் ஒப்பீடு – உத்திமுறைகள் ஒப்பீடு – பார்வையாளர்கள் ஒப்பீடு – சடங்கு சார்பில்லா நிகழ்கலைகள் ஒப்பீடு – சடங்கிலிருந்து வளர்ச்சி பெற்ற நிகழ்கலைகள்

அலகு: 5

(6 மணிநேரம்)

நாட்டுப்புற கலைஞர்களின் சமூகப் பொருளாதார நிலைமை: ஆட்டக்கரக கலைஞர்களும் சாதிகளும் -ஆட்டக்கரக பெண்கலைஞர்களின் சமூக நிலைமைகள் - இந்து கணியான்களும், கிறித்தவக் கணியான்களும் - கலைஞர்களின் சமூக, பொருளாதார நிலைகளுக்கான காரணங்கள்.

பாடநூல்கள்:

1. சேகர், சோ., நாட்டுப்புறக் கலை வடிவங்கள் கலைஞர்கள் ஒரு சமூகவியல் ஆய்வு, பதிப்புத்துறை, மதுரை காமராசர் பல்கலைக்கழகம், மதுரை, முதற்பதிப்பு, 2000.

அலகு - 4 : பக்.185-206

அலகு - 5 : பக்.207-246

2. பெருமாள், ஏ.எஸ்., தமிழக நாட்டுப்புறக் கலைகள், உலகத் தமிழாராய்ச்சி நிறுவனம், அடையாறு, சென்னை - 600020, முதல்பதிப்பு, 1980.

அலகு - 1 : பக்.1-32

3. ரெஜிக்குமார், த., நாட்டுப்புறவியல், நியூ செஞ்சுரி புக் ஹவுஸ், 41-பி, சிட்கோ இண்டஸ்டிரியல் எஸ்டேட், அம்பத்தூர், சென்னை-600 098, முதல்பதிப்பு, 2017.

அலகு - 2 : பக்.167-189

அலகு - 2 : பக்.189-208

பார்வை நூல்கள்:

1. வேலுச்சாமி, ம., கரகாட்டக்கலை, தேன்மொழி நூலகம், மதுரை, முதற்பதிப்பு, 1986.

2. இராமநாதன், ஆறு., நாட்டுப்புற இயல் ஆய்வுகள், மணிவாசகர் பதிப்பகம், 55 பிங்கிதெரு, சென்னை- 600 001, முதற்பதிப்பு, 1997.

3. இராமசாமி, தோல்பாவைக் கூத்து, மதுரை காமராசர் பல்கலைக்கழகம், மதுரை, முதற்பதிப்பு, 1982

4. சண்முகசுந்தரம், சு., நாட்டுப்புறவியல், காவ்யா, 16, இரண்டாம் குறுக்குத் தெரு, டிரஸ்ட்புரம், கோடம்பாக்கம், சென்னை - 600 024, இரண்டாம் பதிப்பு, 2007.

5. சுதானந்தா., ஆட்டமும் அமைப்பும் - ஒரு நாட்டுப்புற நிகழ்கலை பற்றிய ஆய்வு, பதிப்புத்துறை, மதுரை காமராசர் பல்கலைக்கழகம், மதுரை, முதல்பதிப்பு 1991.

6. சண்முகசுந்தரம், சு., நாட்டுப்புறவியல், மணிவாசகர் பதிப்பகம், சிதம்பரம், முதற்பதிப்பு, 1982

7. லுர்து, தே., நாட்டார் வழக்காற்றியல் சில அடிப்படைகள், நாட்டார் வழக்காற்றியல் ஆய்வு மையம், தூய சவேரியார் கல்லூரி, பாளையங்கோட்டை, முதற்பதிப்பு,

Semester	Course Code	Title of the Course									Hours	Credit
VI	21UTA34SE04B	SEC - 4 (WS): நிகழ்த்துக்கலை (Performing Arts)									2	1
Course Outcomes (COs)	Programme Outcomes (PO)					Programme Specific Outcomes (PSO)					Mean Scores of COs	
	PO-1	PO-2	PO-3	PO-4	PO-5	PSO-1	PSO-2	PSO-3	PSO-4	PSO-5		
CO-1	2	3	4	3	2	3	2	3	3	3	2.8	
CO-2	3	2	3	3	4	2	2	3	3	3	2.8	
CO-3	3	3	4	4	3	3	2	3	3	4	3.2	
CO-4	3	3	3	4	3	3	2	3	3	4	3.1	
CO-5	2	2	2	3	3	2	1	3	3	3	2.4	
Mean Overall Score											2.86 (High)	

Semester	Course Code	Title of the Course	Hours	Credits
VI	21UTA64EG02	GE-2: சித்த மருத்துவம் (Siddha Medicine)	4	3
CO No.	CO- Statement			Cognitive Level (K- level)
இப்பாடத்தின் நிறைவில் மாணவர்கள்				
CO-1	பண்டைத் தமிழரின் இயற்கை மருத்துவம் குறித்த அடிப்படை அறிவைப் பெறுவர்			K 1
CO-2	தமிழ் இலக்கண இலக்கியங்களில் காணப்படும் சித்த மருத்துவச் செய்திகளை அறிந்து கொள்வர்			K 2
CO-3	பதினெண் சித்தர்களின் சித்த மருத்துவக் கொள்கைகளை வாழ்வியலில் பயன்படுத்துவர்			K 3
CO-4	தமிழகத்தில் காணப்படும் மூலிகைகளின் மருத்துவ இயல்புகளை ஒப்பிடும் திறனைப் பெறுவர்			K 4
CO-5	தமிழகத்தில் காலந்தோறும் சித்த மருத்துவம் பெற்ற வளர்ச்சியை மதிப்பிடுவர்.			K 5

அலகு - 1

(12 மணிநேரம்)

சித்தமருத்துவத்தின் தோற்றமும் வளர்ச்சியும் - பதினெண் சித்தர்கள் - சித்த மருத்துவப்பாடல்கள் - நோய் கணிப்பு முறைகள்.

அலகு - 2

(12 மணிநேரம்)

சித்த மருத்துவ அருஞ்சொற்கள் - திருக்குறளில் சித்த மருத்துவச் செய்திகள் - திரிகடுகம். சி. பாயிரம் .1 - சிறுபஞ்சமூலம். 74 – பழமொழி நானூறு. 56, 167 - நான்மணிக்கடிகை. 12 - ஆசாரக்கோவை. 57 - முதுமொழிக்காஞ்சி. 1:5, 8:7, 9:4 - ஆத்திசூடி. 16, 70, 76, 91 - கொன்றை வேந்தன். 60 - நீதிவெண்பா. 9 ஆகிய நூல்களில் காணப்படும் மருத்துவச் செய்திகள்.

அலகு - 3

(12 மணிநேரம்)

அதிமதுரம், அத்தி, அரசு, அல்லி, அறுகீரை, ஆடாதொடை, ஆல், இஞ்சி, சுக்கு, எருக்கு, எலுமிச்சை, ஏலம், கசகசா, கடுக்காய், கண்டங்கத்தரி ஆகிய பதினைந்து மூலிகைகளில் காணப்பெறும் மருத்துவச் செய்திகள்.

சித்தமருத்துவக் குடிநீர் வகைகள்: நிலவேம்புக் குடிநீர், சித்தரத்தைக் குடிநீர், மண்டுரக் குடிநீர், இம்பூரல் குடிநீர், திராட்சைக் குடிநீர், கடுக்காய்க் குடிநீர், கரும்வேலம்பட்டைக் குடிநீர், நொச்சிக் குடிநீர், கீழாநெல்லிக் குடிநீர், நீர்முள்ளிக் குடிநீர்.

சித்தமருத்துவ சூரண வகைகள்: திரிகடுகு சூரணம், திபலை சூரணம், அஷ்ட தீபாக்கினிச் சூரணம், நில ஆவாரைச் சூரணம், அமுக்கரா சூரணம், ஏலாதி சூரணம், தாளிசாதி சூரணம், பறங்கிப் பட்டைச் சூரணம், பஞ்சத் தீபாக்கினிச் சூரணம், பற்பொடிச் சூரணம்.

அலகு - 4

(12 மணிநேரம்)

கரிசலாங்கண்ணி, கறிவேம்பு, காட்டவூரி, கிராம்பு, கீழாநெல்லி, குப்பைமேனி, குமரி, சாதிக்காய், சிறுகீரை, சீரகம், சுரை, சேம்பு, திப்பிலி, திருநீற்றுப் பச்சிலை, துத்தி, துளசி, தூதுவேளை, நன்னாரி, நித்தியக்கல்யாணி, நிலவேம்பு ஆகிய இருபது மூலிகைகளில் காணப்படும் மருத்துவச் செய்திகள்.

அலகு - 5

(12 மணிநேரம்)

நெல்லி, பப்பாளி, பிரண்டை, பெருங்காயம், பேரீச்சு, மஞ்சள், மணித்தக்காளி, மாசிக்காய், மாதுளை, மிளகு, முருங்கை, வசம்பு, வெந்தயம், வெற்றிலை, வேம்பு ஆகிய பதினைந்து மூலிகைகளில் காணப்பெறும் மருத்துவச் செய்திகள் - மூலிகைத்தோட்டங்களுக்குச் சென்று மூலிகைகளை நேராகப் பார்த்துத் தெரிந்து கொள்ளுதல்.

பாடநூல்கள்

1. அறவாணன், க.ப., சமூகவியல் பார்வையில் அற இலக்கியக் களஞ்சியம், தமிழக்கோட்டம், சென்னை, முதற்பதிப்பு, 2008.

அலகு - 2: பக்.345 - 348.

2. திருஞானம். சு., மூலிகை மருத்துவம் - (பாகம் - 1), செல்வி பதிப்பகம், காஜாமலை, திருச்சிராப்பள்ளி - 620 023, நான்காம் பதிப்பு, 2016.

அலகு - 1: பக்.164 - 167.

அலகு - 2: ப.1.

அலகு - 3: பக்.3 - 37, 176 - 181.

அலகு - 4: பக்.37 - 100.

அலகு - 5: பக்.104 - 161.

3. தெய்வநாயகம். சி.கோ., சித்தர் சிந்தனைகள், மணிவாசகர் பதிப்பகம், சென்னை - 600 108, மூன்றாம் பதிப்பு, 2017.

அலகு - 1: பக்.75 - 120.

பார்வை நூல்கள்

1. தமிழ்ப்பிரியன்., சித்தர் பாடல்கள் மூலமும் உரையும், கற்பகம் புத்தகாலயம், சென்னை - 600 017, முதற்பதிப்பு, 2014.
2. தமிழ்ப்பிரியன்., சித்தம் தெளிவிக்கும் சித்தர் சிவவாக்கியர் பாடல்கள், நர்மதா பதிப்பகம், சென்னை - 600 017, முதற்பதிப்பு, 2019.
3. திருஞானம். சு., மூலிகை மருத்துவம் - (பாகம் -2), செல்வி பதிப்பகம், காஜாமலை, திருச்சிராப்பள்ளி - 620 023, நான்காம் பதிப்பு, 2016.

Semester	Course Code	Title of the Course									Hours	Credit
VI	21UTA64EGO02	GE-2 : சித்த மருத்துவம் (Siddha Medicine)									4	3
Course Outcomes (COs)	Programme Outcomes (PO)					Programme Specific Outcomes (PSO)					Mean Scores of COs	
	PO-1	PO-2	PO-3	PO-4	PO-5	PSO-1	PSO-2	PSO-3	PSO-4	PSO-5		
CO-1	2	2	1	3	2	2	3	2	2	3	2.2	
CO-2	2	3	3	2	1	1	3	3	2	2	2.2	
CO-3	2	3	3	2	1	1	3	3	2	2	2.2	
CO-4	2	2	2	2	1	1	3	3	4	3	2.2	
CO-5	2	3	3	2	1	1	3	3	2	2	2.2	
Mean Overall Score											2.2 (High)	

Semester	Course Code	Title of the Course	Hours	Credits
III		அடிப்படைத்தமிழ் - 1	2	2

CO No.	CO- Statements
CO-1	தமிழ்மொழியின் சிறப்பையும் அதன் அடிப்படை அறிவையும் பெறுவர்
CO-2	தமிழ்மொழியின் எழுத்துக்களை அறிந்து கொள்வர்
CO-3	தமிழ் எழுத்துக்களை எழுதும் முறையினை வழக்கில் பயன்படுத்துவர்
CO-4	தமிழ்ச்சொற்களைத் தெளிவாகக் கற்றுக் கொண்டு அவற்றை ஒப்பிடும் திறனைப் பெறுவர்
CO-5	தமிழ்மொழியைச் சிறப்புறக் கற்று அதன் வளர்ச்சியை மதிப்பிடும் திறனைப் பெறுவர்

(பத்து அல்லது பன்னிரண்டாம் வகுப்பு வரையில் தமிழ் படிக்காமலிருந்து பகுதி - 1இல் இதர மொழிப்பாடங்கள் படிக்கின்ற மாணவ/மாணவியர்களுக்கு இரண்டு தாள்கள் அடங்கிய அடிப்படைத்தமிழ் மொழிப்பாடம்).

தூய வளனார் கல்லூரியில் இளநிலை (2021 - 2024) இரண்டாமாண்டு மூன்றாம் பருவம் மற்றும் நான்காம் பருவம் ஆகியவற்றிற்குப் பகுதி - 4 தமிழ், அடிப்படைத்தமிழ் மொழிப்பாடம் பாடத்திட்டமாக உள்ளது. இப்பாடத் திட்டத்தைக் கீழ்க்காண்டவாறு அமைப்பது என முடிவு செய்யப்பட்டு இப்பருவங்களுக்கான பாடத்திட்டம் இத்துடன் இணைக்கப்பட்டுள்ளன.

அலகு - 1 எழுத்துக்கள் அறிமுகம்

(6 மணிநேரம்)

எழுத்துக்களின் வகை - எண்ணிக்கை - உயிர்எழுத்துக்கள் - மெய் எழுத்துக்கள் - உயிர்மெய் எழுத்துக்கள் - ஆய்தஎழுத்துக்கள் - இன எழுத்துக்கள் - வடமொழி எழுத்துக்கள்.

அலகு - 2 எழுதும் பயிற்சி

(6 மணிநேரம்)

தமிழ் எழுத்து வடிவங்களைக் காட்டி அவற்றை இனங்காணல் - வேறுபடுத்துதல் - ஒலிப்பு - பொருத்தமான எழுத்தைத் தேர்ந்தெடுத்து எழுத்துக்களை எழுதப் பயிற்றுவித்தல்.

அலகு - 3 சொற்கள் கற்றல்

(6 மணிநேரம்)

கோடிட்ட இடங்களை நிரப்புவதன் மூலம் எழுத்துக்களையும் சொற்களையும் பயிற்றுவித்தல் - படம் - ஒலிபெயர்ப்புச் சொல் - இணையான ஆங்கிலச் சொல் முதலியவற்றைத் தந்து எழுத்துக்களையும் சொற்களையும் பயிற்றுவித்தல்.

அலகு - 4 சிறுதொடர்கற்றல்

(6 மணிநேரம்)

எளிய தொடர்புகள் அறிமுகம் - சிறிய தொடர்பின் உறுப்புகள், அவ்வுறுப்புகளைத் தொடரில் இனங்காணச் செய்தல் - சிறுதொடர்களை எழுதுதல்.

அலகு - 5 மழலைப் பாடல்கள், அறநெறிக் கதைகள்

(6 மணிநேரம்)

பாடல்களையும் கதைகளையும் பிழையின்றி வாசிக்கச் செய்தல் - பிறையின்றி எழுதுதல்.

குறிப்பு: இப்பாடத்திட்டம் பாரதிதாசன் பல்கலைக்கழகப் பாடத்திட்டத்தின் அடிப்படையில் அமைக்கப்பட்டுள்ளது.

Semester	Course Code	Title of the Course	Hours	Credits
IV		அடிப்படைத்தமிழ் - II	2	2

CO No.	CO- Statements
CO-1	தமிழ் அடிப்படைச் சொற்களையும் தொடர்களையும் கண்டறிவர்
CO-2	மொழித்திறன்களை சோதித்துப் பார்த்துத் தொடர்புபடுத்தும் அறிவைப் பெறுவர்
CO-3	தமிழ் அறிஞர்களையும் மன்னர்களையும் பற்றித் தெரிந்து கொள்வர்
CO-4	தமிழ்ச் சொற்களைப் பொதுத்தளங்களில் பயன்படுத்துவர்
CO-5	கடிதம் எழுதும் முறையையும் நேர்காணல் செய்யும் முறையைச் சோதித்துப் பாரார்க்கும் திறனைப் பெறுவர்

அலகு - 1 : சந்தை

(6 மணிநேரம்)

மலர்கள் (10), காய்கறிகள் (10), பழங்கள் (10) முதலியன குறித்த சொற்கள் - தொடர்பான வாக்கியங்கள்.

குடும்பம் - குடும்ப உறுப்பினர்கள் - குடும்ப உறவு முறைகள் தொடர்பான சொற்கள் - தொடர்கள் முதலியன.

அலகு - 2 : விருந்தோம்பல்

(6 மணிநேரம்)

உணவு பரிமாறும் முறை - உணவு வகைகள் விளக்கம்.

மழை - ஆறு - குளம் - கடல் - வானம் - மேகம் - மலை முதலியன பற்றி அறியச் செய்தல், இவை தொடர்பான சொற்கள், தொடர்கள் முதலியவற்றை அமைத்தல்.

அலகு - 3 : பாரதியார்

(6 மணிநேரம்)

பாரதியார் வரலாறு - அவரது ஓரிரு கவிதைகள் பற்றி அறியச் செய்தல். சிபிச்சக்கரவர்த்தி மன்னனின் தியாக உணர்வினை நாடகத்தின் வழி விளக்குதல். இவை தொடர்பானச் சொற்கள் தொடர்கள் அமைத்தல்.

அலகு - 4 : தஞ்சாவூர்

(6 மணிநேரம்)

தஞ்சை பெரிய கோயில் அமைந்துள்ள இடம் மற்றும் தஞ்சை பிரகதீஸ்வரர் கோயில் பற்றி விளக்குதல். பயணம்: பேருந்தில் பயணம் செய்யும் முறையைப் பற்றி விளங்க வைத்தல். வாசித்தல் - எழுதுதல்.

அலகு-5: வாழ்த்துப் பாடல்

(6 மணிநேரம்)

வாழ்த்து விளக்கம் - வாழ்த்துக்களின் வகைகள் - மனோன்மணி நாடகத்தில் இடம்பெற்ற தமிழ்த்தாய் வாழ்த்து - மொழி வாழ்த்து.

உரையாடல்: குழந்தைகளும், கல்விசூழல் என்ற பொருளில் உரையாடல் நடத்த செய்தல்.

கடிதம்: அலுவல் கடிதம், நண்பனுக்கு கடிதம் - கடிதம் எழுதுதல் - அமைப்புக்கூறுகளை விளக்குதல்.

நேர்காணல்: மட்டைப் பந்து சாதனையாளர் நடராசனிடம் நேர்காணல்

குறிப்பு: இப்பாடத்திட்டம் பாரதிதாசன் பல்கலைக்கழக பாடத்திட்டத்தின் அமைப்பினை ஒட்டி அமைக்கப்பட்டுள்ளது.

Semester	Course Code	Title of the Course	Hours	Credits
III		சிறப்புத் தமிழ்	2	2

CO No.	CO- Statements
CO-1	பதினெண்மேற்கணக்கு நூல் குறித்த அடிப்படை அறிவைப் பெறுவர்
CO-2	கவிஞர்களின் கவிதைகளைப் பகுப்பாய்வு செய்யும் சிந்தனைத்திறன் பெறுவர்
CO-3	இலக்கியங்களைக் கண்டறியும் திறன்பெறுவர்
CO-4	இலக்கியங்கள் படைக்கும் படைப்பாளர்களை அறிந்துகொள்வர்
CO-5	இலக்கியவகைகள் குறித்த அடிப்படை அறிவைப் பெறுவர்

(பத்து அல்லது பன்னிரெண்டாம் வகுப்பு வரை தமிழ் படித்திருந்து பகுதி - 1 இல் இதர மொழிப் பாடங்கள் படிக்கின்ற மாணவ மாணவியர்களுக்கு இரண்டு தாள்கள் அடங்கிய சிறப்புத் - தமிழ் மொழிப்பாடம்).

தூய வளனார் கல்லூரியின் இளநிலை (2021 - 2024) இரண்டாம் மூன்றாம் பருவம் மற்றும் நான்காம் பருவம் ஆகியவற்றிற்கு பகுதி - 4 - தமிழ், - சிறப்புத் தமிழ் மொழிப்பாடம் பாடத் திட்டமாக உள்ளது. இப்பாடத் திட்டத்தைக் கீழ்க்கண்டவாறு அமைப்பது என முடிவு செய்யப்பட்டு இப்பருவங்களுக்கான பாடத் திட்டம் இத்துடன் இணைக்கப்பட்டுள்ளது.

அலகு - 1:

(6 மணிநேரம்)

திருக்குறள் (இரண்டு அதிகாரங்கள் மட்டும்)

1. நட்பாராய்தல்
2. உழவு

அலகு - 2:

(6 மணிநேரம்)

பாரதியார் :

1. தமிழ்த்தாய்
2. கண்ணன் - என் விளையாட்டுப்பிள்ளை

பாரதிதாசன் :

1. தொழிலாளர் விண்ணப்பம்
2. சகோதரத்துவம்

அலகு - 3 :

(6 மணிநேரம்)

புதுக்கவிதை

1. வைரமுத்து - மரங்களைப் பாடுவேன்
2. மு. மேத்தா - தீபங்கள் தீ வைக்கலாமா.
3. தமிழ்ச்சி - எஞ்சோட்டுப் பெண்.

அலகு - 4 :

(6 மணிநேரம்)

உரைநடை: வெற்றி தரும் சிந்தனைகள்

அலகு - 5 :

(6 மணிநேரம்)

இலக்கிய வரலாறு -1

1. தமிழ்மொழியின் தொன்மைச் சிறப்பு
2. நீதி இலக்கியம்
3. இக்கால இலக்கியம் (நாவல், சிறுகதை, கவிதை)

Semester	Course Code	Title of the Course	Hours	Credits
IV		சிறப்புத் தமிழ் - 2	2	2

CO No.	CO- Statements
CO-1	இலக்கியங்கள் பற்றிய அடிப்படை அறிவைப் பெறுவர்
CO-2	சங்ககாலப் பண்பாட்டைப் புரிந்து கொள்வர்
CO-3	காப்பிய இலக்கியங்கள் கூறும் அறச்செய்திகளைக் கண்டறிவர்
CO-4	நீதி இலக்கியங்களின் வழி உயரிய பண்புகளைத் தம் வாழ்வில் பயன்படுத்துவர்
CO-5	இலக்கியங்களின் கூறும் வாழ்வியல் செய்திகளை ஒப்பிட்டறிவர்

அலகு 1 :

சங்க இலக்கியம் - எட்டுத்தொகை

(6 மணிநேரம்)

1. குறுந்தொகை – பாடல் எண்கள் 21, 31, 44, 67, 84
2. புறநானூறு – பாடல் எண்கள் 39, 44, 50, 67, 144

அலகு 2 : சங்க இலக்கியம் - பத்துப்பாட்டு

(6 மணிநேரம்)

1. பொருநராற்றுப்படை – அரசனின் விருந்தோம்பல் முறை (103 – 129 வரை)
2. நெடுநல்வாடை – 36 முதல் 72 அடிகள் வரை

அலகு 3: காப்பியங்கள்

(6 மணிநேரம்)

மணிமேகலை – உலகறவி புக்க காதை

அலகு 4: நீதி இலக்கியங்கள்

(6 மணிநேரம்)

1. நாலடியார் - யாக்கை நிலையாமை அதிகாரத்தில் முதல் 5 பாடல்கள்
2. ஆசாரக்கோவை – முதல் 5 பாடல்கள்

அலகு 5: இலக்கிய வரலாறு

(6 மணிநேரம்)

சங்க இலக்கியம், நீதி இலக்கியம், காப்பிய இலக்கியம்

குறிப்பு

இப்பாடத்திட்டம் பாரதிதாசன் பல்கலைக்கழகப் பாடத்திட்டத்தின் அமைப்பினை ஒட்டி அமைக்கப்பட்டுள்ளது.